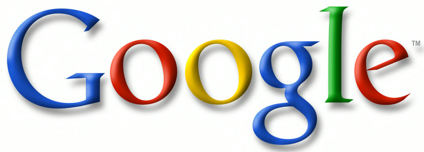
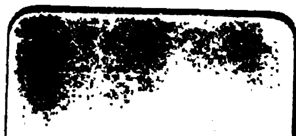






INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION HENNIN



Imprimé par les Éditeurs
BONNEDAME ET FILS, typographes à ÉPERNAY.

INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION D'ESTAMPES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

LÉGUÉE EN 1863 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PAR

M. MICHEL HENNIN

RÉDIGÉ PAR

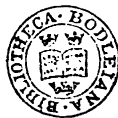
M. GEORGES DUPLESSIS

CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT DU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

TOME PREMIER





Se trouve

A PARIS

CHEZ ALPH. PICARD, LIBRAIRE, RUE BONAPARTE, 82

M. D. CCC. LXXVIII

AVERTISSEMENT

En publiant cet Inventaire, nous croyons être utile aux travailleurs et aux érudits. La réputation de cette Collection est grande, les services qu'elle a rendus depuis de longues années sont nombreux, mais lorsqu'on connaîtra exactement ce que contiennent les cent soixante-neuf volumes dont elle se compose, on saura seulement alors quelle reconnaissance il faut avoir au généreux collectionneur qui a assuré à la France un des recueils les plus précieux qui aient été formés par un particulier. Le Département des Estampes de la Bibliothèque Nationale possédait déjà une collection considérable d'estampes relatives à l'Histoire de

France, formée au dix-huitième siècle par M. Fevret de Fontette. A la fin du IVe volume de la *Bibliothèque historique de la France* du Père Lelong se trouve un catalogue sommaire de cette collection; notre inventaire en sera le complément, aussi bien que du grand ouvrage de M. Hennin : *Les monuments de l'histoire de France*, avec lequel il ne formera pas double emploi. Une notice sur M. Hennin et des tables détaillées accompagneront le dernier volume de la publication.

GEORGES DUPLESSIS.

INVENTAIRE DE LA COLLECTION D'ESTAMPES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

LÉGUÉE EN 1863 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PAR M. MICHEL HENNIN

TOME XLII.

3,734. — [1656, 3 janvier]. — Portrait de Mathieu Molé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Moncornet ex* .... p. 1.

3,735. — [1656, 3 janvier]. — Portrait de Mathieu Molé, en pied, la main posée sur une table. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

Son nom dans sa devise exprime son courage...

(Michel Lasne sculpsit.) .... p. 2.

3,736. — [1656, 3 janvier]. — Pourtraicts des chanceliers et garde des sceaux de France. Cent trois portraits gravés au burin et imprimés sur deux feuilles.. p. 3-4.

3,737. — [1656, 6 juin]. — Portrait du Maréchal de Schomberg, à cheval, galopant vers la droite. *J. Humbelot fecit. le Blond excud. avec Privilége du Roy* ... p. 5.

3,738. — [1656, 6 juin]. — Portrait du Maréchal de Schomberg, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Marescal de Schombergh .... p. 5.

3,739. — [1656, 6 juin]. — Portrait du Maréchal de Schomberg, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Moncornet excu*............... p. 6.

3,740. — [1656, 6 juin]. — Portrait du Maréchal de Schomberg, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *Joan. Picart delineavit et incidit 1638*................. p. 6.

3,741. — [1656, 16 juillet]. — Vue de la ville de Valence assiégée par Don Juan d'Autriche. A la gauche du haut se trouve le Portrait de Don Juan. Gravure à l'eau-forte anonyme................................ p. 7.

3,742. — [1656, 8 septembre]. — Cavalcade organisée à l'occasion de la venue à Paris de la reine Christine de Suède. *Ce vend à Paris, chez Pierre Mariette fils, rue St Jacques, aux Colomnes d'Hercule, avec priv. du Roy. N Cochin fecit.* Partie inférieure de la planche suivante. p. 8.

3,743. — [1656, 8 septembre]. — Reception de la Reyne de Suède Christine Alexandre par la ville de Paris le VIII septembre 1656. Gravure au burin anonyme..... p. 9.

3,744. — [1656, 8 septembre]. — Une seconde épreuve très-rognée de la même planche............... p. 10.

3,745. — [1656, 8 septembre]. — Le tableau des Triomphes et des Victoires où sont représentées les réceptions magnifiques faites à Paris le 8me septembre dernier à Christine, Reyne de Suède.... Partie supérieure d'un Almanach. Gravure au burin anonyme.......... p. 11.

3,746. — [1656, 8 septembre]. — La France triomphante soubs le règne heureux de Louys XIIII. *B. Moncornet excudit*............................... p. 12.

3,747. — [1657, 24 janvier]. — Portrait de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Balthazar Moncorne excudit*.................................... p. 13.

3,748. — [1657, 7 août]. — Vue du Siége de Montmédy. *Lerch f*.................................... p. 14.

3,749. — [1657, août]. — Vue de Francfort et entrée d'une Ambassade française à Francfort. *Mit Ihrer Churft. Durchl. zu Beyern und Sachsen als Reichs Vicariorum Privilegien. Gaspar Merian fecit.* Planche accompagnée d'une légende en Allemand. *Franckfurt bey Caspar Merian, 1657*.................................... p. 15.

3,750. — [1657, 3 octobre]. — Vue du siége de Mardyck par le Maréchal de Turenne. *G. Bouttats fe.* p. 16.

3,751. — [1657]. — Vues de Munster avant et pendant le siége. Gravure à l'eau-forte anonyme........ p. 17.

3,752. — [1657]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée ci-dessus, n° 3,749. Celle-ci est incomplète. .... p. 18.

3,753. — [1657]. — Facétie. Le Drille espagnol renonce au mestier. *Ganière ex. avec Privill*............. p. 19.

3,754. — [1657]. — Portrait de Philippe de la Motte Houdancourt, maréchal de France, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit, avec Privilége du Roy*........................ p. 20.

3,755. — [1657]. — Portrait de Philippe de la Motte Houdancourt, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *P. Aubry excud*................. p. 20.

3,756. — [1657]. — Portrait de Monseigneur d'Elbeuf, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale, sur laquelle on lit : Le portraict de Monseigneur D'Elbeuf, lieutenant général du Roy en ces armée. *M. Tavernier fecit*............................ p. 21.

3,757. — [1657]. — Pièce satyrique contre Cromwell. Celui-ci tient sous le bras un français, arrache les en-

trailles d'un espagnol et foule aux pieds un écossais et un irlandais. Gravure au burin anonyme *(Crispin de Passe sculpsit.)* accompagnée d'une légende en Allemand et en français. *C. vom Pas*.................... p. 22.

3,758. — [1657]. — Bataille entre les chiens et le lion. Pièce satyrique relative à la guerre entre les Hollandais et les Anglais. Gravure au burin anonyme *(Crispin de Passe sculpsit.)* accompagnée d'une légende en Hollandais : Leeuw en Honden Gevecht.............. p. 23.

3,759. — [1657]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en Allemand : der Low und die Hunde streitten..... p. 23.

3,760. — [1657]. — Recueil des plus illustres proverbes divisés en trois livres (1). — Livre premier : La Vérité. — Le proverbe. — Le politique. — Le moral. Gravure au burin anonyme .... p. 24.

3,761. — [1657]. — 2. — Il rit bien qui rit le dernier. Gravure au burin anonyme.................... p. 24.

3,762. — [1657]. — 3. — On se mocque tousjours des mal chaussés. Gravure au burin anonyme...... p. 24.

3,763. — [1657]. — 4. — Temps pomelé et femme fardée ne sont pas de longue durée. Gravure au burin anonyme.................................... p. 24.

3,764. — [1657]. — 29. — Battre le fer il faut, pendant qu'il est bien chaut. *I. Lagniet.* (2) .... p. 25.

(1) Pour la série des pièces qui va suivre, série connue sous le nom de *Proverbes de Lagniet*, nous rapporterons le numéro inscrit sur la planche et un des proverbes gravés sur cette même planche.

(2) Il y a eu ici une erreur dans le classement des planches. Les nos 3,761 à 3,767, devraient être reportés plus loin et être placées après le no 3,791.

3,765. — [1657]. — 30. — Il fait de nécessité vertu. *Boulonnois fe. I. Lagnet ex* .... p. 25.

3,766. — [1657]. — 31. — Il va droit en besongne. *ex. avec privil du Roy*. Gravure au burin anonyme.. p. 25.

3,767. — [1657]. — 32. — Le Tondeur de draps. Où la force est, il n'y a point de droit. Gravure au burin anonyme.................................... p. 25.

3,768. — [1657]. — 5. — A beau nager à qui on soutient le manton. Gravure au burin anonyme... p. 26.

3,769. — [1657]. — 6. — Un marchant de pourceaux porte plus de proffit aux villes qu'un chicaneur. *H. David sc*.................................... p. 26.

3,770. — [1657]. — 7. — Il ne scauroit sortir d'un sac que se qui y est. Gravure au burin anonyme... p. 26.

3,771. — [1657]. — 8. — Tel refuse d'une main qu'il le voudroit tenir de l'autre. Gravure au burin anonyme. .... p. 26.

3,772. — [1657]. — 9. — Chacun cherche son semblable, il n'est point de laides amours ni de belle prison. *Sur le qay de la Mégisserie au fort L'évesque*. Gravure au burin anonyme.............................. p. 27.

3,773. — [1657]. — 10. — Jeunesse et folie sont deux mauvaise mayterie. Gravure au burin anonyme. p. 27.

3,774. — [1657]. — 11. — Femme oyseuse ne peut être vertueuse. Gravure au burin anonyme........ p. 27.

3,775. — [1657]. — 12. — Ouy dire va par ville et par vilage, ceüx qui y croyent ne sont pas sage. *I. Lagniet ex*.................................... p. 27.

3,776. — [1657]. — 13. — Il faict bon saigner toutes gens quand barbier n'a point d'argent. *I. Lagnet ex*. .... p. 28.

3,777. — [1657]. — 14. — Trop gratter cuit : trop flatter nuit. Gravure au burin anonyme........... p. 28.

3,778. — [1657]. — 15. — Crédit est mort, il faut payer. Gravure au burin anonyme.................... p. 28.

3,779. — [1657]. — 16. — Ils cherchent midy où il n'est que onze heures. Gravure au burin anonyme. .... p. 28.

3,780. — [1657]. — 17. — Preneurs de lune avec les dents. Gravure au burin anonyme............. p. 29.

3,781. — [1657]. — 18. — C'est folie de faire boire un asne s'il n'a soif. Gravure au burin anonyme... p. 29.

3,782. — [1657]. — 19. — Il est bon giboyeur, il tire bien en volant. Gravure au burin anonyme..... p. 29.

3,783. — [1657]. — 20. — Qui dort jusqu'à soleil levant, il meurt pauvre finalment. Gravure au burin anonyme.................................. p. 29.

3,784. — [1657]. — 21. — Il n'est pas bon bonnettier qui n'en fait qu'à sa teste. *H. David scul*........ p. 30.

3,785. — [1657]. — 22. — Qui monte plus haut qu'il ne devroit, il tombe plus bas qu'il ne voud. *I. Lagnet ex*... p. 30.

3,786. — [1657]. — 23. — Qui trope embrasse mal estrein. *I. Lagniet ex*.......................... p. 30.

3,787. — [1657]. — 24. — Les Amours s'en vont et les douleurs demeurent. Gravure au burin anonyme. p. 30.

3,788. — [1657]. — 25. — Il vaut mieux ployer que rompre. Gravure au burin anonyme............ p. 31.

3,789. — [1657]. — 26. — Les maladies viennent à cheval et s'en retournent à pied. *Au fort Levesque*. Gravure au burin anonyme...................... p. 31.

3,790. — [1657]. — 27. — Le Cordier. — Les petits prennent la corde. Gravure au burin anonyme. p. 31.

3,791. — [1657]. — 28. — Après la mort le médecin. Gravure au burin anonyme.................. p. 31.

3,792. — [1657]. — 33-34. — Aujourd'hui en pré et demain en terre. *Boulonnois fe. Lagnet ex*....... p. 32.

3,793.— [1657].— 35.— Il y a adresse et remède à tout fors qu'à la mort. Gravure au burin anonyme. p. 32.

3,794. — [1657]. — 36. — De fol, d'enfant, et d'yvrogne, garde toy, et t'en éloigne. *I. Lagnet ex.* p. 32.

3,795. — [1657]. — 37. — Fortune prospère. Gravure au burin anonyme.......................... p. 33.

3,796. — [1657]. — 38. — Fortune adverse. *Lagniet ex*.. p. 33.

3,797. — [1657]. — 39. — Le Vitrier. — Qui casse le vaire le paye. Gravure au burin anonyme...... p. 33.

3,798. — [1657]. — 40. — L'histoire du Ballay pour les enfans désobéissans. Gravure au burin anonyme .... p. 33.

3,799. — [1657]. — 41. — Il commence descorcher l'anguille par la queue. Gravure au burin anonyme .... p. 34.

3,800. — [1657]. — 42. — On prend les hommes par la langue et les bestes par les cornes. Gravure au burin anonyme................................ p. 34.

3,801. — [1657].— 43. — Le noble est l'airaignée et le païsan la mouche. *I. Lagniet ex*.............. p. 34.

3,802. — [1657]. — 44. — A ces postures que l'on voit, chacun doit dire : C'est moy. Gravure au burin anonyme.................................... p. 34.

3,803. — [1657]. — 45. — Le chariot du monde d'argent. *I. Lagnet ex*.............................. p. 35.

3,804. — [1657]. — 46. — Je racommode les langues à la fantesie du monde. *Lagnet ex*............... p. 35.

3,805. — [1657]. — 47. — Le Tourneur. — Il faut aller rondement en besongne. *N. L. fecit*........... p. 35.

3,806. — [1657]. — 48. — De lut, de médecin, d'amis, de vin, d'esgus, les plus vieux sont les meilleurs. Gravure au burin anonyme...................... p. 35.

3,807. — [1657]. — 49. — Bene venitis qui aportatis. *H. David scul. A Paris, par Jacques Lagnet, sur le qay de la Mégisserie*.................................. p. 36.

3,808. — [1657]. — 50. — Quand le gasteaux est partagé en tant de pars, les portions sont petites. *A Paris, par Jacques Lagniet sur le quay de la Maigisserie au fort Levesque. Boulonnois fecit*........................ p. 36.

3,809. — [1657]. — 51. — Amour aveugle du bien d'autruy nous conduit au procès. Gravure au burin anonyme.. p. 36.

3,810. — [1657]. — 53. — Pour attraper le bien d'autruy nous hazardons le nostre. Gravure au burin anonyme.. p. 37.

3,811. — [1657]. — 55. — Bon droit n'est pas sans débat et a besoin d'aide. Gravure au burin anonyme. .... p. 38.

3,812. — [1657]. — 56. — Procès engendre procès par négligence ou par envie. *H. David sc*........... p. 39.

3,813. — [1657]. — 57. — Fidélité doibt estre en marchandise mais trompe qui peut. *H. D. F. (Jérome David fecit.)*.. p. 39.

3,814. — [1657]. — 58. — Le procès demeure après la mort mesme, telle vie, telle fin. *H. D. F.* (*Jérome David fecit.)*.. p. 40.

3,815. — [1657]. — 59. — Tel va l'homme caressant qu'il le poignarde en l'embrassant. *I. Lagniet ex.* p. 40.

3,816. — [1657]. — 60. — Qui bastit ment. Il n'a pas bien pris ses mesures. *I. Lagniet ex*............ p. 40.

3,817. — [1657]. — 1. — Le second livre ou est despaint les proverbes joyeux. *A Paris, par I. Lagniet, au four Levesque*................................ p. 41.

3,818. — [1657]. — 2. — Faute d'un poinct Martin perdit son asne. Gravure au burin anonyme.... p. 41.

3,819. — [1657]. — 3. — Femme sans teste tout en est bon. Gravure au burin anonyme.......... p. 41.

3,820. — [1657]. — 4. — Fille qui escoute et ville qui parlemente c'est signe quel se veulle rendre. Gravure au burin anonyme.............................. p. 41.

3,821. — [1657]. — 5. — Les femme sont inconstante comme la lune. Gravure au burin anonyme... p. 42.

3,822. — [1657]. — 6. — A laver la teste d'un asne l'on n'y pert que sa lesive. Gravure au burin anonyme .... p. 42.

3,823. — [1657]. — 7. — Elle laisse aller le chat au fromage. Gravure au burin anonyme.......... p. 42.

3,824. — [1657]. — 8. — Il vient comme moutarde après disné. *I. Lagniet ex*..................... p. 42.

3,825. — [1657]. — 9. — Chou pour Chou Aubervilliers vaut bien Paris. *I. Lagnet ex*.............. p. 43.

3,826. — [1657]. — 10. — Il resemble a Dorie qui se couvre d'un sac mouillé de peur de la pluye. Gravure au burin anonyme.......................... p. 43.

3,827. — [1657]. — 11. — A ferrer la mulle ces gens sont d'ordinaire inteligens. Gravure au burin anonyme .... p. 43.

3,828. — [1657]. — 12. — Pour un plaisir mil douleur il sue la verolle. Gravure au burin anonyme... p. 43.

3,829. — [1657]. — 13. — Oignez vilain, il vous poindra, poignez vilain, il vous oindra. Gravure au burin anonyme.................................. p. 44.

3,830. — [1657]. — 14. — Il est bien sage, il met de l'eau dans son vin. *A Paris, par Jacques Lagniet, sur le qay de la Megisserie au fort*.................... p. 44.

3,831. — [1657]. — 15. — Les fols en tout temps se font cognoistre. *A Paris, chez I. Lagnet, au four Levesque. 1657*.................................... p. 44.

3,832. — [1657]. — 16. — Le charon espagnol représentant le Roupieux. Gravure au burin anonyme. p. 44.

3,833. — [1657]. — 17. — L'esperonnier espagnol représentant le Morveux. Gravure au burin anonyme .... p. 45.

3,834. — [1657]. — 18. — Le tainturier espagnol représentant le Teigneux. Gravure au burin anonyme .... p. 45.

3,835. — [1657]. — 19. — Ce qu'on ne peut tenir le faut laisser aler. *Lagnet ex*.................... p. 45.

3,836. — [1657]. — 20. — Il n'est pirre sour que celuy qui ne veult pas entendre. *Lagnet ex*........... p. 45.

3,837. — [1657]. — 21. — Il vaut mieux tuer le diable que le diable vous tue. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 46.

3,838. — [1657]. — 22. — Le bonnetier espagnol ressprésentant le Baveux. *J. Lagniet ex. cum privil. Regis.* .... p. 46.

3,839. — [1657]. — 23. — Mal avisé est souvent en peine. *J. Lagnier excud. avec privil. du Roy* ...... p. 46.

3,840. — [1657]. — 24. — La santé et le globlet sont deux belle fleur. *I. Lagnet ex* .... p. 46.

3,841. — [1657]. — 25. — Il est plus aysé d'entrer en caresme que d'en sortir. *I. Lagnet ex* .... p. 47.

3,842. — [1657]. — 26. — Il fait bon pescher en eau trouble. *I. Lagnet excudit* .... p. 47.

3,843. — [1657]. — 27. — Chats et chatons chassent rats et ratons. *I. Lagnet ex* .... p. 47.

3,844. — [1657]. — 28. — Fille qui prend se vend; femme qui donne s'abandonne. Gravure au burin anonyme .... 47.

3,845. — [1657]. — 29. — Jamais Meusnier et Charbonnier ne s'accordèrent en leur mestier. *H. David sculp* .... p. 48.

3,846. — [1657]. — 30. — Il est d'Ancienne race sa maison tombe en pouriture. Gravure au burin anonyme .... p 48.

3,847. — [1657]. — 31. — Il cherche se qu'il voudroit ne pas trouver. *A. Paris, par Jacques Lagnet, sur le qay de la Megisserie au for Levesque* .... p. 48.

3,848. — [1657]. — 32. — Caquet bon bec, la poulle à ma tante. *Lagniet ex* .... p. 48.

3,849. — [1657]. — 33. — L'Amoureux transy. Deux planches imprimées sur la même feuille. Gravure au burin anonyme .... p. 49.

3,850. — [1657]. — 34. — Qui bien gaigne et bien despende il n'a que faire de bourse à mettre son argent. *I. Lagniet* .... p. 49.

3,851. — [1657]. — 35. — Celuy qui fuit quant on l'appelle, resemble au chien de Jean de Nivelle. Gravure au burin anonyme .... p. 49.

3,852. — [1657]. — 36. — S'il n'eust esté aspre aux pots, il fut party bien à propos. *A Paris, par Jacques Lagniet au fort L'Evesque* .... p. 49.

3,853. — [1657]. — 37. — Il n'y a si petit saint qui ne veuille avoir sa chandelle. *Paris, par Jacques Lagnet, sur le qai de la Mégisserie au fort Lévesque* .... p. 50.

3,854. — [1657]. — 38. — Ou force est, raison est perdue. Gravure au burin anonyme .... p. 50.

3,855. — [1657]. — 39. — Nulle ne pert que l'autre ne gaigne. Gravure au burin anonyme .... p. 50.

3,856. — [1657]. — 40. — Le Bossu ne voit pas sa bosse, mais il voit bien le mal de son compagnon. Gravure au burin anonyme .... p. 50.

3,857. — [1657]. — 41. — Arras pris par les François le 10 aoust 1640. Hesdin pris par les François. 1639. Deux planches tirées sur la même feuille. Gravures au burin anonymes .... p. 51.

3,858. — [1657]. — 42. — Les 4 Ages en proverbe dans l'amour. *I. Lagniet ex* .... p. 51.

3,859. — [1657]. — 43. — Le Tableau et la vie exemplaire de ces deux amys. Gravure au burin anonyme .... p. 51.

3,860. — [1657]. — 44. — L'estrange rencontre. Fidelle comme un meunier. *I. Lagniet ex* .... p. 52.

3,861. — [1657]. — 46. — La belle et agréable trouppe arrivée en la place du pont au Biehes à Paris. *I. Lagniet ex* .... p. 53.

3,862. — [1657]. — 48. — Patience passe science, qui ne l'a n'a pas science. *Jacq. Lagniet excu* .... p. 54.

3,863. — [1657]. — 49. — La carte des estats du grand duc d'Osmeos, sur les mémoires tirez du cabinet de son A. Divisée en dix provinces. Avec privilége pour mil ans. Fromage dédiée au grand Souldan César le gras. *Lagnet ex*.................................... p. 55.

3,864. — [1657]. — 50. —

Les habit et la bonne mine
Les passetemps et la cuisine...

Gravure au burin anonyme.................... p. 55.

3,865. — [1657]. — 51. —

Considérez cette figure
Où vous voyez un Epicure...

Gravure au burin anonyme.................... p. 56.

3,866. — [1657]. — 52. —

Communément après la panse
Plaisent les balets et la danse...

Lagniet excudit.............................. p. 56.

3,867. — [1657]. — 53. —

O la plaisante mélodie
Quand le corps tombe en maladie...

Gravure au burin anonyme.................... p. 56.

3,868. — [1657]. — 54. — L'Annerie.

Voiez comme un paysânt
Va sur son asne devisent,..

Gravure au burin anonyme..................... p. 56.

3,869. — [1657]. — 55. —

Amy sois tesmoins oculaire
D'une chose toute contraire...

Gravure au burin anonyme.................... p. 57.

3,870. — [1657]. — 56. — Nous voilà six, il a bon dos.
Gravure au burin anonyme.................... p. 57.

3,871. — [1657]. — 57. —

Je parle quand il me faut taire
L'on entend bien un asne braire...

Gravure au burin anonyme..................... p. 57

3,872. — [1657]. — 58. —

A veoir cet asne triomphant
Porte du père et de l'enfant...

A Paris, par Jacque Lagniet au for levesque....... p. 57.

3,873. — [1657]. — 59. —

Mon fils tu vois par ses contraires
Que ce sont choses nécessaires...

Gravure au burin anonyme.................... p. 58.

3,874. — [1657]. — 60. — Ce n'est pas pour vous que le four chauffe. *I. Lagniet ex*.................. p. 58.

3,875. — [1657]. — 61. — Ils regardent à qui aura le plus beau nez c'est pour ton nez. *H. D. F. (Jérome David fecit). A Paris par Jacques Lagniet, sur le qay de la Mégisserie au fort Levesque*.......................... p. 58.

3,876. — [1657]. — 62. — Il resemble à un homme comme un moulin à vent. *I. Lagniet ex*.......... p. 58.

3,877. — [1657]. — 63. — Pauvre noblesse ne vit que de chasse et de pesche. *I. Lagniet*.............. p. 59.

3,878. — [1657]. — 64. —

Vraymont je ne l'eusse pas cru
Que vous eussiez si bonne mine...

Gravure au burin anonyme.................... p. 59.

3,879. — [1657]. — 65. —

Je suis reduitte à la potence
Pour m'estre trop assise à cru...

Gravure au burin anonyme.................... p. 59.

3,880. — [1657]. — 66. —

Va que le diable t'emporte
J'ay trop de peine et suis à cu...

Gravure au burin anonyme.................... p. 59.

3,881. — [1657]. — 67. —

Ce n'est ny baril de vinaigre
Encor moins verjus de mon cru...

Gravure au burin anonyme.................... p. 60.

3,882. — [1657]. — 68. — Operateur cephalique. A l'enseigne tout en est bon... Gravure au burin anonyme.. p. 60.

3,883. — [1657]. — 69. — Le Massacre de Lustucru. — Complainte de Lustucru. Gravure au burin anonyme .... p. 60.

3,884. — [1657]. — 71. —

Amour est un goufre de tous maux
Amour affolle les plus sages...

I. Lagniet excu. Thiboust fecit.................. p. 61.

3,885. — [1657]. — 72. — Il ne faut pas apprendre à un vieux singe à faire l'amour. *Lagniet excudit avec* .... p. 61.

TOME XLIII

3,886. — [1658, 1er janvier]. — Almanach dédié au Roy pour l'an M. DC. LVIII. Dans la partie supérieure : Le triomphe magnifique, où l'on voit nostre auguste monarque triomphant de soy mesme et de ses ennemis puisqu'il met ses passions au nombre de ses trophées... Dans la partie inférieure : Anne d'Autriche et Gaston d'Orléans en pied. *A Paris, chez P. Bertrand, rue St Jacques à la Pomme d'or, devant St Sevrin*........ p. 1.

3,887. — [1658, 27 mai]. — L'Heureuse victoire obtenue aux dunes de la Flandre francoise ou l'entière deffaite de l'armée Espagnole devant Dunkerque le 27e may 1658 par l'armée du Roy commandée par Mr le Ml de Turenne. *J. Frosne fecit*........................ p. 2.

3,888. — [1658, 4 juin]. — Bataille de Dunkerque. Battaglia di Duncherchen. *A. Blom f*........... p. 3.

3,889. — [1658, 23 juin]. — L'Espagnol raillé sortant de Dunkerque. Facétie. *P. Bertrand ex. cum Privil.* p. 4.

3,890. — [1658, 25 juin]. — Siége de Dunkerque. Duncherchen assediato dall'armi Francesi..... *Lerch fec.* .... p. 5.

3,891. — [1658, 25 août]. — Siége de Mortara. Dissegno di Mortara assediata dall'armi di Francia sotto il commando del ser^{mo} duca Francesco di Modona..... Gravure au burin anonyme.................... p. 6.

3,892. — [1658, 28 août]. — Siége de Graveline. Gravelinge attaccato dalle armi Francesi sotto il Maresciallo della Ferte Senneterra... Gravure au burin anonyme. .... p. 7.

3,893. — [1658]. — Facétie. Moulin d'erreur. On lit au bas de la planche :

Ce moulin que le vent de la dissention...

Chez E. Moreau, avec Privilége.................. p. 8.

3,894. — [1658]. — L'Espagnol perdant tout pour avoir voulu tout prendre. — Le chien perdant la chair qu'il tenoit pour avoir voulu attraper l'ombre qu'il voyoit. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 9.

3,895. — [1658]. — L'Espagnol qui paroissoit estre très puissant fait recognoistre sa foiblesse. — L'Asne qui s'estoit couvert de la peau d'un Lion recogneu pour ce qu'il estoit. *A. Boudan exc*.................... p. 9.

3,896. — [1658]. — L'Espagnol abbatu voulant monter trop haut. — La Tortue ayant eu l'ambition de s'eslever dans l'air par le moyen de l'Aigle tombe et se brise. Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 9.

3,897. — [1658]. — Facétie. Deux Espagnols faisant des chaussures. On lit au bas :

Après avoir rangé les soldats à milliers...

Gueriniau excud. à Paris, sous les Charniers Sts Innocents, avec Privil. du Roy .... p. 10.

3,898. — [1658]. — Facétie. Le Branle des Ramonneurs de cheminées sur la prise de Dunquerque. *I. Lagniet ex.* .... p. 11.

3,899. — [1658]. — Facétie. L'Espagnol et le Contois. Gravure au burin anonyme.................... p. 12.

3,900. — [1658]. — Facétie. l'Espagnol et Le Milannois. Gravure au burin anonyme.................... p. 12.

3,901. — [1658]. — Facétie. L'Espagnol alchimiste. *L. Richer In. et fe. cum priv. Reg*................. p. 12.

3,902. — [1658]. — Le Savetier. On lit au bas de la planche :

Puis que j'ay beu demi septier
Il me faut reprendre ma note
Et faire voir qu'un savetier
Siffle assez bien une linote...

Gravure au burin anonyme. *(Sébastien Vouillemont sculpsit). A Paris, chez F. L. D. Ciartres rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule. avec Privilége du Roy*........ p. 13.

3,903. — [1658]. — Facétie. Un Espagnol debout tient à la main une botte de gousses d'ail. On lit au bas :

Après avoir longtemps troublé la terre et l'unde...

Gerineau excudit................................ p. 14.

3,904. — [1658]. — Facétie. Un Espagnol se dirigeant vers la gauche. On lit au bas :

Je suis l'espouvantail des braves de la terre...

G. Rousselet fe. le Blond ex. avec Privi.......... p. 14.

3,905. — [1658]. — Facétie. Un Espagnol se dirigeant vers la gauche. On lit au bas :

L'on fait tort à ce Capitan...

Cl. Goyran In. F. Ganière ex. cu. Privile........ p. 14.

3,906. — [1658]. — Frontispice de : « La courtoisie

francoise. A. Heydelberg, par Samuel Brun, imprimeur de l'Académie l'an 1658. » *Cl. Ammon sculp*.... p. 15.

3,907. — [1659, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année mil-six cent cinquante neuf. Dans la partie supérieure : La France ressucitée par le remède envoyé du ciel, au plus grand monarque de la terre pour la paix de son peuple et à la confusion de ses ennemis. *A Paris, chez N. Regnesson, N. Poilly et P. Mariette, rue St Jacques* .... p. 16.

3,908. — [1659, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce mil six cent cinquante neuf. Dans la partie supérieure : La Flandre despouillée des habits d'Espagne et revestue à la Françoise. *A Paris, chez N. Regnesson, N. Poilly et P. Mariette. Rue St Jacque* .... p. 17.

3,909. — [1659, 2 janvier]. — Portrait de Henry de Savoye, duc de Nemours et de Genevois aagé de 25 ans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *T. de Leu ex* .... p. 18.

3,910. — [1659, 9 février]. — Portrait de Gaspard, comte de Coligny, seigneur de Chastillon..., en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *P. de Jode excud* .... p. 19.

3,911. — [1659, 25 mars]. — Fidelle représentation de la manière dont s'est apparue la saincte Vierge dans les bois de Frouville le 25e mars 1659 à Pierre Hulin, garçon aagé de 19 à 20 ans priant Dieu à genoux dans les dits bois par injonction de penitence. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une prière...... p. 20.

3,912. — [1659, 27 juillet]. — Portrait du cardinal Mazarin, en pied, assis au fond de sa galerie. *F. Chauveau delin. Nanteuil faciebat 1659.* Partie supérieure d'une thèse de philosophie dédiée au Cardinal par Charles-Maurice le Tellier.......................... p. 21-22.

3,913. — [1659, 13 août]. — Carte de l'Ille de l'Hospital où se tient la conférence des deux ministres d'estat. *Ladame exc. au Puy certain à Paris* .... p. 23.

3,914. — [1659, 22 octobre]. — Passage de Jean Reinhart, comte de Hanau à Strasbourg le 22 octobre 1659 se rendant à Bischoffsheim. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en Allemand...... p. 24.

3,915. — [1659, 7 novembre]. — L'isle de la conférence où la paix generalle a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 novemb. 1659. *A. Perelle fecit*.. p. 25.

3,916. — [1659, 7 novembre]. — Portraits du cardinal Mazarin et de Louis Menhez de Haro et Gusman gravés sur la même planche : Ad exemplar parisiense regio jussu in Regia Lupatæ Typographià excusum. Anno Domini M. DCC. X.......................... p. 26.

3,917. — [1659, 7 novembre]. — Temple de la paix. — Paci perpetuæ Julius card. Maz. erexit. *Auct. invent. G. Le Brun sculp*............................ p. 26.

3,918. — [1659, 7 novembre]. — Portrait de L. Mendez de Haro et Gusman, en pied. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit :

C'est l'illustre D. Haro ce ministre de paix...

.... p. 27.

3,919. — [1659, 7 novembre]. — Portrait du cardinal Mazarin, en pied. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit :

Ne doit-on pas le couronner...

.... p. 27.

3,920. — [1659]. — Pièce allégorique. Louis XIV est debout dans un char traîné par deux chevaux. Ludovico XIV adeodato, semper Augusto, pio, forti, pacifico, Triumphanti. *C. le Brun invenit. Ægid. Rousselet sculpsit. Jollain excudit cum privilegio Regis*.............. p. 28.

3,921. — [1659]. — Louis XIV, en Jupiter, foudroie un lion qui s'enfuie devant lui. *Pet. van Schuppen faciebat 1659*.............................. p. 29.

3,922. — [1659]. — Facétie. Restes de la guerre, les deux n'en valent pas un bon. *P. Bertrand ex. cum privil. Regis*....................................... p. 30.

3,923. — [1659]. — Plan de la ville, citté et université et fauxbourgs de Paris dediez au Roy. — La cronologie des roys de France depuis Pharamond jusques au Roy Louis XIIII à présent regnent. 1659. *A Paris par I. Lagniet au fort Levesque*......................... p. 31.

3,924. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. Gravure au burin anonyme.............................. p. 32.

3,925. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, à cheval, galopant vers la droite. *Crispin de Pas junior Inventor*. Ce portrait est imprimé au verso du titre de : « Les triomphes de l'amour de Dieu en la conversion d'Hermogène par F. Philippe d'Angoumois P. Capucin, dédié à Monsieur frère du Roy. A Paris chez Martin Lasnier... M. DC. XXV. *Firens. C. de Pas inventor.* » .... p. 33.

3,926. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, à cheval. On lit au bas de la planche : Domino Fratri Regis.

Victa Rhodus gemuit, vinci nunc appetit a te.
Claudere luna rosam, sol aperire solet.

(Crispin de Passe invenit et fecit.)............. p. 33.

3,927. — [1660, 2 février]. — Une seconde épreuve de la même planche avec de nombreuses modifications. *Crisp. de Pas invent. et fecit*.................. p. 33.

3,928. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Or-

léans, à cheval, se dirigeant vers la droite. *Mariette excudit avec Privilégie* .... p. 34.

3,929. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *I. Honervogt ex*...................... p. 35.

3,930. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Ant. van Dyck pinxit. P. van Sompel sculpsit. Cum Privil. S. C. M. P. Soutman effigiavit et excud*... p. 35.

3,931. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, à cheval, se dirigeant vers la gauche. *A Paris, chez B. Moncornet. Avec privilége du Roy*......... p. 36.

3,932. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

Qoy qu'en ses jeunes ans par miracles on l'admire...

.... p. 36.

3,933. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un cartouche ovale. *Balthasar Moncornet excud*........ p. 36.

3,934. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Ant. van Dyck pinxit. Petr. de Jode excud.*
.... p. 36.

3,935. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Michel Lasne delin. et f*................. p. 37.

3,936. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit*.................... p. 37.

3,937. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Or-

léans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit*................ p. 37.

3,938. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale, sur laquelle on lit : Jean-Baptiste-Gaston de Bourbon, frère unique du Roy. *N. de Mathonière ex.* .... p. 38.

3,939. — [1660, 2 février]. — Portraits de Gaston d'Orléans et de Henri de Bourbon, prince de Condé, gravés sur la même planche. *I. Honervogt ex* ... p. 38.

3,940. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, à cheval, galopant vers la gauche. *I. Picart fecit.* .... p. 39.

3,941. — [1660, 2 février]. — Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *A Paris chez Jaspar Isac, rue sainct Jacque au Chameau, avec Privilége du Roy*.................... p. 40.

3,942. — [1660, 2 février]. — Partie supérieure de la thèse de théologie soutenue par Léonard Goulas et dédiée par lui à Gaston d'Orléans. Celui-ci tenant à la main une palme est debout au milieu des dieux de l'Olympe. *(Grégoire Huret invenit et fecit.)*................ p. 41.

3,943. — [1660, 20 avril]. — Portrait de François de L'Hopital, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit*............... p. 42.

3,944. — [1660]. — Theatrum pacis hispano-Gallicæ, XV Calend. April. Antverpiæ anno M. DC. LX promulgatæ. *E. Quellinus pinxit. Richard Collin sculpsit et excudit cum privilegio*............................... p. 43.

3,945. — [1660, 6 juin]. — Entrevue de Louis XIVe Roy de France et de Navarre et de Philippe IVe Roy d'Espagne dans l'isle des faisans en l'année M. DC. LX

pour la ratification de la paix et pour l'accomplissem[t] du mariage de Sa M[té] très chrétienne avec Marie Thé rèse d'Autriche, infante d'Espagne. *Char. le Brun inv. E. Jeaurat sculp. 1728* .... p. 44.

3,946. — [1660, 6 juin]. — Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV Roi d'Espagne dans l'Isle de la conférence le 6 juin 1660 pour la signature du traité de paix. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 45.

3,947. — [1660, 6 juin]. — Vue de l'ile des faisans ou fut conclue la paix entre la France et l'Espagne. *Richer et Perelle sculp. Avec Privil. du Roy. A Paris par le s[r] de Beaulieu, Ingénieur et géogra. ord[re] de Sa Majesté.* .... p. 46-47.

3,948. — [1660, 6 juin]. — Plan de l'Isle des Faisans à présent dite de la conférance et des bâtimens qui ont esté faits dans icelle, tant pour le traité de la Paix générale, que pour l'entreveue des Roys de France et d'Espagne... *N. Cochin sculp. A Paris par le chevalier de Beaulieu, Ingénieur et Géographe ord[re] du Roy, sergent de bataille en ses camps etarmées, avec privil. de S. M.* p. 48.

3,949. — [1660, 6 juin]. — Disegno dell' Isola della Conferenza nel Fiume Bidasoa. *G. Bouttats fe*... p. 49.

3,950. — [1660, 9 juin]. — Cerémonie du mariage de Louis XIV roy de France et de Navarre avec la serenissime infante Marie Thérèse d'Austriche fille aisnée de Philippe IV, roi d'Espagne en M. DC. LX. *Charle le Brun Inv. B. Jeaurat sculp. 1731* .... p. 50.

3,951. — [1660, 9 juin]. — Portraits de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche dans des médaillons au-dessus d'un portique aux côtés duquel se trouvent Mazarin et L. Mendez de Haro. *Larmessin sculp*..... p. 51.

3,952. — [1660, 9 juin]. — Représentation du mariage

de Louis XIV et de Marie Thérèse d'Autriche. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Durchleuchtigst Infantin der Himmel gibt Euch mir, und ihr bleibt Grosser Printz mein Konig fur und fur.. p. 52.

3,953. — [1660, 9 juin]. — Mariage de Louis XIV et de Marie Thérèse. Dessin lavé. *(Van der Meulen fecit?)*. .... p. 53.

3,954. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *N. De Larmessin sculp. 1661. A Paris chez P. Bertrand.* .... p. 53.

3,955. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie Thérèse, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. de Larmessin sculp. 1661. A. Paris chez P. Bertrand.* .... p. 53.

3,956. — [1660, 9 juin]. — Portraits de Louis XIV et de Marie Thérèse tenant chacun un sceptre et se donnant la main. Gravure au burin anonyme..... p. 54.

3,957. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un rond. Gravure au burin anonyme.............................. p. 54.

3,958. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie Thérèse, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un rond. Gravure au burin anonyme.......................... p. 54.

3,959. — [1660. 9 juin]. — Portraits de Louis XIV et de Marie Thérèse tenant chacun un sceptre et se donnant la main. *Jean. Galle excudit Antverpiæ*..... p. 54.

3,960. — [1660, 9 juin]. — Portraits de Louis XIV et de Marie Thérèse tenant chacun un sceptre et se donnant la main. *Coenr. Waumans sculp. Mart. vanden Enden excud*.. p. 55.

3,961. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en

pied, assis sous un dais. On lit au bas : Le Roy. Gravure au burin anonyme........................... p. 55.

3,962. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie Thérèse, en pied, assis sous un dais. On lit au bas : La Reine. Gravure au burin anonyme.................. p. 55.

3,963. — [1660, 9 juin]. — Portraits de Louis XIV et de Marie Thérèse tenant chacun un sceptre et se donnant la main. *Fred. Bouttats sculp. et exc. Antverpiæ.* .... p. 56.

3,964. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie Thérèse, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Moncornet avec privilége*...................... p. 56.

3,965. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Moncornet avec privilége*...................... p. 56.

3,966. — [1660, 9 juin]. — Portraits de Louis XIV et de Marie Thérèse tenant chacun un sceptre et se donnant la main. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Madrigale.

Non più rauco ei assordi...

.... p. 57.

3,967. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en pied, assis sous un dais. *J. D. de St Jean pinxit. Avec Privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or, au troisième apartement*.................. p. 58.

3,968. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie-Thérèse, en pied, assise sous un dais. *J. D. de St Jean pinxit. Avec Privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'or au troisième apartement*.............. p. 58.

3,969. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en pied, assis devant une balustrade. *N. Habert faciebat. A Paris chez Habert rue St Jacques proche St Severin à la maison royale*................................ p. 59.

3,970. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie Thérèse, en pied, assise devant une balustrade. *N. Habert faciebat. A Paris chez Habert rue St Jacques proche St Severin à la maison royale* .... p. 59.

3,971. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un ovale. *C. le B. p. (Charles Lebrun pinxit) I. G. f. (Jean Gole fecit)*... p. 60.

3,972. — [1660, 9 juin]. — Portrait de Marie Thérèse, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un ovale. *I. le F. p. I. G. f. (Jean Gole fecit)*..................... p. 60.

3,973. — [1660, 9 juin]. — Le manifique festin du Roy de France et du Roy d'Espagne qui fut fait après le mariage à Sainct Jean de Luc acompagné de prince et seigneur de France et d'Espagne. Gravure au burin anonyme.................................. p. 61.

TOME XLIV

3,974. — [1660, 23 août]. — Disposition de la milice de Paris lorsqu'elle parut devant leurs Majés entre le bois de Vincennes et la dte ville le 23e du mois d'aoust de l'année 1660 trois jours avant l'entrée. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Albert Flamen fecit)*............. p. 1.

3,975. — [1660, 26 août]. — Triumphalis ac memorandus Regis pariter ac Reginæ in primariam civitatem suam ac metropolim Regni Lutetiam ingressus Die 26 mensis Augusti. 1660. *N. Cochin fecit. A Paris chez N. Berey, enlumineur du Roy proche les Augustins. Avec privil.* Grande estampe en quatre planches accompagnée d'une légende en français et en latin................ p. 2-10.

3,976. — [1660, 26 août]. — Carosse du corps de la Reine ou estoient les princesses et plusieurs autres ca-

rosses qui suivoient. Dessin à la plume (par *N. Cochin?)* pour l'estampe précédente.................... p. 11.

3,977. — [1660, 26 août]. — La magnifique entrée du Roy et de la Royne dans leur bonnė ville de Paris le 26 aout 1660. *Dessiné et Gravé par Gab^l. Ladame*... p. 12.

3,978. — [1660, 26 août]. — L'Entrée Royale de leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris le 26e aoust 1660. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit :

Qu'elle a de majesté cette Auguste princesse...
.... p. 13.

3,979. — [1660, 26 août]. — Planches pour : « L'Entrée triomphante de leurs Majestez Louis XIV, Roy de France et de Navarre et Marie Thérèse d'Autriche son épouse dans la ville de Paris... le tout exactement recueilly par l'ordre de Messieurs de ville et Imprimée l'an M. DC. LXII. A Paris chez Pierre le Petit, Thomas Joly et Louis Bilaine. » In-fol. Le prévôt des marchands accompagné des échevins offre au Roy un exemplaire de cet ouvrage. *Chauveau fec*..................... p. 14.

3,980. — [1660, 26 août]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *W. Vaillant ad vivum faciebat cum Privilegio Regis. P. van Schuppen sculpebat 1661*....................... p. 15.

3,981. — [1660, 26 août]. — Dedicace de l'ouvrage : Cet ouvrage est dédié à l'immortalité.......... p. 15.

3,982. — [1660, 26 août]. — Histoire de la triomphante entrée du Roy et de la Reyne dans Paris. Deux pages de texte gravé................................ p. 16.

3,983. — [1660, 26 août]. — Cortége royal. Gravure à l'eau-forte anonyme en cinq planches destinées à être assemblées.............................. p. 17-21.

3,984. — [1660, 26 août]. — Hault Dais ou Throsne Royal. *Jean Marot fecit*........................ p. 22.

3,985. — [1660, 26 août]. — Premier arc de Triomphe à l'entrée du Faubourg Sainct Anthoine. *Jean Marot fecit*.. p. 23.

3,986. — [1660, 26 août]. — Entrée du pont dormant de la porte Saint Anthoine. *Jean Marot fecit*.... p. 24.

3,987. — [1660, 26 août]. — Arc de pierre sur le pont dormant de la porte Sainct Anthoine. *Jean Marot fecit*. .... p. 25.

3,988. — [1660, 26 août]. — Porte de la ville du costé de Sainct Anthoine. Gravure au burin anonyme. p. 25.

3,989 — [1660, 26 août]. — Arc de Triomphe du Carefour de la fontaine Sainct Gervais. *Le Pautre sculpsit. A Paris chez van Merlen rue St Jacques à la ville d'Anvers*. .... p. 26.

3,990. — [1660, 26 août]. — Le Pont Nostre-Dame réparé et enrichi de nouveaux ornements, réduit en perspective. *Jean Marot fecit*.................... p. 27.

3,991. — [1660, 26 août]. — Arc de triomphe eslevé au bout du pont Nostre Dame. *Le Paultre sculpsit*. p. 28.

3,992. — [1660, 26 août]. — Arc de triomphe dressé dans le marché neuf. *Jean Marot fecit*.......... p. 28.

3,993. — [1660, 26 août]. — Plan de la place Daufine. *Jean Marot fecit*............................. p. 29.

3,994. — [1660, 26 août]. — Amphitéâtre de la place Daufine. *Jean Marot fecit*...................... p. 30.

3,995. — [1660, 26 août]. — Obélisque dans la place Dauphine. *C. le Brun inv. Le Paultre sculpsit*.... p. 31.

3,996. — [1660, 26 août]. — Facade de l'Hostel de

ville du costé de la place de Grève. *Jean Marot fecit. A Paris chez van Merlen rue St Jacques à la ville d'Anvers.* .... p. 32.

3,997. — [1660, 26 août]. — L'hostel de Beauvais, rue saint Anthoine. *Jean Marot fecit*............... p. 33.

3,998. — [1660, 26 août]. — Copie de la planche mentionnée plus haut (n° 3,995) l'obélisque dans la place Dauphine. *C. le Brun in. F. Chauveau fe. cum privil. Regis.* .... p. 34.

3,999. — [1660, 26 août]. — La Magnifique entré du Roy Louis 14eme Roy de France et de Navarre et de Marie Thérèse Reyne de France et de Navarre accompagné de tous les princes et seigneur François en sa bonne ville de Paris le 26eme jour d'Aoust 1660. Gravure au burin anonyme.. p. 35.

4,000. — [1660, 26 août]. — Magnifique et superbe entrée de leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris le 26 Aoust 1660. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand et en français : *Zu finden bey Abraham Aubry Kupfferstechern zu Franckfurt in der Maintzergassen*......................... p. 36.

4,001. — [1660, 26 août]. — Ingresso solene in Parigi del Re e Regina di Francia il di 26 di Agosto 1660. Gravure au burin anonyme.................. p. 37.

4,002. — [1660, 26 août]. — Entrée solennelle du Roi et de la Reine à Paris. Prachtiger Einzûg dess Königs und der Königin in Franckreich... Gravure à l'eau-forte anonyme.... .... p. 38.

4,003. — [1660, 26 août]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de la planche précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 39.

4,004. — [1660, 26 août]. — Entrée du Roi et de la

Reine à Paris. Frantzösischer Prächtiger Einzug dess Königs und der Königin in Paris den 26 Augusti 1660. Gravure au burin anonyme.................... p. 40.

4,005. — [1660, 26 août]. — Le Triumphe royal de la paix et du mariage. *Landry fec. A Boudan exc. cum Privil.* .... p. 41.

4,006. — [1660, 26 août]. — Le Te Deum chanté dans Nostre Dame. *Marot fe*.......................... p. 42.

4,007. — [1660, 26 août]. — Feu d'artifice tiré sur l'eau devant le Louvre quatre jours après l'entrée de leurs Majestez dans Paris. *Marot fe*.................. p. 43.

4,008. — [1660]. — L'Entrée et procession triomphante de l'évêque d'Orléans. Gravure à l'eau-forte anonyme. au milieu du haut de cette planche se trouve le portrait de Pierre Arnaud du Cambout de Coislin signé : *Chasteau fe*. Cette estampe n'est pas ici à sa place, l'entrée solennelle de l'évêque d'Orléans dans le chef-lieu de son diocèse n'ayant eu lieu que le 19 octobre 1666.... p. 44.

4,009. — [1660, 27 septembre]. — Portrait de Saint-Vincent-de Paul, en pied, *Chez H. Bonnart, vis-à-vis les Mathurins au coq avec privilége*................. p. 45.

4,010. — [1660, 27 septembre]. — Portrait de Saint Vincent de Paul, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Simon François Pinx. Edelinck sculp. C. P. R*...................................... p. 45.

4,011. — [1660, 27 septembre]. — Saint Vincent de Paul cathechise des paysans. On lit au bas de la planche : Gallus Aniciensis... Gravure au burin anonyme. p. 46.

4,012. — [1660, 14 octobre]. — Portrait de Scarron, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

Ille ego sum vates rabido data prœda dolori...

à côté de ce portrait se trouve le frontispice de : « Les Dernières œuvres de M[r] Scaron. » .... p. 47.

4,013. — [1660, 14 octobre]. — Frontispice de « Les Œuvres de Monsieur Scarron. » Gravure au burin anonyme. Copie réduite et en contrepartie de l'estampe suivante .... p. 47.

4,014. — [1660, 14 octobre]. — Frontispice des Œuvres de Scarron. On lit au milieu de la planche sur une draperie : Ætatis suæ 31. *Stef° della Bella sc*....... p. 47.

4,015. — [1660, 14 octobre]. — Frontispice de : « Les nouvelles œuvres tragi-comiques de mons[r] Scarron. — Sic se ridendum dat cleris oribus orbis. Gravure au burin anonyme .... p. 47.

4,016. — [1660, 14 octobre]. — Portrait de Scarron, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

I am the man ! who made a prey, to griefe...

.... p. 47.

4,017. — [1660, 14 octobre]. — Portrait de Scarron, de profil, dirigé à droite dans une bordure ovale, sur laquelle on lit : Paul Scarron né le 1601, mort le 14 8[bre] 1660. Gravure au burin anonyme. p. 47.

4,018. — [1660]. — Veue du chasteau de Versailles du costé de l'Orangerie. *A. F. Vander Meulen pinxit. A. F. Bauduin sculp*................................ p. 48.

4,019. — [1660]. — Combat naval devant l'Ile saint Michel. *Alex. Maïr Augustanus faciebat*......... p. 49.

4,020. — [1660]. — Pièce satyrique. Ouverture des secrets d'états étrangers, Européens, Francais et Hollandais. Gravure au burin anonyme........ p. 50.

4,021. — [1660]. — Les Quatre parties du monde. L'Europe. *Fr. Mazot excud. cum Privil. Regis*... p. 51.

4,022. — [1660]. — Les Quatre parties du monde. L'Asie. *L. Colet fecit. Fr. Mazot excud. cum Privil Regis*, ... p. 52.

4,023. — [1660]. — Les Quatre parties du monde. L'Affrique. *Fr. Mazot excud. cum Privil. Reg*.... p. 53.

4,024. — [1660]. — Les Quatre parties du monde. L'Amerique. *G. d. Geyn scul*.......... p. 54.

4,025. — [1660]. — Pièce facétieuse. L'Orgueil espagnol surmonté par le luxe françois. *L. Tettelin in. A Paris chez P. Ferdinand Rue de Seine faubourg St Germain avec Privilége*.......... p. 55.

4,026. — [1660]. — Trois soldats à cheval, un Allemand, un Français et un Italien. *Paulus Mayr inventor. Hainrich Ullrich Normbergæ sculp*.......... p. 56.

4,027. — [1660]. — Les Dolens et mal mariez à la Rue de l'Arbre sec. *I. le Potre del. I. Lenfant excudit cum privilegio*.......... p. 57.

4,028. — [1660]. — Pièce facétieuse. La Guerre aux escus. *P. Mariette excu*.......... p. 58.

TOME XLV

4,029. — [1660]. — Un joueur de Musette jouant « l'opera de village. » *A Paris chez G. Landry rue S. Jacques à S. Landry*.......... p. 1.

4,030. — [1660]. — Le fumeur content. *A Paris chez Gabriel Landry rue Saint Jacques à Saint Landry*.. p. 2.

4,031. — [1660]. — Un avare. Sur une feuille de papier placée devant lui on lit : L'Aveuglement des Avares qui vivent sans songer à la mort. *A Paris chez G. Landry rue St Jacques à St Landry. Avec privilége*......... p. 3.

4,032. — [1660]. — Le Jeu des François et des Espagnols pour la Paix par P. D. V. G. D. R. avec privil. du Roy pour 20 ans. 1660. *A Paris chez Antoine de Fer marchand de taille douce et enlumineur de cartes géographiques, demeurant en l'isle du Palais sur le quay qui regarde la megisserie à l'aage de fer et la sphère Royale*..... p. 4.

4,033. — [1660]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci porte la date de 1705.......... p. 5.

4,034. — [1660]. — La Musique des Chats. *D. Teniers in. in Bassano per il Remondini. Daman excudit*.... p. 6.

4,035. — [1660]. — Adresse de marchand. — A la valeur. — Roussel fourbisseur et graveur des médailles du Roi, à Paris sur le Pont S[t] Michel, fait et vend touttes sortes d'Epées. *Simpol pinxit. Le Pautre fecit*..... p. 7.

4,036. —]1660]. — La mort chargée des despouilles mondaines s'aparoist au seigneur Quevedo. *Jollain excudit cum pri. Re. Ch. I. le Pautre fecit*........... p. 8.

4,037. — [1660]. — Visions de Quevedo. Gravure à l'eau forte anonyme. *(I. le Pautre fecit.)*.............. p. 8.

4,038. — [1660]. — Le seigneur Quevedo arive au tribunal de Madame la mort. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(I. le Pautre fecit.)*...................... p. 8.

4,039. — [1660]. — La dispute du seigneur Quevedo avec Nostradamus. *I. le Pautre fecit. Jollain excudit à Paris, rue S. Jacque à la ville de Cologne*........ p. 9.

4,040. — [1660]. — Conférance de Quevedo avec le docteur Fariolle negromancien dans sa bouteille. *C. P. R. C. I. le Pautre fecit. Jollain excudit rue S[t] Jacque à la ville de Cologne*.............................. p. 9.

4,041. — [1660]. — Le Roi Guillemot outré du mespris

qu'on fait de son non jure et fulmine contre le s[r] Quevedo. *J. le Pautre Invenit et fecit cum privilegio Regis. Jollain excudit* .... p. 9.

4,042. — [1660]. — Louis XIV, costumé en romain, tient à la main un portrait du cardinal Mazarin. *F. Poilly del. et sculp* .... p. 19.

4,043. — [1660]. — Pièce facétieuse. Un homme regarde dans un trebuchet. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

Griffart vray portrait de poupée...

.... p. 11.

4,044. — [1660]. — Pièce facétieuse. Deux hommes dans des lieux d'aisance. Gravure au burin anonyme au haut de laquelle on lit : Celuy-cy le porte à son col et l'autre le porte à son cul .... p. 11.

4,045. — [1660]. — 1. — Le troisiesme livre des proverbes contenan la vie des Geux. *A Paris par I. Lagniet au fort lévêque. Boulonnois fecit* .... p. 12.

4,046. — [1660]. — 2. — Qui va leche, qui ne bouge seiche. *I. Lagniet ex* .... p. 12.

4,047. — [1660]. — 3. — C'est pitié que la guerre on n'en rapporte que poux et misère. *Lagnet ex* .... p. 12.

4,048. — [1660]. — 4. — Plus il gèle plus il estreint. *Lagnet ex* .... pl. 12.

4,049. — [1660]. — 5. — Musique à porter le diable en terre. Gravure au burin anonyme .... p. 13.

4,050. — [1660]. — 6. — Il n'est si bon chartier qui ne verse ni si bon cheval qui ne bronche. *Boulonnois fecit* .... p. 31.

4,051. — [1660]. — 7. — C'est pitié quand un aveugle se laisse mener par un autre. Gravure au burin anonyme .... p. 13.

4,052. — [1660]. — 8. — Les rentes des Gueux sont assignées sur la marmite des riches. Gravure au burin anonyme.................................. p. 13.

4,053. — [1660]. — 9. — Pauvreté n'est pas vice mais c'est une espèce de ladrerie. Gravure au burin anonyme.. p. 14.

4,054. — [1660]. — 10. — Va ou tu peux. Meurs ou tu dois. *A Paris par Jaques Lagier sur le quay de la megisserie au fort l'évesque*.............................. p. 14.

4,055. — [1660]. — 11. — C'est grand pitié que d'estre vieux, mais il ne l'est pas qui veut. *A Paris par Jacques Lagnet*.. p. 14.

4,056. — [1660]. — 12, — Les Quatre Mandiens. *Boulonnois fecit. J. Lagniet ex*...................... p. 14.

4,057. — [1660]. — 13. — L'Hospital n'est pas faict pour les chiens. *Boulonnois fe. J. Lagniet ex*..... p. 15.

4,058. — [1660]. — 14. — Tel fait la faute q'un autre boit. Gravure au burin anonyme............. p. 15.

4,059. — [1660]. — 15. — Il n'est chére que de gueux quand toutes les bribes sont ensemble. *H. David sc.* .... p. 15.

4,060. — [1660]. — 16. — On ne sort pas du cabaret comme d'une église. Gravure au burin anonyme. p. 15.

4,061. — [1660]. — 17. — Après la pance vient la dance. Gravure au burin anonyme............ p. 16.

4,062. — [1660]. — 18. — Il n'est sauce que d'apetit. Gravure au burin anonyme..................... p. 16.

4,063. —]1660]. — 19. — Les premiers morceaux nuisent au derniers. *A Paris par Jacques Lagnet sur le gay de la Mégisserie au fort Lévesque*............. p. 16.

4,064. — [1660]. — 20. — Il doit avoir bien chaud qui a tous ses habits sur soy. Gravure au burin anonyme. .... p. 16.

4,065. — [1660]. — 21. — Rouge au soir, blanc au matin, c'est la journée du pélerin. Gravure au burin anonyme.. p. 17.

4,066. — [1660]. — 22. — Monsieur de Beauregar. Deux hommes jouant du triangle et de la vielle. Gravure au burin anonyme........................ p. 17.

4,067. — [1660]. — 23. — La farce ou comédie des gueux représentée par le jugement de Paris en Proverbe. *Lagnet ex*............................ p. 17.

4,068. — [1660]. — 24. — Qui femme croit et asne meine son corps ne sera jamais sans peine. Gravure au burin anonyme............................... p. 17.

4,069. — [1660]. — 25. — A l'offrande qui a dévotion. *A Paris par Jacques Lagnet sur le gay de la Megeserie pré le fort levesque*............................. p. 18.

4,070. — [1660]. — 26. — Il fait dangereux au bois quand les loups se mangent l'un l'autre. *I. Lagnet ex*. .... p. 18.

4,071. — [1660]. — 27. — Qui vient aux noces sans mander on luy doit le cul tourner. *J. Lagnet ex*. p. 18.

4,072. — [1660]. — 28. — A qui vendez-vous vos coquilles, à ceux qui reviennent de S. Jacque. *J. Lagnet ex*.. p. 18.

4,073. — [1660]. — 29. — Jamais boiteux n'alla droit en besongne. *Boulonnois fecit. I. Lagnet ex*..... p. 19.

4,074. — [1660]. — 30. — Ils payent en monoye de singe, en saut et ên gambade. *J. Lagnet ex*..... p. 19.

4,075. — [1661, 1er janvier]. — Almanach Royal pour

l'an de grace mil six cens soixante et un. Dans la partie supérieure : l'Illustre et l'incomparable Trosne de leurs Majestez. *A Paris chez Nicolas Poilly, rue S. Jacques à la Belle Image, devant la poste*.................... p. 20.

4,076. — [1661, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même Almanach tirée sur satin............ p. 21.

4,077. — [1661, 1er janvier]. — Almanach pour l'an 1661. Le Trosne de la gloire et de la Paix. *J. Frosne fecit. Jollain excudit.* La partie supérieure seulement.. p. 22.

4,078. — [1661, 1er janvier]. — Partie inférieure d'un Almanach au milieu de laquelle on voit le portrait de Marie Thérèse d'Autriche dans un médaillon soutenu par deux génies. *A Paris chez N. Poilly, Rue St Jacques à belle Images devan la poste*.................... p. 23.

4,079. — [1661, 1er janvier]. — Partie inférieure d'un Almanach. Dans deux médaillons placés à droite et à gauche de la place que doit occuper l'almanach lui-même, on voit l'entrevue des plenipotentiaires dans l'île de la Conférence et le mariage de Louis XIV. *A Paris chez N. Regnesson Rue Sainct Jacques au Séraphin devant l'hostel du lion ferré, avec privilége du Roy. 1660.* .... p. 24.

4,080. — [1661, 29 janvier]. — La première observation de la comète vue à Strasbourg le 29 janvier 1661 à 5 heures du matin. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand............ p. 25.

4,081. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Cl. Mellan Gs del. et sculp. A Paris chez Odieuvre.* .... p. 26.

4,082. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Maza-

rin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *Nanteuil ad vivum del. et sculpebat. 1659.* .... p. 26.

4,083. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. de Larmessin sculpebat 1659. A Paris, chez Pierre Bertrand, rue saint Jacques à la Pomme d'or, proche S. Severin*.................................... p. 27.

4,084. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale entourée de trois figures allégoriques, la Guerre, la Renommée et la France. *N. Poilly effigiem scul.* p. 27.

4,085. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme. *(Nanteuil ad vivum del. et sculpebat cum privil. Regis 1656)*......... p. 28.

4,086. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Petrus de Jode sculp. Gaspard de Hollander exc. Antverp. 1659*.................................. p. 28.

4,087. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en pied, assis dans un fauteuil. *M. Lasne deline. et fe. cum p. R. Joan. Valdor excud. cum privil. Regis.* p. 29.

4,088. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un ovale au dessous duquel on lit : Julius Mazarinus S. R. E. cardinalis. *Jo. Ang. Canini inv. et inc*.............. p. 29.

4,089. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers à Paris rue du Foin près la rue St Jacques*.......................... p. 30.

4,090. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Maza

rin, en pied. Gravure au burin anonyme. *(N. de Larmessin sculp.)* au bas de laquelle on lit :

Plus il a d'ennemis moins il est estonné...

.... p. 30.

4,091. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un ovale porté par la Renommée et soutenu par un génie. *Ægid. Rousselet sculp. 1666* .... p. 31.

4,092. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale, maintenue par deux figures se terminant en rinceaux. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 32.

4,093. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en pied, couronné par la renommée. Dessin lavé au bas duquel on lit :

Si la clémence la couronne...

.... p. 32.

4,094. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit*.................... p. 32.

4,095. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Eminentissimus Julius cardinalis Masarinis etc. Gravure au burin anonyme. p. 33.

4,096. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un médaillon ovale. Gravure au burin anonyme. *(Claude Mellan sculpsit)*.................................... p. 33.

4,097. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure octogone. *Nanteuil faciebat 1656*.............. p. 34.

4,098. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Maza-

rin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *(P. Mignard p. F. Poilly sculp. 1660).* Epreuve non-terminée.............................. p. 35.

4,099. — [1661, 9 mars]. — Portrait du cardinal Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un médaillon ovale porté par la Renommée. *Seb. Bourdon pinxit. Ægid. Rousselet sculpsit*........................ p. 36.

4,100. —]1661, 9 mars]. — Mausolée du cardinal Mazarin. *Dessiné et gravé par F. N. D. Martinet*.... p. 37.

4,101. — [1661, 9 mars]. — Frontispice de : « R. P. Joannis Francisci Niceronis Parisini ord. Minimor. Thaumaturgus opticus ad Eminen^{mum} Cardinalem Mazarinum. Lutetiae Parisiorum. Typis et formis Francisci Langlois... M. DC. XLVI. » Dans le haut une figure ailée porte le portrait du cardinal Mazarin. *S. Vouet In. K. Audran sculp*.............................. p. 37.

4,102. — [1661, 9 mars]. — Sur le devant d'un trophée d'armes se voit l'écusson armorié du cardinal Mazarin. *Lulié fe*...................................... p. 38

4,103. — [1661, 9 mars]. — Deux figures de femmes assises, l'Abondance et la Justice, tiennent devant elle deux écussons contenant les Armes du cardinal Mazarin. Gravure au burin anonyme.................. p. 38.

4,104. — [1661, 9 mars]. — Catafalque élevé en l'honneur du cardinal Mazarin. *F. Chauveau in. et fe.* On lit au bas : Fœlicis, et Æternæ memoriæ, Julii Mazarini, Cardinalis, Ducis, et primi Galliarum ministri, solemnis et augusta consecratio........................ p. 38.

4,105. — [1661, 9 mars]. — Tombeau allégorique du cardinal Mazarin. *Abbas Elpidius Benedictus Inven. Jo. Bapt. Gallostruzzius floren. delin. et scul. Romæ 1661*..... .... p. 39.

4,106. — [1661. 9 mars]. — Tenture de l'Eglise pour les funérailles du cardinal Mazarin. *Abbas Elpidius Benedittus Inventor*.............................. p. 40.

4,107. — [1661, 9 mars]. — Autel de l'Eglise pour les funérailles du cardinal Mazarin. *Abbas Elpidius Benedittus Inventor*................................ p. 41.

4,108. — [1661, 9 mars]. — Décoration de la chambre où fut exposé le corps du cardinal Mazarin. *Abbas Elpidius Benedittus Inventor*....................... p. 42.

4,109. — [1661, 9 mars]. — Façade de l'Eglise décorée pour les funérailles du cardinal Mazarin. *Abbas Elpidius Benedictus Inventor. D. Barrière del*............. p. 43.

4,410. — [1661, 9 mars]. — Catafalque élevé en l'honneur du cardinal Mazarin. *Abbas Elpidius Benedictus Inventor. D. Barrière fe*....................... p. 44.

4,111. — [1661, 1er novembre]. — Pièce sur la naissance du Dauphin. Gallia Triumphans das ist das Triumphirende Franckreich über der glucklichen Geburt dess Koniglichen Printzen Dophins. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Francfurt am Mayn bey Abraham Aubry Kupferstechern in der Mayntzergassen zu finden*....... .... p. 45.

4,112. — [1661, 19 novembre]. — Réjouissances publiques données à Francfort à l'occasion de la naissance du Dauphin. In Auspicatissima Delphini natalitia solemnis hæc celebrata est festivitas a D. Roberto de Gravel Christianmi Regiæ Matis ad conventum Francofurti habitum p. t. ablegato diebus 17, 18 et 19 Novemb. anno 1661. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 46.

4,113. — [1661[. — Louis XIV et Marie Thérèse consacrent le Dauphin au Rosaire. *Claudia Stella deline*. Au bas une dédicace à la Reine, se terminant ainsi : *Vostre*

très-humble, très-obéissant et très fidelle serviteur et sujet Pierre Landry, graveur de V. M. A Paris Rue St Jacques à St F. de Sales .... p. 47.

4,114. — [1661]. — Miracle arrivé l'an 1418, rue aux Ours, en une Image de la Vierge, frappée par un désespéré, de laquelle il sortit du sang et fut transportée à S. Martin des Champs, en la chapelle dite N. Dame de la Carole, derrière le chœur, où est érigée la confrérie Royale des Bourgeois de Paris dès l'an 1302. Donné par D. Bellanger M^e en charge. 1661. *le Paultre Inv. et sculpsit* .... p. 48.

4,115. — [1661]. — L'Horoscope des lettres. Dessein du feu de joye de la Communauté des maistres Imprimeurs de la ville de Lion à la naissance de Monseigneur le Dauphin l'an M. DC. LXI. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 49.

4,116. — [1661]. — Louis XIV et Marie Thérèse debout aux cotés du Dauphin vêtu du manteau royal. On lit sur la planche même :

La Reception du Roy.
Térèse que l'Amour adore...

Gravure au burin anonyme .... p. 50.

4,117. — [1661]. — La Justice Royalle. *Ismael Varloken inv. et fecit* .... p. 51.

4,118. — [1661]. — Portraits de Louis XIV, de Guil. Egon, évêque de Metz et de François Egon, évêque de Strasbourg. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand .... p. 52.

4,119. — [1661]. — Plaisanterie d'un procureur de Dole, alias de la necessité. *Avec privil. du Roy. J. Humbelot fec. Se vend à Paris par J. Richer rue Gervais Laurent près le palais aux trois perles* .... p. 53

4,120. — [1662, 1er janvier]. — Almanach royal dediée

à sa Majesté, aux Reines et à Monseigneur le Dauphin pour l'an de grâce 1662. Dans la partie supérieure : Le trosne royal de la France et les illustres estrennes présentées à Monseigneur le Dauphin par les Vertus, les Sciences et les Arts, les Amours, l'Abondance et la Paix, avec le tableau des plus célèbres actions qui ont suivi cette auguste naissance; dans la partie inférieure le Roi et la Reine présentent le Dauphin aux courtisans. *A Paris chez N. Regnesson Rue St Jacques au Séraphin.* .... p. 54.

4,121. — [1662, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'année 1662. Dans la partie supérieure : La Royalle et précieuse naissance de Monseigneur le Daufin présentée pour estrene à la France par leurs Majestez comme l'unique sujet de leur joye et de leur espérance ou sont aussy représenté les homage des Province. *A Paris chez Nicolas Poilly rue St Jacques à la Belle Image devant la poste.* Epreuve sur satin...................... p. 55.

4,122. — [1662, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'an de grâce mil six cens soixante et un. La partie supérieure est la même que dans l'almanach précédent; Dans la partie inférieure se trouve l'entrée du Roi et de la Reine à Paris. *A Paris chez Nicolas Poilly rue S. Jacques à la Belle Image, devant la poste.* Estampe formée de plusieurs morceaux............................ p. 56.

4,123 — [1662, 1er janvier]. — Louis XIIII très chrestien Roy de France et de Navarre. Louis XIV, en pied, écrase l'hérésie. *Daret sc. ex. cum privi. A Paris chez Nic. Berey proche les Augustins aux deux globes.* Dans le premier état de cette planche c'est la figure de Louis XIII qui est debout sur le piédestal................ p. 57.

4,124. — [1662, janvier]. — Feu d'artifice tiré à Rome à l'occasion de la naissance du Dauphin. Ignes festivi in

natalitiis Regii Galliar. Delphini a rectoribus et administratoribus Ecclesie S[ti] Ludovici nationis Gallicane celebratis Rome die Januar 1662. *D. Barrière F.* .... p. 58.

4,125. — [1662, 17 mai]. — Portrait d'Abraham Fabert, en buste de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Edelinck sculp. C. P. R*........................ p. 59.

4,126. — [1662, 17 mai]. — Portrait d'Abraham Fabert, en pied. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

On lui donne un baston de mareschal de France...
.... p. 60.

4,127. — [1662, 5 juin]. — Carrousel devant le Palais des Tuileries. Gravure à l'eau forte-anonyme... p. 61.

4,128. — [1662, 5 juin]. — Buste de Louis XIV sur un piédestal. Frontispice de : « Courses de Testes et de Bague faittes par le Roy et par les Princes et seigneurs de sa Cour, en l'année 1662. A Paris, de l'Imprimerie Royale 1670. » *Ægid. Rousselet sculp*........................ p. 61.

4,129. — [1662, 5 juin]. — Le Grand Carozel Royal fait par Sa Majesté ou le prix de la course de la Bague et des testes fait le 5, 6 et 7[me] juin 1662. Gravure à l'eau-forte anonyme................................ p. 62.

4,130. — [1662, 10 août]. — Portrait de B. Pascal, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Stepha. Desrochers sculpsit 1697. et ex. à Paris rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins* .... p. 63.

4,131. — [1662, 10 août]. — Portrait de B. Pascal, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Edelinck sculp. C. P. R*...................... p. 63.

4,132. — [1662, 2 décembre]. — Entrée du Roy dans Dunquerque *A. F. vander Meulen, ad vivum delineavit pro Rege Christ[mo]. de Hooghe scul*.................. p. 64.

4,133. — [1662]. — Perspective du canal de fontaine Bel-eau avec la magnifique Promenade du Roy, de la Reyne... *Chez le Blond, Rue St Denis à la Cloche d'Argent. Avec Privilège du Roy. Le Pôtre Invent. et fecit*... p. 65.

4,134. — [1662]. — Pièce facétieuse. Un homme monté sur un Ane est accompagné de quatre hommes vetus de longues robes ; un Espagnol qui retient l'àne par la queue recoit d'un français des coups de baton. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit :

On ne va plus à Rome, on vient de Rome en France...

.... p. 66.

TOME XLVI

4,135. — [1663, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année 1663. Dans la partie supérieure : Les Prix du grand Carousel royal donné en présence du Roy et des princes chefs des cincq quadrilles au vainqueurs de la Course, l'un par la Reyne à M. le marquis de Belfon et l'autre par la Reyne mère à Mr le comte de Saux. Au dessous : La Marche royal du grand Carousel fait à Paris le 5 et 6e Juin de l'année 1662. *A Paris chez N. Regnesson, Rue St Jacques au Séraphin*.................... p. 1.

4,136. — [1663, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grâce M. DC. LXIII. Dans la partie supérieure. Le Triomphe des pris du grand Carouzelle Royal donnez par leurs Majestez l'un à Mr le conte de Saux et l'austre à Mr le marquis de Belfon. *Et se vendent à Paris chez Nicolas Poilly rue Saint Jacques à la belle image*
.... p. 2.

4,137. — [1663, 11 mai]. — Portrait d'Henri d'Orléans, Duc de Longueville, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Mon. (Moncornet) excudit.*
.... p. 3.

4,138. — [1663, 11 mai]. — Portrait d'Henri d'Orléans, Duc de Longueville, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale au-dessous de laquelle on lit : Henry d'Orléans, Duc de Longueville, gouverneur gnal de Normandie. Gravure au burin anonyme...... p. 3.

4,139. — [1663, 11 mai]. — Portrait d'Henri d'Orléans, Duc de Longueville, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Balt. Moncornet excud*... p. 3.

4,140. — [1663, 11 mai]. — Portrait d'Henri d'Orléans, Duc de Longueville, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit.* Avec *privilége du Roy*.................................... p. 3.

4,141. — [1663, 11 mai]. — Portrait d'Henri d'Orléans, Duc de Longueville, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit cum Privilegio Regis*.................................... p. 3.

4,142. — [1663, 11 mai]. — Portrait d'Henri d'Orléans, Duc de Longueville, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *I. Le Clerc excudit. L. Gaultier incidit*.. p. 4.

4,143. — [1663, 4 septembre]. — Réduction de la ville de Marsal en Lorraine par le Roy Louis XIV l'an 1663. Gravure à l'eau-forte anonyme. Epreuve à l'eau-forte pure.. p. 5.

4,144. — [1663, 4 septembre]. — La même planche, épreuve terminée mais avant la lettre........... p. 6.

4,145. — [1663, 4 septembre]. — La même planche, épreuve terminée avec la lettre................ p. 7.

4,146. — [1663, 18 novembre]. — Renouvellement d'Alliance entre la France et les Suisses fait dans l'église de Nostre Dame de Paris par le Roy Louis XIV et les Ambassadeurs des XIII cantons et de leurs alliez le

XVIII novembre M. DC. LXIII. *Jo Nolin sculpsit. Car. le Brun inven. Pet. Sève pinxit. Sim. Le Clerc sculps. 1680.* .... p. 8.

4,147. — [1663, 18 novembre]. — Une seconde épreuve de la même planche; Dans celle-ci le nom de *Nolin* ne s'y trouve pas et la bordure est coupée. .... p. 9.

4,148. — [1663, 27 décembre]. — Portrait de Christine de France, Duchesse de Savoie, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Balt. Moncornet ex.* .... p. 10.

4,149. — [1663, 27 décembre]. — Portrait de Christine de France, Duchesse de Savoie, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un médaillon ovale. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit :

Epouse de Victor, sœur de Juste Louis...

.... p. 10.

4,150. — [1663, 27 décembre]. — Portrait de Christine de France, Duchesse de Savoie, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale au-dessous de laquelle on lit :

Nel' mirar tu dirai di senna é figlia...

J. Frosne sculpsit.............................. p. 10.

4,151. — [1663, 27 décembre]. — Portrait de Christine de France, Duchesse de Savoie, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *N. Pitau sculpsit 1663.* .... p. 11.

4,152. — [1663, 27 décembre]. — Portrait de Christine de France, Duchesse de Savoie. *Balt. Moncornet ex.* C'est une première épreuve du portrait mentionné plus haut, n° 4,148 .... p. 12.

4,153. — [1663, 27 décembre]. — Christine de France à cheval accompagnée de deux dames d'honneur également à cheval. Gravure au burin anonyme..... p. 12.

4,154. — [1663, 27 décembre]. — Le S[t] Suère. Il verissimo ritratto del santissimo sudario di N. S. Giesu Christo... dicat illustrissimo ac nobilessimo viro Domino Dom. Henrico de Bourgneuf Marchioni de Cuce equiti torquato Comiti consistoriano et in supremo Britannia senatu Primo Presidi, *par son très humbles serviteur Mathurin Boussemel. Avec privilége du Roy 1644.* p. 13.

4,155. — [1663, 27 décembre]. — Thèse de Théologie de Charles Maurice Le Tellier, dédiée au Roy. Dans la partie supérieure se trouve le portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale supportée par le temps. *C. le Brun Inv. F. Poilly sculp.* .... p. 14-15.

4,156. — [1663]. — Le Dauphin sur les genoux de la France regarde deux femmes agenouillées devant lui. *T. Blanchet in. J. J. Thourneysen sc. Lugduni 1663*.... .... p. 16.

4,157. — [1663]. — Représentation de la situation misérable dans laquelle se trouvait la population du Piémont de 1655 à 1663. Au centre de la planche. La Religion en pleurs au-dessous de laquelle on lit : Voy la Religion qui pleure incessamment qu'on répand sans pitié le sang de l'innocent. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 17.

4,158. — [1663]. — Les Quatre parties du Monde. L'Europe. 1663. On lit autour de la bordure :

Celui qui la regit est la gloire des Princes...

Gravure au burin anonyme.................... p. 18.

4,159 — [1663]. — L'Asie. On lit autour de la bordure :

On lui laisse usurper une terre si belle...

Gravure au burin anonyme.................... p. 18.

4,160. — [1663]. — L'Afrique. On lit autour de la bordure :

Mais telle que je suis et sans passer pour vaine...

Gravure au burin anonyme.................... p. 19.

4,161. — [1663]. — L'Amérique. 1663. On lit autour de la bordure :

L'Europe l'a tiré pour se faire la guerre...

Gravure au burin anonyme.................... p. 19.

4,162. — [1663]. — La Grande destruction de Lustucru par les femmes fortes et vertueuses. *Leclerc f. 1663* .... p. 20.

4,163. — [1663[. — La Grande destruction de Lustucru par les femmes fortes et vertueuses. Copie en contrepartie de l'estampe précédente. *Chez Basset le jeune rue S. Jacques au coin de la rue des Mathurins à Se Geneviève.* .... p. 21.

4,164. — [1663]. — Le vie de Tiel Wlespiègle natif de Saxe, patron des matois, moralisée en proverbes instructifs et divertissans. *A Paris par Jacques Lagniet sur le Gay de la Mégisserie au Fort l'évesque. 1663. H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagniet excu*.......... p. 22.

4,165. — [1663]. — Wlespiègle en croupe derrière son père montre le cul à tout le monde. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagniet exc*.................... p. 22.

4,166. — [1663]. — Wlespiègle monté sur le devant fait la grimasse à tout chaquun. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagniet exc*...................... p. 22.

4,167. — [1663]. — Wlespiègle ayant meslé tous les souliers du pied droit de quantité d'enfans sous prétexte de faire quelque tour subtil sur la corde, leur jette et les fait entrebattre et leurs pères et mère pareillement. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagnait ex.* .... p. 22.

4,168. — [1663]. — Une potière casse tous ses pots en présence de L'evesque de Bremen du signe que lui fit Wlespiègle. *Lagniet ex*........................ p. 23.

4,169. — [1663]. — Wiespiègle espouvante son hoste d'Izeben avec un loup mort. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) I. Lagniet exc*.......................... p. 23.

4,170. — [1663]. — Wlesplègle trompe le tavernier de Lubek avec deux pots de mesme grandeur. *Lagniet ex*. .... p. 23.

4,171. — [1663]. —Wlespiègle vend à Francfort des gringuenaudes pour des prunes de Prophetie à trois des principaux juifs de la Sinagogue. *Lagniet ex*.... p. 23.

4,172. — [1663]. — Wlespiègle tue son cheval, se met dedans voyant passer le duc de Luxembourg qui luy avoit deffendu ses terres. *J. Lagniet ex*......... p. 24.

4,173. — [1663]. — Wlespiègle se moque de son hostesse a Staffart disant qu'il estoit sur la roue.' *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagniet ex*............ p. 24.

4,174. — [1663]. — Wlespiègle ayant acheté et meslé le lait de plusieurs laitières à Bremen les fait battre en les obligeant de le reprendre. *Lagniet ex*....... p. 24.

4,175. — [1663]. — Wlespiègle malade à Moll en chie dans les boettes de l'Appotiquaire chés lequel il estoit logé. *Lagniet ex*............................ p. 24.

4,176. — [1663]. — Wlespiègle trompé par un fluteur de Luxenbour entre chez luy et le landemain luy fermant la porte mangea tout le disné qu'il trouva prest luy seul. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagniet exc*. .... p. 25.

4,177. — [1663]. — Wlespiègle vend à son ancien Maitre Cordonnier des barils de Merde pour de la graisse. *Lagniet ex*.......... .... p. 25

4,178. — [1663]. — Wlespiègle gaigne la gajeure et le prix proposé contre le fol du Roy de Pologne, il mangeroit volontiers ce qu'il chie. Il n'a pas peur des escornifleurs. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagniet ex.* .... p. 25.

4,179. — [1663]. — Deux voleurs emportant un coffre ou Wlespiègle s'estoit endormy les fait battre en leur tirant les cheveux l'un après l'autre et s'esquive de leurs mains. *H. D. F. (Hiérosme David fecit.) J. Lagnet ex.* .... p. 25.

4,180. — [1663]. — Wlespiègle ayant fet son cas dans le bassin, y remet l'enfant qui estoit constipé et fait à croire à sa mère que cette opération s'est faite en vertu de son remède. *H. D. F. (Hiérome David fecit.) J. Lagniet exc*.. p. 26.

4,181. — [1663]. — Wlespiègle après avoir bien dîné à Bamberg prétend de l'argent pour sa peine d'avoir bien officié. *Lagniet ex*........................ p. 26.

4,182. — [1663]. — Wlespiègle par le moyen d'une pomme cuite avec quelque mixtion fait vomir un holandois qui l'avoit attrapé en mangeant ses œufs molets. *Lagniet ex*................................ p. 26.

4,183. — [1663]. — Wlespiègle fait semblant de donner 20 florins à 12 aveugles près la ville d'Hanovet. *H. D. F. (Hiérome David fecit.) J. Lagniet ex*....... p. 26.

4,184. — [1663]. — Wlespiègle attrappe par faux tesmoins atiltrez un beau drap d'un paisant d'Osse ayant gagé qu'il était bleu. *H. D. F. (Hiérome David fecit.) J. Lagniet ex*................................ p. 27.

4,185. — [1663]. — Wlespiègle entreprend de guérir et fait sortir en un jour tous les malades de l'hospital

de Nurenberg. *H. D. F. (Hiérome David fecit). J. Lagnet excudit*.......................... p. 27.

4,186. — [1663]. — Wlespiègle fait suer un docteur de l'évesque de Meybroch sous prétexte de le guerir par ce qu'il l'avoit blasmé. *H. D. F. (Hiérome David fecit. J. Lagniet exc*............................ p. 27.

4,187. — [1663]. — Wlespiègle menent la charette ou estoit son M^tre le laisse au gibet. *J. Lagniet ex*... p. 27.

4,188. — [1663]. — Wlespiègle assemble tout le peuple de Meeybroch leur promettant de voler en leur présence. *H. D. F. (Hiérome David fecit.) J. Lagnet ex.* .... p. 28.

4,189. — [1663]. — Wlespiègle entreprend de peindre la galerie du Landgrave de Hesse. *Lagniet ex.* Sur une draperie placée au haut de cette planche, on lit : Le livre de la vie de Wlespiègle s'imprime à Troyes chez Nicolas Oudot rue Nostre-Dame au Chappon d'Or courronné et se vend avec les figures par Jacques Lagniet, à Paris sur le Quay de la Mégisserie au fort Levêque. .... p. 28.

4,190 — [1663]. — Le vray portrait du chat du grand duc de Moscovie. 1663. Gravure au burin anonyme. *(Wenceslas Hollar sculpsit.)*.................... p. 29.

4,191. — [1663]. — Une tête de chat. *W. Hollar fecit 1646*. On lit au bas : Dass ist eine gutte Katz, die nicht nascht.................................. p. 29.

4,192. — [1663]. — L'Ouie. Une femme assise touche du clavecin. *Falck f.*.......................... p. 30.

4,193. — [1663]. — Le Toucher. Un jeune homme pose la main sur la gorge d'une femme assise. *Falck f.* .... p. 31.

4,194. — [1663]. — L'Odorat. Un Amour présente une rose à une femme. *Falck fe* .... p. 32.

4,195. — [1663]. — Le Gout. Un Amour présente une branche de noyer à une femme assise. *Falck fe*. p. 33.

4,196. — [1663]. — La Vue. Une femme assise devant une glace est occupée à se peigner. *Falck* .... p. 34.

4,197. — [1663]. — Première partie de la carte générale des Cardinaux françois sommairement recueillie de leur histoire cronologique. — Seconde partie de la carte générale des Cardinaux françois sommairement recueillie de leur histoire chronologique. Suite de 279 portraits imprimés en quatre planches. *H. D. F. (Hiérome David fecit.)* .... p. 35-38.

4,198. — [1664, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année 1664. Dans la partie supérieure : Les Alliances renouvellées entre Messieurs les Ambassadeurs suisses et la France représentées par une Déesse de qui plusieurs Amours recoivent les cœurs des cantons et des ligues unies pour les offrir à leurs Majestés et à Monseigneur le Daufin. *A Paris chez N. Regnesson rue St Jacques au Seraphin avecq. privilége du Roy* .... p. 39.

4,199. — [1664, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextile M. DC. LXIV. Dans la partie supérieure : La cérémonie observée dans l'église de Nostre Dame sur le Renouvellement de l'Aliance d'antre la France et les Suisses et lrs aliés. *A Paris chez Baltazar Moncornet devant S. Yves et Girard Jollain, à la ville de Cologne, rue S. Jacques* .... p. 40.

4,200. — [1664, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXIV. Dans la partie supérieure : La France pacifique et Triomphante dans la respectueuse démission que le duc de Lorraine fait de la ville de

Marsal entre les mains du Roy Louys 14 en présence des Princes et seigneurs de la Cour, et à la veüe de la plus florissante armée qui ait marché depuis longtemps. *N. de Larmessin sculp. A Paris chez Pierre Bertrand, rue S. Jacques à la Pomme d'Or, vis à vis S. Severin*..... p. 41.

4,201. — [1664, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DC. LXIV. Dans la partie supérieure : La Réunion des villes d'Avignon et Marsal à la France. *A Paris chez Gerar Jollain rue St Jacque à la ville de Cologne*.................................. p. 42.

4,202. — [1664, 8 février]. — Portrait du duc de La Meilleraye, à cheval, galopant vers la gauche. *J. Humbelot fecit. le Blond excud. avec Privilége du Roy*.. p. 43.

4,203. — [1664, 8 février]. — Portrait du duc de la Meilleraye, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Justus pinxit 1648. Nantueil sculp. 1662.* .... p. 44.

4,204. — [1664, 8 février]. — Portrait du duc de La Meilleraye, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale au-dessous de laquelle on lit : Charles de la Porte marquis de la Mesle-raye, commandeur des ordres du Roy... Gravure au burin anonyme.... p. 44.

4,205. — [1664, 8 février]. — Portrait du duc de La Meilleraye, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit*............. p. 45.

4,206. — [1664, 12 février]. — Pyramidis Romæ erectæ juxta pactum Pisis initum Typus. *A Paris Rue St Jacques chez F. Ragot devant St Yves*............ p. 46.

4,207. — [1664, 7 mai]. — 1. — Les plaisirs de l'isle enchantée ou les festes et divertissements du Roy à Ver sailles, divisez en trois journées et commencez le 7me jour de may de l'année 1664. *Israel Silvestre del. et scul. Parisiis*...................................... p. 47

4,208. — [1664, 7 mai]. — 2. — Première journée. Marche du Roy et de ses chevaliers... *Israel Silvestre del. et sculp*.................................. p. 48.

4,209. — [1664, 7 mai]. — 3. — Première journée. Comparse du Roy et de ses chevaliers... *Israel Silvestre deline. et sculpsit Parisiis*........................ p. 49.

4,210. — [1664, 7 mai]. — 4. — Première journée. Course de bague disputée par le Roy... *Israel Silvestre del. et sculp*.................................. p. 50.

4,211. — [1664, 7 mai]. — 5. — Première journée. Comparse des quatre saisons... *Israel Silvestre del. et sculp*.. p. 51.

4,212. — [1664, 7 mai]. — 6. — Première journée. Festin du Roy et des Reynes... *Israel Silvestre deline. et sculpsit Parisiis et excud. cum privilegio Regis*..... p. 52.

4,213. — [1664, 7 mai]. — 7. — Seconde journée. Théatre fait dans la mesme allée sur lequel la Comédie et le Ballet de la Princesse d'Elide furent représentez. *Israel Silvestre delineavit et sculps*.............. p. 53.

4,214. — [1664, 7 mai]. — 8. — Troisiesme journée. Théatre dressé au milieu du grand estang... *Israel Silvestre deline. et sculpsit*........................ p. 54.

4,215. — [1664, 7 mai]. — 9. — Troisiesme journée. Rupture du Palais et des enchantemens de l'Isle d'Alcine... *Israel Silvestre del. et sculps*............ p. 55.

4,216. — [1664, 2 juin]. — Portrait de Henri de Lorraine, duc de Guise, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *Umilissima servr Jova. Comin. fe. cum privilegio*.. p. 56.

4,217. — [1664, 19 juillet]. — Vue de la Bataille mémorable que les Chrétiens ont livrée le 19 juillet 1664 aux Turcs après la délivrance de Levens Gravure au

burin anonyme accompagnée d'une légende en Allemand : *Zu finden bey Johann Hoffmann Kunsthandlern in Nurnberg* .... p. 57.

4,218. — [1664, 22 mai]. — Portrait d'Etienne de la Bella, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Stocade pinxit. W. Hollar fecit. Joannes Meyssens excudit* .... p. 58.

4,219. — [1664, 22 juillet]. — Prise de Gigeri par le duc de Beaufort. Gravure à l'eau-forte anonyme : Abbildung der Statt Gigeri .... p. 59.

4,220. — [1664, 23 juillet]. — Représentation de la ville de Gigeri en Barbarie prise par l'armée du Roy le 23me Juillet 1664 commandée par Monseigneur le Duc de Beaufort. *A Paris par Estienne Vouillemont graveur ordinaire du Roy au coin de la Rue du Harlet à la Fontaine de Jouvence avec privilége de sa Majesté 1664* .... p. 60.

TOME XLVII

4,221. — [1664, 9 août]. — Portrait du cardinal Chigi, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1664. A Paris chez P. Bertrand, Rue St Jacques, à la Pomme d'Or, proche St Severin. Avec Privilège du Roy* .... p. 1.

4,222. — [1664, 9 août]. — Portrait du cardinal Chigi, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure octogone. Gravure au burin anonyme............. p. 1.

4,223. — [1664, 11 octobre]. — Les drapeaux pris sur les Turcs par M^{r} le D. de Beaufort envoiez au Roy et portez à Nostre Dame de Paris le XXI octobre. Gravure à l'eau forte anonyme .... p. 2.

4,224. — [1664]. — Planches pour « le Triomphe de son Altesse Charles IIII, Duc de Lorraine.... à son re-

tour dans ses états. Nancy. 1664. 1. Vignette pour l'Epitre dédicatoire au milieu de laquelle est le chiffre de Charles IV couronné et entouré de lauriers... *(Sébastien Le Clerc sculpsit.)* .... p. 3.

4,225. — [1664]. — 2. Fleuron du Titre. On y voit les armes du prince ayant pour support deux aigles couronnés. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 3.

4,226. — [1664]. — 3. Grande lettre M. pour l'épitre dédicatoire. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 4.

4,227. — [1664]. — 4. Vignette pour l'avis au lecteur, au milieu de laquelle est un groupe de fleurs suspendu à un anneau. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 4.

4,228. — [1664]. — 5. Vignette à la tête du discours sur la fontaine de l'ange tutélaire, formée par une grande corbeille remplie de fleurs. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 4.

4,229. — [1664]. — 6. Vignette à la tête du discours du premier arc au milieu de laquelle est un paquet de fruits dont la tige est passée dans un anneau. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 4.

4,230. — [1664]. — 7. Vignette à la tête du discours du second arc, au milieu de laquelle est un carquois debout, rempli de flèches. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 4.

4,231. — [1664]. — 8. Cul de lampe pour la fin du discours sur le second arc; on y voit deux petits amours à cheval sur des sceps de vignes. *(Sébastien Leclerc sculpsit* .... p. 4.

4,232. — [1664]. — 9. Cul de lampe pour la fin du discours de la fontaine de la Pyramide où l'on voit le chiffre de Charles IV, groupé avec la croix de Lorraine. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 4.

4,233. — [1664]. — 10. Premier arc dédié à la piété. Au-dessus des deux arcades sont deux petites tourelles remplies de cloches qui sonnent. (*Sebastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 5.

4,234. — [1664]. — 11. Première fontaine de l'ange tutélaire de la Lorraine. On lit au haut sur une banderolle : Populi sudores et lacrymæ. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 5.

4,235. — [1664]. — 12. Second arc dédié au Prince pacifique; au-dessous du prince à cheval, foulant aux pieds des armes de toute espèce, on lit : Principi pacifero. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 5.

4,236. — [1664]. — 13. Seconde fontaine de la Vestale Lorraine; au milieu de la fontaine on voit une femme debout avec un semi de croix de Lorraine sur sa robe. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 6.

4,237. — [1664]. — 14. Troisième arc dédié au Prince, père du peuple, Principi patri populi. Au-dessus du portrait du prince se voit un palmier devant lequel passe une banderole portant cette inscription : propria virtute resurgit. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 6.

4,238. — [1664]. — 15. Troisième fontaine de la Pyramide; sur la base de la pyramide, on lit : Carolo quarto cognomento Cæsari Pio magnanimo triumphanti. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 6.

4,239. — [1664]. — 16. Quatrième arc de triomphe dédié au prince héros et martial. On lit au-dessous du portrait équestre du prince : Principi Heroi. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 7.

4,240. — [1664]. — 17. Quatrième fontaine de Mars. Au-dessus de la figure de Mars, on lit, au milieu d'une couronne : Marti Nerioni. (*Sébastien Leclerc sculpsit.*) .... p. 7.

4,241. — [1664]. — 18. Cinquième arc dédié au prince l'amour de ses sujets. On lit sur la partie inférieure d'une balustrade placée au-dessus du portique : Tito Lothareno. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)*........... p. 7.

4,242. — [1664]. — 19. La Carrière ou Rue Neuve ou se font les combats de Barrière, courses de bague, joustes, tournois, etc. *C. Deruet f.* Jombert attribue à *Sébastien Leclerc* les petites figures qui se voient sur cette planche .... p. 8.

4,243. — [1664]. — 19. Le Palais ducal. On lit au bas : A son altesse. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)*........ p. 8.

4,244. — [1664]. — Représentation d'une Comète observée en 1664. *H. Sultzer fecit.* Planche accompagnée d'une légende en Allemand.................... p. 9.

4,245 — [1664]. — Divers Estats et Conditions de la vie Humaine. *A Paris chez Pierre Landry avec Privilége du Roy. le Clers in. et fe*...................... p. 10.

4,246. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche.................................. p. 10.

4,247. — [1664]. — Le Pape en camail et en rochet. *Sebastianus Le Clerc fecit*..................... p. 10.

4,248. — [1664]. — Le Cardinal debout, en camail. *le Clerc f*.................................. p. 10.

4,249. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche.................................. p. 10.

4,250. — [1664]. — L'abbé en manteau long. *Seb. le Clerc*.................................. p. 11.

4,251. — [1664]. — Le Président à mortier. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)*............................ p. 11.

4,252. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même

planche. Le trait carré a été renforcé dans la partie inférieure.................................... p. 11.

4,253. — [1664]. — Le Conseiller au parlement. *Sebastien le Clerc*................................. p. 11.

4,254. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avec la lettre............. p. 11.

4,255. — [1664]. — Le Général d'armée. *Sébastien le Clerc f*....................................... p. 12.

4,256. — [1664]. — Le sergent. *Sébastien le Clerc f.* .... p. 12.

4,257. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci le ciel est gravée........ p. 12.

4,258. — [1664]. — Le Cadet aux gardes. *Sebastianus le Clerc*... p. 12.

4,259. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci le ciel est gravé......... p. 12.

4,260. — [1664]. — Le Picquier. *Le Clerc f*.... p. 13.

4,261. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Il existe dans celle-ci beaucoup de travaux qui ne se trouvaient pas dans la précedente........ p. 13.

4,262. — [1664]. — Le marchand. *Le Clerc f*.. p. 13.

4,263. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci qui est avec la lettre le ciel est gravé... p. 13.

4,264. — [1664]. — Le Juif. *Séb. le Clerc f.* Epreuve avec la lettre.................................. p. 13.

4,265. — [1664]. — Le Cabaretier. *Le Clerc*... p. 14.

4,266. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avec la lettre............. p. 14.

4,267. — [1664[. — Le Jardinier. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* .... p. 14.

4,268. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Le trait carré a été renforcé dans la partie inférieure.................................. p. 14.

4,269. — [1664]. — Le Ramoneur. *le Clerc*.... p. 14.

4,270. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci avec la lettre................ p. 14.

4,271. — [1664]. -- Le Magicien. *(Sébastien Le Clerc sculpsit.)* .... p. 15.

4,272. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche.................................. p. 15.

4,273. — [1664]. — La Bohémienne. *Sébastien le Clerc f.*.................................. p. 15.

4,274. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Le trait carré a été renforcé dans la partie inférieure.................................. p. 15.

4 275. — [1664]. — Le Pelerin. *(Sébastien Le Clerc sculpsit.)*.................................. p. 15.

4,276. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Il existe dans celle-ci beaucoup de travaux qui ne se trouvaient pas dans l'épreuve précédente. p. 15.

4,277. — [1664]. — Le Vielleur. *(Sébastien Le Clerc sculpsit.)*.................................. p. 16.

4,278. — [1664]. — Le mendiant. *S. le Clerc f.* p. 16.

4,279. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Le trait carré a été renforcé dans la partie inférieure.................................. p. 16.

4,280. — [1664]. — Le Galérien. *Sébastien le Clerc f.* .... p. 16.

4,281. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avec la lettre............. p. 16.

4,282. — [1664]. — Le Roi. *(Sébastien Le Clerc sculpsit.)*.. p. 17.

4,283. — [1664]. — Le Chasseur. *Le Clerc f*... p. 17.

4,284. — [1664]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est beaucoup moins avancée que la précédente................. .... p. 17.

4,285. — [1664]. — L'abbé en manteau court. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)*........................ p. 18.

4,286. — [1664]. — Le Cavalier ou l'homme de guerre *(Sébastien Leclerc sculpsit)*............. p. 18.

4,287. — [1664]. — L'homme en deuil. *Sébastien le Clerc*.. p. 18.

4,288. — [1664]. — Le Gentilhomme. *Le Clere f.* p. 18.

4,289. — [1664]. — Voicy la figure d'un monstre trouvé dans l'Isle de Madagascar en Afrique par un Cap[ne] d'un vaisseau de Mons. le M. de la Meilleraye. Il est a presan à Nante en Bretagne et seras bientôt à Paris. Gravure au burin anonyme.......................... p. 19.

4,290. — [1664]. — Copie de l'estampe précédente. Dans cette planche le monstre n'a ni arc, ni flèche ni carquois. *Baltazart Moncornet ex. avec privil*....... p. 19.

4,291. — [1664]. — Copie de l'estampe citée ci-dessus (n° 4,289) On lit au bas : Dis ist der Tarter den der Hers Grav Nicolaus von Serin gefangen bekommen Anno 1664. *Joh. Hoffmann*......................... p. 19.

4,292. — [1665, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXV. Dans la partie supérieure : Les estrennes Royalle présentée à Monseigneur le Dauphin par les mains de la Vertu, en présence de leurs Majes-

tez et des princes et princesses de la cour avec l'alliance des treze cantons suisses et leurs alliez. *A Paris chez Charles Coignard, rue des sept Voyes, à l'Hostel de Merly vis-à-vis Mont-Aygu* .... p. 20.

4,293. — [1665, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'année M. DC. LXV. Dans la partie supérieure : L'Audience donnée par sa Majesté en son chasteau de Fonteine-belleau, à Monseigneur le cardinal Chigi, légat en France pour l'exécution du traitté de Pise en présence des Princes et seigneurs de la Cour, avec les cerémonies observées à son entrée dans Paris. *A Paris chez Pierre Landry et chez Nicolas Langlois, rue S. Jacques*... p. 21.

4,294. — [1665, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'an de grace M. DC. LXV. Dans la partie supérieure : L'audience Royale donnée à Monseigneur le cardinal legat à Fontainebelleau. *A Paris chez Nicolas Poilly rue S. Jacques à la belle image*.................... p. 22.

4,295. — [1665, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXV. Dans la partie supérieure : L'entrée magnifique du cardinal Chigi légat a latere envoyé en France par le pape Alexandre VII son oncle vers Louis XIV, roy de France et de Navarre. *A Paris chez Jean Sauvé rue S. Jacques au Cœur-bon proche les Mathurins*.................................... p. 23.

4,296. — [1665, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXV. Dans la partie supérieure : La pompeuse et magnifique entrée de Flavio cardal Chigi legat a latere en France, faite à Paris le 9e d'aoust 1664 sous les auspices et par les ordres de sa Majté très chrestienne... *De Larmessin del. et sculp. P. Bertrand ex. cum privil. Reg. A Paris chez Pierre Bertrand rue S. Jacques à la pomme d'or vis-à-vis S. Severin*............... p. 24.

4,297. — [1665, 10 septembre]. — Saint Ovide. *A Pa-*

ris chez Basset rue S. Jacques au coin de la rue des Mathurins à Se Geneviève .... p. 25.

4,298. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, en pied, enfant. *Thomas de Leu fecit. et ex.* .... p. 26.

4,299. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un cartouche ovale. *B. Moncornet excu* .... p. 26.

4,300. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, à cheval, galopant vers la droite. *A Paris chez Balt. Moncornet avec privil. du Roy*.......... p. 26.

4,301. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Tho. de Leu fe*............. p. 27.

4,302. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. de Manthonière ex*........... p. 27.

4,303. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, en pied, enfant. *de Weert fe. Jean le Clerc ex. 1598*..................................... p. 27.

4,304. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César duc de Vendôme, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale armoriée. *Mignard pinx. J. Grignon sculp. F. Chauveau ornamen. deline*.................. p. 28.

4,305. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César, duc de Vendôme, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *A Paris chez Daret avec Privilége du Roy*.. p. 29.

4,306. — [1665, 22 octobre]. — Portrait de César, duc de Vendôme, en pied. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Mundus regitur opinionibus. .... p. 29.

4,307. — [1665, 22 octobre]. — La France appuyant la main gauche sur l'écusson de César de Vendome. *Cl. Mellan Gall*[s] *inven. et sculp*. p. 30.

4,308. — [1665, 19 novembre]. — Portrait de Nicolas Poussin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche : Effigies Nicolai Poussini Andelyensis, pictoris anno ætatis 56. Romæ. Anno jubilei. 1650. *A M*[re] *Paul Fréart de Chantelou Con*[er] *du Roy en ses conseils... Vostre très humble et très obeissant serviteur. J. Pesne*. p. 31.

4,309. — [1665, 19 novembre]. — Portrait de Nicolas Poussin, en buste, de profil dirigé à gauche. *V. E. pinxit. L. Ferdinand fecit. P. Ferdinand excudit, cum privilegio Reg*. . . . . p. 31.

4,310.— [1665].— Nouvelle comète que l'on a observée en 1664 et que l'on a vue de nouveau au mois de Janvier 1665 dans toute l'Allemagne. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand . . . . p. 32.

4,311. — [1665]. — Observations relatives à la même comète. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand . . . . p. 33.

4,312. — [1665]. — Observations relatives à deux comètes apparues en 1664 et 1665. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. . . . . p. 33.

4,313. — [1665]. — Louis XIV dans un char trainé par quatre chevaux apparait porté sur les nuages au-dessus du Jardin du Roi, Hortus regius. *C. le Brun in. G. Rousselet scul. 1665*. . . . . p. 34.

4,314. — [1665]. — Le reposoir. A Monseig[r] Tubeuf cons[er] du Roy en ses conseils, intendant de ses finances, président en la chambre des comptes, surintendant de

la maison de la Reyne, Baron de Vert... *S. Della Bella f*. p. 35.

4,315. — [1665]. — Artificiosa totius moralis philosophiæ Tabella *I. Heyden. I. H. excudebat.* Planche dédiée à la reine Anne d'Autriche représentée en pied au milieu de l'estampe. Cette planche est la copie de la planche suivante. p. 36.

4,316. — [1665]. — Tableau industrieux de toute la philosophie morale. *Avec privilége du Roy. A Paris chez P. Mariette rue Sainct Jacques à l'Espérance. L. Gaultier incidit. 1618*. p. 37.

4,317. — [1666, 1er janvier]. — Almanach pour l'année mil six cens soixante six. — L'Empire de la France sur la terre et sur la mer. Dans la partie supérieure : L'Abrégé du monde dans la France par l'establissement du commerce des arts et manufactures royals qui viennent en tesmoigner leurs recognoissances à sa Majesté présentés par Monseigneur le Dauphin à Nostre August monarque en présence des Reynes et de la Cour ensemble trois tableaux ou sont représentés la bataille gaigné par Mr de Beaufor sur les turcs et les drappeaux qu'il a remportés sur eux et au bas les hommages que Neptune, Dieu de la mer et Latone, déesse de la Terre rendent à la France. *A Paris chez N. Regnesson rue S. Jacques au Séraphin avec privilége du Roy*. p. 38.

4,318. — [1666, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXVI. Dans la partie supérieure : Le Commerce de la France avec les quatre parties du monde et l'establissement de toutes sorte de manufactures establies sous le Règne de nostre puissant monarque Louis XIIII. *F. Lescouvé sculp. A Paris chez Nicolas Poilly rue St Jacques, à la belle Image.* Epreuve sur satin. p. 39.

4,319. — [1666, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an

de grace M. DC. LXVI. Dans la partie supérieure : Manufactures royales establies par l'ordre de Sa Majesté à l'avantage de tous ses sujets pour le commerce des Pays estrangers. *A Paris chez P. Mariette et P. Landry avec Pri.* .... p. 40.

4,320. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure formée de feuillage. *Avec privilége du Roy le 21 aoust Anno 1634. Ætat. XXX3 Jaspar Isac fecit et excudit*.. p. 41.

4,321. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit :

Anne, l'astre d'Espagne et la Rose nouvelle...

(Jacques dè Fornazeris sculpsit?)................ p. 41.

4,322. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale, au-dessous de laquelle on lit :

Mortelz vous deves estre en peyne...

Gravure au burin anonyme .... p. 41.

4,323. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *Jac. Honervogt excud*.................................... p. 41.

4,324. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Anne d'Autriche, royne de France et de Navarre. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'un sonnet en français. *A Paris, chez Jean Messager, rue S. Jacques, à l'enseigne de l'Espérance.* p. 42.

4,325. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, une seconde épreuve du portrait précédent. Celui-ci n'est pas accompagné de sonnet.......... p. 43.

4,326. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Au-

triche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale formée de feuillages et de fruits. *Balthasar Moncornet ex. A Paris. 1643* .... p. 43.

4,327. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *J. Honervogt excudit. Avec Privilége du Roy, L. Gaultier incidit.* p. 44.

4,328. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Firens ex* .... p. 45.

4,329. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale, au-dessous de laquelle on lit :

Ce front, ces yeux sereins, de majesté remplis...

Gravure au burin anonyme .... p. 45.

4,330. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *I. C. Visscher excud* .... p. 45.

4,331. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure cintrée. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Anne d'Austriche, 3e du nom, femme de Louys 13e, Roy de France et de Navarre .... p. 46.

4,332. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à cheval, se dirigeant vers la gauche. *De l'Imprimerie de Huart, avec privilége du Roy, et se vendent à Paris, soubz les charniers de St Innocent, soubz le tableau de l'Enfant ingrat* .... p. 46.

4,333. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale, sur laquelle on lit : Mihi corona virtus. *A Paris, par Michel Lasne et Ysaac Briot, excud. Avec Priviléige du Roy. 1632* .... p. 47.

4,334. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. On lit au bas :

Ce front, ces yeux sereins, de majesté remplis...

N. de Mathonière excudit .... p. 48.

4,335. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale armoriée. Gravure au burin anonyme. p. 48.

4,336. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Balt. Moncornet excud. Avec Privilége* .... p. 49.

4,337. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à cheval, se dirigeant vers la gauche. *Moncornet ex. Avec Priviége* .... p. 49.

4,338. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Picquet f* .... p. 49.

4,339. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *M. van Lochom excudit cum Privilegie Regis*. p. 50.

4,340. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Ferdinand pinxit. C. David fecit et excudit cum Privilegio* ..... p. 50.

4,341. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en pied, la main droite posée sur le dossier d'un fauteuil. *N. de Mantonnière excud. M. Lasne f.*... p. 51.

4,342. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Balt. Moncornet excud. Avec Privilége du Roy* .... p. 52.

4,343. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *B. Moncornet excu*.................. p. 53.

4,344. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure formèe de feuillage et de fleurs. *P. P. Rubens pinxit. J. Louys sculpsit. P. Soutman effigiavit et excud*.. p. 53,

4,345. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Mignard pinxit. Nanteuil sculpebat 1660*.................................. p. 54.

4,346. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Van Loo pinxit excudit. L. Visscher sculpebat*.. p. 55.

4,347. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Mich. van Lochom excu*.................................. p. 55.

4,348. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans un cartouche ovale posé sur une tablette. On lit sur cette tablette. Anna Austriaca Franciæ et Navarre Regina. Gravure au burin anonyme...................... p. 56.

4,349. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure octogone. *Par son très humble serviteur Baltazart Moncornet 1660* .... p. 56.

4,350. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure octogone. *Ph. Champaigne pinx. J. Morin scul. et excu. Cum priv. R.*........................... p. 57.

4,351. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Au-

triche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale, *N. F*........................... p. 57.

4,352. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Moncornet excudit cum privilegio*..... p. 58.

4,353. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *P. Aubry exc*...................... p. 58.

4,354. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale se détachant sur une draperie et reposant sur un socle assez large, contenant trois emblêmes. Gravure au burin anonyme... .... p. 58.

4,355. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *C. Mellan G. del. et f*.............. p. 59.

4 356. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure octogone au-dessous de laquelle on lit : Anne d'Austriche, Royne de France et de Navarre et. Gravure au burin anonyme.................................. p. 59.

4,357. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ronde. *H. sc* .... p. 60.

4,358. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite. On lit au bas :

Ce que l'Espagne a de beauté...

Gravure au burin anonyme.................. p. 60.

4,359. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en pied, assise. Gravure au burin anonyme, au bas de laquelle on lit :

Fameux peintres du Temps ne soyez plus en peyne...

.... p. 61.

4,360. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en pied, debout, la main droite posée sur une table. On lit au bas :

Cette Reyne est vraiment l'âme de cet empire...

Gravure au burin anonyme.................... p. 61.

4,361. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure octogone. *Ph. Champigne pinx. J. Morin scul. cum priv. Regis*.................................. p. 62.

4,362. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit. Cum privilegio*. p. 62.

4,363. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. Aux angles de la planche se voit le chiffre de la Reine. Gravure au burin anonyme *(Michel Lasne sculpsit*... p. 63.

4,364. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. On lit au bas :

Toute louange paroît vaine...

Gravure au burin anonyme *(Daret sculpsit)*...... p. 63.

4,365. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à genoux sur un prie-Dieu. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Anne d'Autriche, Royne régente de France et de Navarre......... p. 64.

4,366. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à genoux sur un prie-Dieu; trois chérubins se voient dans le ciel. *Huret f*.................... p. 64.

4,367. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale entourée de fleurs et de feuillage. *A Paris*,

chez Jaspar Isaac, rue Sainct Jacques, au Chameau. Avec privilége du Roy............................ p. 64.

4,368. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *R. Nanteuil ad vivum pingebat, sculpebat cum privilegio Regis et excudebat. 1666*.............. p. 65.

4,369. — [1666, 20 janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche d'un état postérieur. A la suite de la date 1666, on voit un petit crochet absent dans l'épreuve précédente......................... p. 66.

4,370. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. dans une bordure ovale. *N. de Larmessin sculpebat. A Paris, chez P. Bertrand, rue St Jacques, à la Pomme d'Or, proche St Severin. Avec Privil. du Roy*..................... p. 67.

4,371. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, sur un médaillon ovale porté par une femme assise au pied d'un tombeau. *C. P. R. Mellan G. in. et f*.......... p. 67.

4,372. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, debout, devant une glace que tient Minerve. *M. L. in. et fe. (Michel Lasne invenit et fecit)*........ p. 68.

4,373. — [1666, 20 janvier]. — Portrait d'Anne d'Autriche, en pied, assise sur un trône à côté de Louis XIV enfant. *Daret sculpsit*........................ p. 68.

4,374. — [1666, 20 janvier]. — Frontispice de : « La Galerie des femmes fortes, par le père Le Moyne, de la compagnie de Jésus. » Anne d'Autriche, tenant son sceptre à la main, est debout sur un piédestal. Gravure au burin anonyme.......................... p. 69.

4,375. — [1666, 20 janvier]. — Les Armoiries d'Anne d'Autriche, soutenues par deux génies au sommet d'une

couronne au milieu de laquelle on lit : Il mondo piangente et il cielo festeggiante nel funerale apparato dell' Essequie celebrate in Roma nella chiesa di san Luigi de Francesi alla gloriosa memoria di Anna d'Austria, Regina di Francia, composto e descritto dall' Abbate Elpidio Benedetti, Agente del Re Christianissimo. *Giorgio Vidman sculp. in Roma 1666.* Au-dessous de cette planche, sur la même page, se trouve une inscription funéraire relative à la mort d'Anne d'Autriche. Cette inscription est imprimée typographiquement... p. 70.

4,376. — [1666, 20 janvier]. — Décoration faite à Rome à l'occasion de la mort d'Anne d'Autriche. *E. Ab. Benedictus inven*.................................... p. 71.

4,377. — [1666, 20 janvier]. — Pièce allégorique sur la mort d'Anne d'Autriche. Dans un cimetière est élevé un monument entièrement formé de cœurs enflammés portant tous le monogramme d'Anne d'Autriche. *I. Silvestre f*.................................... p. 72.

TOME XLVIII

4,378. — [1666, 21 février]. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conty, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Huret f*.......... p. 1.

4,379. — [1666, 21 février]. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conty, en buste, de 3/4 dirigé à drôite dans une bordure ovale supportée par des Génies. Gravure au burin anonyme. *(Daret sculpsit.)*.... p. 1.

4,380. — [1666, 21 février]. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conty, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *E. Desrochers sculpt et excudit Rue St Jacques près les Mathurins à Paris*... p. 2.

4,381. — [1666, 21 février]. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conty, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *L. Anse pinx. B. Moncornet excud. avec privilége du Roy* .... p. 2.

4,382. — [1666, 21 février]. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conty, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure octogone. *Baltazart Moncornet exc. avec privil* .... p. 3.

4,383. — [1666, 21 février]. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conty, à cheval, dirigé vers la droite. *A Paris chez B. Moncornet avec privilége du Roy* ... p. 3.

4,384. — [1666, 24 juin]. — Le Temple de la gratitude. Dessein du feu d'artifice dressé sur la Saône le 24 juin 1666 par MMrs les comtes de Lion à l'occasion du grand jubilé à cause du concours de la fête Dieu avec celle de Saint Jean Baptiste. Gravure au burin anonyme. p. 4.

4,385. — [1666, 25 juillet]. — Portrait de Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale supportée par deux figures allégoriques. *Chez Jean Le Blond, peintre ordre du Roy, avec Privilége* .... p. 5.

4,386. — [1666, 25 juillet]. — Portrait de Henri de Lorraine, prince d'Harcourt, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Henry de Lorraine comte de Harcourt, général des armées du Roy en Italie...... p. 6.

4,387. — [1666, 25 juillet]. — Portrait de Henri de Lorraine, prince d'Harcourt, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Antverpiæ apud Petrum de Jode*. .... p. 6.

4,388. — [1666, septembre]. — Portrait de François Mansard, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Desrochers ex* .... p. 7.

4,389. — [1666, septembre]. — Portrait de François Mansard, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Namur Pinx. Edelinck sculp. C. P. R.* .... p7.

4,390. — [1666]. — Deffaite des Anglois à la Rivière Pelan. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 8.

4,391. — [1666]. — Combat de la Pointe de Sable. Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 9.

4,392. — [1666]. — Combat des cinq combles. Gravure à l'eau-forte anonyme.................... p. 10.

4,393. — [1666]. — Combat de Cayonne. Gravure à l'eau-forte anonyme. Contrépreuve............ p. 11.

4,394. — [1666]. — Renouvellement de l'ordre de S[t] Lazare par M[r] le marquis Dangeau, grand maître dudit ordre en 1666. *N. Bocquet. I. Nolin sculp*....... p. 12.

4,395. — [1666]. — Ville, Citté, Université de Paris. 1666. *A Paris, chez N. Berey proche les Augustins au bout du pont neuf.* Estampe en quatre planches.... p. 13-16.

4,396. — [1666]. — Vue de Lyon. Lugdunum vulgo Lyon. 1666. *L. S. fecit (Lucas Schnitzer fecit.). Pulus Fürst ex*................................... p. 17.

4,397. — [1666]. — Expulsion des sœurs de Port-Royal des champs et démolition de l'abbaye. Gravure au burin anonyme................................ p. 18.

4,398. — [1666]. — Plan de l'abbaye de Port-Royal des Champs. *Magd. Horthemels f*................... p. 19.

4,399. — [1666]. — Veue de l'abbaye de Port-Royal des Champs. *Magd. Horthemels fecit*.............. p. 19

4,400. — [1666]. — Vue perspective de l'abbaye de Port-Royal des Champs. *Magd. Horthemels fec*.. p. 19.

4,401. — [1666]. — Cloistre de Port-Royal des Champs. *Magd. Horthemels fec* .... p. 20.

4,402. — [1666]. — Le chapitré de Port-Royal des Champs. Gravure au burin anonyme.......... p. 20.

4,403. — [1666]. — Dortoir des Religieuses de Port-Royal des Champs. Gravure au burin anonyme. p. 20.

4,404. — [1666]. — Abaye de Port-Royal des Champs. *N. Bocquet sculp* .... p. 21.

4,405. — [1666]. — L'Eglise du Monastère du St Sacrement des religieuses de Port-Royal, ordre de Cisteaux, portant le titre et l'habit des filles du St Sacrement, bastie sur le dessin de M^r^ le Paustre, dans le fauxbourg de St Jacques à Paris. *Dessignée et gravée par J. Marot, avec privilége du R. chez P. Mariette* .... p. 22.

4,406. — [1666]. — Profil du dedans de l'esglise du Port-Royal au fauxbourg St Jaques à Paris. *Marot sculpsit* .... p. 22.

4,407. — [1666]. — La Nopce du village. *A Paris chez Gantrel rue S. Jacque à l'image S. Maur. Jacque Le Pautre invenit et fecit.* Frontispice de cette comédie de G. Marcoureau, sieur de Brecourt. Les sept pièces suivantes représentent des scènes empruntées à la même comédie. .... p. 23.

4,408. — [1666]. — A. E. I. O. U. *Le Pautre fec. A Paris chez Gantrel rue St Jacq. à l'image St Maur avec Pr. du Roy* .... p. 23.

4,409. — [1666]. — Jarnigué je taurai queuque jour seul à seul. *le Pautre fe* .... p. 23.

4,410. — [1666]. — Peste soit de la beste. *Le Pautre fe.* .... p. 24.

4,411. — [1666]. — Bonjour monsieur Bertrand. *Le Pautre fe* .... p. 24.

4,412. — [1666]. — O bien don je suis ton serviteur. *Le Pautre fe*.................................. p. 24.

4,413. — [1666]. — Voilà quest pargué bien, j'en aurons de l'honneur. *le Pautre fe*................. p. 24.

4,414. — [1666]. — Ouf margué Nicolas.
Quien Jarny queuque jour tu t'en repentiras.
le Pautre fe.................................. p. 25.

4,415. — [1666]. — Un second exemplaire de ces sept pièces avant le nom de Lepautre, le frontispice est dans le même état que ci-dessus (n° 4,407)........ p. 26-27.

4,416. — [1666]. — Chien de fusil et bassinet mobile. *I. C. fec. Marcou excudit, cum privil. regis*....... p. 28.

4,417. — [1666]. — Chien de fusil et bassinet fixe. *I. C. fe. Marcou ex. çum pri. reg*.................... p. 28.

4,418. — [1666]. — Facétie. Femmes battant leurs maris. On lit au bas de la planche :

Ces diablesses icy viennent troubler a feste...

Picart excudit.................................. p. 29.

4,419. — [1666]. — Facétie. Femmes venant renverser une table servie autour de laquelle sont assis leurs maris. On lit au bas de la planche :

Cocus que vostre joye est de courte durée!...

Gravure au burin anonyme.................... p. 29.

4,420. — [1666]. — Facétie. Un cordonnier est occupé à travailler pendant que sa femme le regarde les poings sur les hanches. On lit au bas de la planche :

Ce pauvre savetier pour contenter sa femme...

Gravure au burin anonyme.................... p. 29.

4,421. — [1666]. — Facétie. Un homme donne la bouillie à son enfant tandis que sa femme se mire dans une glace. On lit au bas de la planche :

Pendant qu'à se parer pour paraistre jolie...

Gravure au burin anonyme.................... p. 29.

4,422. — [1666]. — Facétie. Un homme et une femme montrent à un vieillard un enfant qui est couché devant sa porte. On lit au bas de cette planche :

Grand Jean ce beau poupart à sa porte rencontre...

Gravure au burin anonyme.................... p. 30.

4,423. — [1666]. — Facétie. Des hommes viennent, en payant, se faire inscrire sur un registre que tient gravement un homme assis sur un panier. On lit au bas de la planche :

A la corne jenins, c'est vostre confrairie...

Gravure au burin anonyme.................... p. 30.

4,424. — [1666]. — Facétie. Cinq femmes à table se font verser à boire par le mari de l'une d'elles. On lit au bas de la planche :

Quand avec cinq ou six, parmy les bonnes chères...

Gravure au burin anonyme .... p. 30.

4,425. — [1666]. — Facétie. Une femme met son mari à la porte de chez lui. On lit au bas de la planche :

Evite malheureux cette affreuse mégère...

Gravure au burin anonyme.................... p. 30.

4,426. — [1666]. — Facétie. Une femme s'enfuie de chez elle emportant tout son ménage. On lit au bas de la planche :

Avez-vous vu jamais mieux plier la toilette...

Gravure au burin anonyme.................... p. 31.

4,427. — [1666]. — Facétie. Une femme reçoit d'un homme assis à côté d'elle sur un lit une somme d'argent. On lit au bas de la planche :

La voyla libre enfin, elle s'en est deffaitte...

Gravure au burin anonyme.................... p. 31.

4,428. — [1666]. — Facétie. Un homme et une femme debout en conversation avec un avocat. On lit au bas de la planche :

Lorsqu'enfin le galant la coquette abandone...

Gravure au burin anonyme.................... p. 31

4,429. — [1666]. — Facétie. Un homme et une femme se promenant dans la campagne. On lit au bas de la planche :

Reste-t-il quelque trait de ce mauvais ménage...

Gravure au burin anonyme.................. p. 31.

4,430. — [1666]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée ci-dessus (n° 4,427), avec quelques différences dans les inscriptions. *Gallays exc*........ p. 32.

4,431. — [1660]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée ci-dessus (n° 4,429), avec quelques différences dans les inscriptions.................. p. 32.

4,432. — [1666]. — Portrait de Marguerite Philippe du Cambout, comtesse d'Harcourt, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit cum Privil. Regis*............................ p. 33.

4,433. — [1666]. — Mademoiselle Jolicœur, danceante avec son amant l'opera du village en Provence. Gravure au burin anonyme.......................... p. 34.

4,434. — [1667, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce mil six cent soixante et sept. Dans la partie supérieure se voient les portraits de Louis XIV, de Marie Thérèse et du Dauphin. Gravure au burin anonyme. .... p. 35.

4,435. — [1667, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce mil six cent soixante et sept. Dans la partie supérieure : Le Triomphe du bonheur et de la gloire de la France. *A Paris chez Baltazar Moncornet, rue S. Jacques vis-à-vis S. Yves à la belle croix*................ p. 36.

4,436. — [1667, 1er janvier]. — Almanach pour l'année 1667. Dans la partie supérieure : Estrenes à Monseigneur le Daufin, les Amoureuses caresses des Graces, des Muses et des Sciences à Monseigr le Daufin, qui,

après avoir inspiré dans l'esprit de nostre auguste monarque et cellui de nostre incomparable Reyne ce qu'elles possèdent de plus précieux, vont encore rendre à cet aimable Daufin leurs respects, et luy offrir ce qu'elles ont de plus considérable. *A Paris, chez N. Regnesson, rue St Jacques, au Séraphin. Avec privile. du Roy*.. p. 37.

4,437. — [1667, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grâce M. DC. LXVII. On voit au-dessus du calendrier : Le Cercle royal de la cour de France. *A Paris, chez Mariette et P. Landry, rue S. Jacques avec Privilége du Roy*. Fragment......................... p. 38.

4,438. — [1667, 14 mars]. — Portrait de George de Scudéry, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Robertus Nantueil ad vivum faciebat*... p. 39.

4,439. — [1667, 14 mars]. — Portrait de George de Scudéry, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Se vend à Paris, chez E. Desrochers, rue du Foin, près la rue S. Jacques*..................... p. 39.

4,440. — [1667, avril]. — Louis XIV assis sur son trône tient d'une main une balance, et de l'autre le « Code Louis XIV. Première partie. » *C. Mellan in. et sc*.. p. 40.

4,441. — [1667, 2 juin]. — Cérémonies du Conclàve tenu à Rome le 2 juin 1667, à l'occasion de la nomination du successeur d'Alexandre VII. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée de légendes en allemand.................................... p. 41.

4,442. — [1667, juin]. — Siége de Tournay en l'année M. DC. LXVII, où le Roy Louis XIIII estant dans la trenchée se lève au-dessus et s'expose au feu des ennemis pour reconnoistre l'estat de la place. *Car. le Brun*

pinx. S. le Clerc. Sculps. 1681. Epreuve avant la lettre.................................. p. 42.

4,443. — [1667, juin]. — La même planche. Épreuve avec la lettre.................................. p. 43.

4,444. — [1668, 6 juillet]. — Veue de l'armée du Roy campée devant Douay, du costé de la porte de Nostre Dame. *Dessigné sur le naturel et peint pour le Roy très-chrestien, par F. van der Meulen. Ce distribue â Paris par l'auteur, en l'hostel des manufactures royales dit des Gobelins et en la rue S*t *Jacques. Avec privilége du Roy. R. Bonnart fig. sculp. et F. Baudouins sculp*................. p. 44.

4,445. — [1667]. — Veue de Courtray du costé du vieux chasteau avec la marche de l'armée. *Dessigné sur le naturel, et peint pour le roy très chrestien, par F. van der Meulen. Ce distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des manufactures royales dit des Gobelins, et en la rue S*t *Jacques. Avec privilége du Roy. F. Baudouins et G. Scotin sculp.* p. 45.

4,446. — [1667, 31 juillet]. — Veue de la ville et du siége d'Oudenarde, où le Roy commande en personne en l'année 1667. *Dessigné sur le naturel et peinte pour le Roy très chrestien, par F. Vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des manufactures royales des Gobelins, et en la rue S*t *Jacques. Avec privilége du Roy. (R. Bonnart sculpsit)*.............................. p. 46.

4,447. — [1667]. — Entrée de la Reine dans Arras. *Dessigné sur le naturel, et peinte pour le Roy très chrestien, par F. vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'Hostel des manufactures royales des Gobelins et en la rue S*t *Jacques. Avec privilége du Roy. R. Bonnart sculpsit.* p. 47.

4,448. — [1667, 31 juillet]. — Conclusion de la Paix de Breda ratifiée dans la chambre des conférences entre les Rois d'Angleterre, de France, de Danemarck et les provinces unies. *R. de Hooghe f. et inv. N. Visscher ex-*

cudit. Planche accompagnée d'une légende en allemand : *Zu Amsteldam bey Nicolao Fisscher. 1667*....... p. 48.

4,449. — [1667, 31 juillet]. — Copie dans le même sens de la composition principale de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme.......... p. 49.

4,450. — [1667, 31 juillet]. — Monument éternel de la paix faite entre la Hollande et l'Angleterre et signée à Breda le 31 juillet 1667. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en hollandais : *T'Amsterdam voor Marcus Doornick, op den Vygendam. Anno 1667*. p. 50.

4,451. — [1667, 27 août]. — Lille, ville de l'évêché de Tournai, capitale du petit païs de Melantois... *Aveline fecit et excudit C. P. R. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques, à St Pierre*................................. p. 51.

4,452. — [1667, 27 août]. — Veue de la ville de l'Isle du costé du Prieuré de Fives et l'armée du Roy devant la place en l'année 1667. *Dessigné sur le naturel et peinte pour le Roy très chrestien par F. van der Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur en l'hostel des manufactures royales des Gobelins, et en la rue St Jacques. Avec privilége du Roy. Van Huctenburg et Baudouins sculp*....... p. 52.

4,453. — [1667]. — Arrivée du Roy devant Douay qu'il fait investir par sa cavalerie en 1667. *Dessigné sur le naturel et peint pour le Roy très chrestien, par F. van der Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des manufactures royales des Gobelins et en la rue St Jacques. Avec privilége du Roy. R. Bonnart sculpsit*............ p. 53.

4,454. — [1667, 31 août]. — Deffaite de l'armée espagnolle près le canal de Bruges sous la conduite de Marsin par les trouppes du roi Louis XIV en l'année 1667. *Car. Le Brun pinx. S. le Clerc sculps. 1680*.... p. 54.

4,455. — [1667]. — Siége de Douay en l'année 1667 où

le Roy Louis 14e estant dans la tranchée un coup de canon tiré de la ville tue le cheval d'un garde du corps proche la personne de Sa Maté. Gravure à l'eau-forte anonyme. Épreuve avant la lettre.................. p 55.

4,456. — [1667]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avec la lettre............. p. 56.

4,457. — [1667]. — Vue de Lille et de Douai et Plan d'une partie de la Flandre. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 57.

4,458. — [1667]. — Vue de la ville de Carthagène, en Amérique, prise par les François en 1667. *Mondhare ex.* .... p. 58.

4,459. — [1667]. — Facétie. La Feste aux Espagnole. Marchand qui pert ne peu rire. *Lagniet ex. Avec privilége. Boissevin, rue Petit Pont au Chaudron*........... p. 59.

4,460. — [1667]. — La Confrairie de Ste-Anne aux Maistres Menuisiers de la ville et Banlieues de Paris. *J. le Paultre inve. et sculpsit 1667*.................. p. 60.

4,461. — [1667]. — Confrairie St Thibault et Ste Geneviesve ès faux-bourgs sainct Faron de Meaux. 1667. *Le Potre inv. et fecit. A. Boudan exc. cum privil. Regis.* Planche accompagnée de prières en latin....... p. 61.

4,462. — [1667]. — Un homme, le manteau retroussé, se promenant avec une dame bien parée, dans un beau parterre au milieu duquel est un jet d'eau qui retombe dans un bassin rond. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Leclerc sculpsit)*. .... p. 62.

4,463. — [1667]. — Chiffre dans un ovale en hauteur attaché par un anneau à une touffe de rubans qui voltigent. *Leclerc f*............................ p. 62.

4,464. — [1667]. — Portrait de Lafond, en buste, de face, tenant à la main une feuille de la gazette ordinaire

d'Amsterdam. *H. Gascard pinxit. P Lombard sculpsit*.................................. p. 63.

4,465. — [1667]. — Vue du siége de Vieux Brisach. Gravure a l'eau-forte anonyme................ p. 64.

TOME XLIX

4,466. — [1668, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXVIII. Dans la partie supérieure : les glorieuses conquestes du Roy dans les Païs-Bas. *A Paris, chez P. Mariette et P. Landry, rue S. Jacques. Avec Privilége du Roy*............................... p. 1.

4,467. — [1668, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile mil six cent soixante et huict. Dans la partie supérieure : la glorieuse campagne de l'année M. DC. 67. *A Paris, chez Baltazar Moncornet, rue S. Jacques, vis à vis S. Yves, à la Belle Croix*....................... p.2.

4,468. — [1668, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXVIII. Dans la partie supérieure : les justes conquestes de l'auguste monarque Louis XIIII, Roy de France et de Navarre, en Flandre, qui vient luy rendre ses hommages et luy offrir son cœur, pareillemt à la Reyne et à Monseigr le Dauphin... *De Larmessin delineavit et sculpsit. Avec Permission. A Paris, chez Pierre Bertrand, rue S. Jacques, à la Pomme d'Or, vis-à-vis S. Severin*.. p. 3.

4,469. — [1668, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXVIII. Dans la partie supérieure : la victorieuse et triomphante campagne du Roy dans les conquestes des villes de Lile, Douay, Courtray et autres. *A Paris, chez Gérard Jolain, rue S. Jacques, à la ville de Cologne*.................................... p. 4.

4,470. — [1668, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année 1668. Dans la partie supérieure : L'heureux changement de la Flandre par les justes conquestes de nostre incomparable monarque Louis XIIII, Roy de France et de Navarre avecq les agréables seremonies qu'ils luy ont estés faites à son entre dans la ville de Douay... *A Paris, chez N. Regnesson, rue St Jacques, au Seraphin. Avecq Privilége du Roy*............... p. 5.

4,471. — [1668, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXVIII. Dans la partie supérieure : le bonheur de la Flandre. Gravure au burin anonyme.................................... p. 6.

4,472. — [1668, 14 février]. — Dôle prise dans la première conqueste que le Roy a faite de la Franche-Comté en 1668. *Dessigné sur le naturel et peint pour le Roy très-chrestien par F. Vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des Manufactures Royales des Gobelins, avec privilége du Roy et en la rue St Jacques. Van Huc tenburg et Baudouins sculp*...................... p. 7.

4,473. — [1668, 24 mars]. — Veue et Perspective des 2 chasteaux royaux de St Germain en Laye, où est représenté la cérémonie faite au baptesme de Monseigneur le Dauphin dans la court du vieux chasteau le 24 mars 1668. *Brissard in. et sculp. J. Lagniet excudit, au Fort Lévesque*.............................. p. 8.

4,474. — [1668, 24 mars]. — Cérémonies du Baptesme de Monseigneur le Dauphin, fait à St Germain en Laye le 24 mars 1668 par Monseigner. le cardl Antoine Barbarin. *Dessigné sur les lieux et gravé par R. de Hooghe avec permission et privilége du Roy. A Paris, chez F. D. Lapointe, sur le quay de l'Horloge, aux Trois Couronnes.* p. 9.

4,475. — [1668, 24 mars]. — Le Baptesme de Monsei-

gneur le Dauphin. Gravure à l'eau-forte anonyme, tirée d'un almanach .... p. 10.

4,476. — [1668, 2 mai]. — La Paix d'Aix la Chapelle en 1668. *Peint par Ch. le Brun et dessiné par J. B. Massé. Gravé par Cars* .... p. 11.

4,477. — [1668, 2 juin]. — Représentation fidelle du grand miracle arrivé dans le saint sacrement en la paroisse des Ulmes de Saint Florent, près la ville de Saumur, le deuxième du mois de juin 1668. *Se vend chez N. Pitau, rue St Jacques, au coin de la rue des Noyers, proche St Yves. G. Edelinck sculp. Cum pri. Re...* p. 12.

4,478. — [1668, 2 juin]. — Copie très-réduite de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 13.

4,479. — [1668, 18 juillet]. — Relation de la Feste de Versailles du 18 juillet 1668. Suite de cinq planches. I. — Collation donnée dans le petit parc de Versailles. *Le Pautre sculps. 1678* .... p. 14.

4,480. — [1668, 18 juillet]. — II. — Les festes de l'Amour et de Bacchus, comédie en musique représentée dans le petit parc de Versailles. *Le Pautre sculps. 1678* .... p. 15.

4.481. — [1668, 18 juillet]. — III. — Festin donné dans le petit parc de Versailles. *Le Pautre sculps. 1678* .... p. 15.

4,482. — [1668, 18 juillet]. — IV. — La salle du bal donné dans le petit parc de Versailles. *Le Pautre sculps. 1678* .... p. 17

4,483. — [1668, 18 juillet]. — V. — Illuminations du palais et des jardins de Versailles. *Le Pautre sculps. 1679* .... p. 18.

4,484. — [1668]. — Voicy le bon Roy Louis XIIII. Il

donne audiance jusques au plus pauvre de ses sujets... Gravure au burin anonyme.................... p. 19.

4,485. — [1668]. — Le bon gouverneur de Province et le bon seigneur de fief, M. le prince de Conti; il accordoit les procez et querelles... Gravure au burin anonyme...................................... p. 19.

4,486. — [1668]. — Les bons advocats et procureurs et arbitres charitables. Il y en a d'établis en Provence; ils prennent soin des procès... Gravure au burin anonyme...................................... p. 20.

4,487. — [1668]. — Les tireurs de Nantes à l'arquebuse. On lit au bas : Cette table a esté faicte en l'an 1668, pour lors estoit maire escuier Jacques Charette, seigneur de Montbert, con^er du Roy en ses conseils, sénéchal de Nantes....... *S. Le Clerc f.*...... p. 21.

4,488. — [1668]. — Une seconde épreuve de cette planche, tellement retouchée qu'elle est méconnaissable. *Regravé par Garreau. 1694. S. Leclerc f.*. p. 22.

4,489. — [1668]. — Étiquette de marchand. Fabricque de Jean Cabrier à Lyon. *Ph. Duval fa. J. J. Thourneyser sc. Lug. 1668*............................. p. 23.

4,490. — [1669, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : La magnifique et Royalle Feste de Versailles. *A Paris, chez Gérard Jolain, rue S. Jacques, à la Ville de Cologne*. p. 24.

4,491. — [1669, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année 1669. Dans la partie supérieure : La Paix présentée au Roy unie à l'abondance soustenue de la force et de la victoire, qui promet à la France un siècle d'or. *A Paris, chez N. Regnesson, rue St Jacques, au Séraphin. Avecq privilége du Roy* .... 25.

4,492. — [1669, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de

grâce M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : L'Audience royalle donnée aux nations estrangères, introduitte par cette grande renommée de la France après la publication qu'elle a faite par l'Univers de la paix et des conquestes de nostre puiss[t] monarque.... *N. de Larmessin delineävit et sculpsit. Avec Permission. A Paris, chez Pierre Bertrand, rue S[t] Jacques, à la Pomme d'Or, vis-à-vis S. Séverin*.................................. p. 26.

4,493. — [1669, 1[er] janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. D. C. LXIX. Dans la partie supérieure : La pompeuse cérémonie du Batesme de Monseig[r] le Dauphin, faite le 24 mars 1668 dans la cour du vieux chasteau de S[t] Germain en Laye, ou mond, seig[r] le Dauphin, présenté par M[r] de Créquy, environné des enfans d'honeur, des Princes et Prin[ses] du sang, fut tenu sur les fons par M[r] le c[te] de Vendosme... *A Paris, chez Nicolas Langlois, rue S. Jacques, à la Victoire*.......................... p. 27.

4,494. — [1669, 1[er] janvier], — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : La ratification de la paix entre les deux couronnes de France et d'Espagne, par laquelle nous voions que Sa Majesté très chrestienne s'arreste au milieu de ses grands exploits pour escouter la prière de Nre S[t] père le pape... *A Paris, chez N. de Poilly, rue S. Jacque, à la Belle Image, proche les Mathurins*............................... p. 28.

4,495. — [1669, 1[er] janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : Les justes conquestes de l'auguste monarque Louis XIIII, Roy de France et de Navarre, en Flandre, qui vient luy rendre ses hommages et luy offrir son cœur, pareillem[t] à la Reyne et à Monseig[r] le Dauphin... *De Larmessin delineavit et sculpsit. Avec Permission. A Paris, chez Pierre Bertrand, rue S. Jacques, à la Pomme d'Or, vis-à-vis S. Se-*

verin. Cette planche avait déjà servi à un almanach pour l'année précédente. (Voir ci-dessus le n° 4,468). p. 29.

4,496. — [1669, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : La Gloire naissante de Monseigneur le Dauphin dans l'établissement de sa maison. *A Paris chez Pierre Landry rue S. Jacques à S. François de Sales, avec Privilége du Roy.* .... p. 30.

4,497. — [1669, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : Les illustres Estrenes présentées à leurs Majestez par la Paix regnante entre la France et l'Espagne par la mediation de sa sainctetè. *A Paris chez Jean Sauvé rue S. Jacques à la liberté, proche les Mathurins*......... p. 31.

4,498. — [1669, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXIX. Dans la partie supérieure : Tableau des nations de l'Europe sous le règne de Louis XIIII en tout victorieux. *A Paris chez la veuve de Moncornet, rue S. Jacques, vis-à-vis S. Yves*......................... p. 32.

4,499. — [1669, 2 juin]. — Portrait de François de Vendôme, duc de Beaufort, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. A très hault et très puissant Francois de Vandosme duc de Beaufort et pair de France, *dédié par son très humble serviteur G. le Brun. Humbelot ex cum privilegio*.................... p. 33.

4,500. — [1669, 2 juin]. — Portrait de François de Vendôme, duc de Beaufort, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure octogone. Gravure au burin anonyme.................................... p. 33.

4,501. — [1669, 2 juin]. — Portrait de François de Vendosme, duc de Beaufort, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *P. Aubry excud.* Epreuve rognée.................................... p. 33.

4,502. — [1669, 25 juin]. — Vue du siége de Candie par le Duc de Beaufort. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand........ p. 34.

4,503. — [1669, 4 juillet]. — Portrait de Antoine Escobar, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure cintrée. On lit au bas de la planche :

Ce casuiste débonnaire...

Gravure au burin anonyme.................... p. 35.

4,504. — [1669, 4 juillet]. — Portrait de Antoine Escobar, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Le vray portrait du R. père Antoine Escobar, théologien de la Compag[ie] de Jésus. Gravure au burin anonyme.......... .. p. 35.

4,505. — [1669, 6 août]. — Portrait de Louis de Vendome, Duc de Mercœur, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme. .... p. 36.

4,506. — [1669, 6 aout]. — Portrait de Louis de Vendôme, Duc de Mercœur, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Moncornet ex*.......... p. 36.

4,507. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Servir à Dieu, c'est régner. *Serenissimæ, Potentissimæ, Excellentissimæq. Principis Henricæ Mariæ Dei gratia Magnæ Britanniæ, Franciæ et Hiberniæ Reginæ etc. hanc ipsius M[tis] effigiem cœlo hac formá expressam, dedico, consecroq ego Guilhelmus Jacobi Delphius ipsius effigiei sculptor. Cum privilegio Regis. Cum privilegio Illustr. D. D. Ordinum generalium ad annos octo. Anno Dom. CIↃ. IↃ, C. XXX. Daniel Mytens pinxit*................................ p. 37.

4,508. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette

de France, Reine d'Angleterre, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche. *Franciscus Hoeius exc. Amsterdami....* p. 38.

4,509. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale formée de fleurs et de feuillage. *Ant. van Dyck pinxit. P. Soutman effigiavit et excud. J. Suyderhoef sculpsit cum privil. Sa. Cæ. M.* .... p. 39.

4,510. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale formée de fleurs de lys et de roses. *N. v. Horst. I. Cor. Galle fecit...* p. 40.

4,511. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Are to be sould by Robert Peake at his s'hopp neere Holborne Conduitt...* p. 40.

4,512. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Cornelius Nicolas Schurtz sc. 1689*.................................. p. 41.

4,513. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *F. Hoeius ex...* p. 41.

4,514. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet excu.* .... p. 42.

4,515. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, à cheval, marchant vers a gauche. *B. Moncornet excudit*................ p. 42.

4,516. — [1669, 10 septembre]. — Portrait d'Henriette de France, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à

gauche dans un ovale. *W. Hollar fecit Londini. 1641.* .... p. 42.

4,517. — [1669, 20 novembre]. — Mausolée qui a esté faict par ordre du Roy aux obsèques et pompes funèbes de la Reyne de la Grande Bretaigne, en l'église de l'abbaye de S[t] Denis en France le 20 novembre 1669. *J. Marot inv. et fecit*.............................. p. 43.

4,518. — [1669, 20 novembre]. — Copie de la planche précédente. L'Inscription qui se lit au haut de la planche est ici en Anglais *M. v[dr] Gucht sculp*........ p. 44.

4,519. — [1669, 5 décembre]. — Le Roy, mon maître gouverne luy-même, il voit tout, il entend tout, il ordonne de tout, etc. Audiance de M. de Lyonne à Soliman Mustaferraga 1669. *P. le Pautre scul*............ p. 45.

4,520. — [1669, 5 décembre]. — La Magnifique Audiance donnée le 5 Décembre 1669 à S. Germain en Laye par le Roy très chrestien à Soliman Aga Musta-Feraga, envoyé du grand seigneur. *Lepotre Inv. fecit et ex. cum privilegio*.................................... p. 46.

4,521. — [1669]. — Une bataille. Louis XIV, le bâton de commandement à la main, se voit à cheval au milieu de la composition. Dessin lavé................ p. 47.

4,522. — [1669]. — Portrait de Pierre Séguier, marquis de Saint-Brisson, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum del. et sculpebat 1659*.. p. 48.

4,523. — [1669]. — Portrait d'Antoine d'Aumont Rochebaron, marquis d'Isle, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme. .... p. 49.

4,524. — [1669]. — Portrait d'Antoine d'Aumont Rochebaron, marquis d'Isle, à cheval, galopant vers la

gauche. *A Paris chez Balt. Moncornet. Avec privil. du Roy.* .... p. 49.

4,525. — [1669]. — Portrait d'Antoine d'Aumont Rochebaron, marquis d'Isle, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *G. Bouttats Univers. Vienens. sculp. fe*.............................. p. 50.

4,526. — [1669]. — Ponton inventé à Mannheim et dont les français se servent également pendant la guerre. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand.............................. p. 51

4,527. — [1669]. — Le Roy dans sa callèche accompagné des dames dans le bois de Vincennes. *Dessigné pour le Roy très chrestien par F. vander Meulen, se distribue à Paris par l'auteur, en l'Hostel des manufactures Royales des Gobelins, et en la rue St Jacques, avec privilége du Roy. R. B. (Robert Bonnard) fig. sculp. F. Baudouins sculp.* p. 52.

4,528. — [1669]. — La Reine allant à Fontainebleau accompagnée de ses gardes. *F. Baudouins sculp. Dessigné pour le Roy par F. vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'Hostel des manufactures Royales des Gobelins, et en la rue St Jacques, avec privilège du Roy*...... p. 53.

4,529. — [1669]. — Paysage. Le départ pour la chasse. *F. Baudouins sculp. Potentissimo ac nobilissimo Domino Annæo Julio, Duci de Noailles, Pari Franciæ ... Dicabat Franciscus vander Meulen. F. V. M. (François vander Meulen) in. et ex. cum privil. Reg* .... p. 54.

4,530. — [1669] — Paysage. Marche de troupe. *A. F. V. Meulen pinxit et ex. cum privil. A. F. Bauduins scul. Nobillmo viro D. Dno. Carolo Le Brun, equiti... A. F. vander Meulen*................................ p. 55.

4,531. — [1669]. — La Singerie. — On lit au bas :

Ces fins imitateurs des actions humaines...

D. Teniers in. Moncornet excudit................ p. 56.

TOME L

4,532. — [1670, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'année 1670. Dans la partie supérieure : Estrene à Monsegneur le Dauphin. Minerve déesse des Sciences et des Vertus, après avoir examiné touttes les belles qualités des Potentas de la terre et n'en ayant point treuvé de sy considérable que celles que possède avec tant d'avantage Nostre Auguste monarque, elle en peint quelques-unes qu'elle présente à Monseigneur le Dauphin... *A Paris chez N. Regnesson Rue St Jacques au Séraphin avec privilége du Roy*.................................. p. 1.

4,533. — [1670, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. MC. LXX. Dans la partie supérieure : La Renommée pour causer une joye universelle porte par toute la terre la nouvelle de la convalescence de Monseigneur le Dauphin. Gravure au burin anonyme............... p. 2.

4,534. — [1670, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXX. Dans la partie supérieure : Monseigneur le Dauphin présenté à leurs Majestez par la France et la Senté, au sujet de son heureuse convalescence. *A Paris chez Gerard Jollain, rue S. Jacques à la ville de Cologne.* .... p. 3.

4,535. — [1670, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXX. Dans la partie supérieure : La Réception faite par Monsieur le Prince au Roy Casimir de Pologne. *A Paris chez Nicolas Poilly, rue S. Jacques à la belle Image.* .... p. 4.

4,536. — [1670, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXX. Dans la partie supérieure : Les Alegresses de l'Europe de se voir en paix vient tesmoigner ses ressentimens au très haut et très puissant monarque Louis

XIV... *De Larmessin in. et sculp. A Paris chez P. Bertrand avec Privilége du Roy*.......................... p. 5.

4,537. — [1670, 1er janvier]. — Almanach pour 1670. Dans la partie supérieure : Candie. — La ville de Candie, capitale de l'isle à laquelle elle a donné son nom, est située et environnée de montagnes très-hautes... Dans la partie inférieure : Le Roi, la Reine, le Dauphin et les personnages de la cour. On lit au bas :

Bas! superbes Flamants adorez ma couronne...

Gravure au burin anonyme.................... p. 6.

4,538. — [1670, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXX. Dans la partie supérieure : La Réception faite par sa Majesté au Roy Casimir de Pologne et le présent que la France fait à ce prince dont le temps doit immortaliser les vertus et la piété. *A Paris chez Pierre Landry rue S. Jacques à l'image S. François de Sales.* .... p. 7.

4,539. — [1670, 29 avril]. — Plan du conclave avec touttes les cérémonies observées à l'élection du nouveau Pape fait pendant le siége vacant du Pape Clément IX qui la tenu 11 ans V moys XIX jours dans lequel Messeigneurs les cardinaux sont entrez le XX Décembre 1669 où le cardinal Altieri Romain a esté eleu le 29 avril 1670 sous le nom de Clément X. *A Paris quay de l'horloge du Palais aux 3 estoilles*.......................... p. 8.

4,540. — [1670, 30 juin]. — Portrait d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure octogone. Gravure au burin anonyme. Estampe formée de plusieurs morceaux rapprochés .... p. 9.

4,541. — [1670, 30 juin]. — Portrait d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Desrochers exc*... p. 10.

4,542. — [1670, 30 juin]. — Portrait d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *A Paris chez L. Boissevin à la rue St Jaques proche la fontaine St Severin. Avec pr.* .... p. 10.

4,543. — [1670, 30 juin]. — Pièce allégorique publiée à l'occasion de la mort de la Duchesse d'Orléans. Tombeau de Madame. On lit au-dessous :

SONNET

Des pleurs, des pleurs sans fin, des plaintes éternelles...

Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 11.

4,544. — [1670, 30 juin]. — Catafalque d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans. On lit au bas : Funebris pompa, ac cenotaphium quod Henricæ Annæ ab Anglia, a Rege christianissimo Ludovico XIIII..... *H. Gissey in. cum Privil. Regis. le Pautre sculp*...... p. 12.

4,545.— [1670, 15 août].— Représentation d'un phénomène épouvantable que l'on a vu en Touraine du 5 au 15 août 1670. Gravure à l'eau-forte anonyme... p. 13.

4,546. — [1670, 3 octobre]. — Portrait de Mr le chevalier de Bouillon, en pied. *Pet. Schenck cum P. Amstelæd.* .... p. 14.

4,547. — [1670, 31 décembre]. — Portrait d'Hardouin de Peréfixe, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *R. Nanteuil ad vivum pin. et sculpebat cum privil. Regis 1663*............................ p. 15.

4,548. — [1670, 31 décembre]. — Portrait d'Hardouin de Peréfixe, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *R. Nanteuil ad vivum pingebat, sculpebat et excudebat cum privilegio Regis 1665*............. p. 16.

4,549. — [1670, 31 décembre]. — Portrait d'Hardouin

de Peréfixe, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum f. 1662*...... p. 17.

4,550. — [1670, décembre]. — Brunel dit Bétancourt conduit au supplice. Dessin lavé............... p. 18.

4,551. — [1670]. — Portrait de Dom Matheolopes, ambassadeur du Roy d'Arda, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. A Paris chez P. Bertrand Rue S[t] Jacques à la pomme d'or près S[t] Severin. Avec Privil. du Roy*... .... p. 19.

4,552. — [1670]. — Une seconde épreuve du même portrait. Celle-ci est avant le nom de *Larmessin*.. p. 19.

4,553. — [1670]. — Portrait de Dreux d'Aubray, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil F. ad vivum 1658*.................... p. 20.

4,554. — [1670]. — Cercle Royal. Personnages groupés d'après des figures de cire. On lit au bas :

> Les créatures de Benoist
> Ne semblent presque pas estre un œuvre des doigts
> Et je croi qu'il pouroit se vanter sans obstacle
> Qu'il auroit faict un grand miracle
> S'il leur avoit donné la voix.

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Le Pautre sculpsit.)* .... p. 21.

4,555. — [1670[. — Jeu des Rois de France. Gravure au burin anonyme. *Avec privilége du Roi à Paris. Se vend trente sous enluminé en papier avec le livre des règles.* p. 22.

4,556. — [1670]. — Une seconde épreuve de la même planche avec quelques différences. *Avec Privilége du Roy, à Paris, sur le quay de l'horloge aux 3 estoilles, proche le Pont neuf et se vend quarante solz, enluminé avec le livre des règles*.................................... p. 23.

4,557. — [1670]. — La fille du Jardinier de Vincennes.

(Mademoiselle de La Vigne). Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 24.

4,558. — [1670]. — Portrait de Hugues de Brisville, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Hugues Brisville maistre serrurier à Paris en son aage de 30 ans. *1663. G. Ladame fecit.* .... p. 25.

3,559. — [1670]. — Facétie. La chasse de mon oye. *Avec privilége du Roy. A Paris chez P. Ferdinand au Fauxbourg S. Germain r. d. Seine*.................... p. 26.

4,560. —]1670]. — Dessein de l'horloge royale du Temple de la Paix dans le château du Louvre. Dédié au Roy par son chapelain de sa chapelle royale de nostre Dame de la Paix au même chateau du Louvre. *Le Paultre fecit*.. p. 27.

4,561. — [1670]. — Marche du Roy accompagné de ses gardes passant sur le pont neuf et allant au Palais. *A. F. Vander Meulen invenit et pinxit pro Rege christianissimo. I. V. Huchtenburgh sculp*...................... p. 28.

4,562. — [1670]. — Triomphe royal des Ainez dédié à M. le Dauphin. Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 29.

4,563. — [1670]. — Un navire, armoiries de la ville de Paris, posé sur une vasque fort élevée et formant fontaine. *Ce dessin de Fontaine a esté invanté et dedié à Monseigneur le Provost des marchands et à messieurs les eschevins de la ville de Paris par le s^r Douceur, ingénieur*... Gravure à l'eau-forte anonyme....................... p. 30.

4,564. — [1670]. — Ville, Citté, Université de Paris corigé en 1648. *A Paris chez N. Berey proche les Augustins ou bout du Pont-neuf*.................... p. 31-32.

4,565. — [1670]. — Homme en habit de ballet. *Le*

Pautre delin. et sculp. cum privil. Regis. Ce vende sous les charnier St Inocens............................ p. 33.

4,566. — [1670]. — Dame en habit de ballet. *Le Pautre delin. et sculp. cum privil. Regis. Ce vende sous les charnier St Inocens*... .... p. 33.

4,567. — [1670]. — Dessin de cinq broches. *Gilles Légaré. Avec privilége du Roy. Collet fecit*......... p. 34.

4,568. — [1670]. — Dessin de huit broches. *Gilles Légaré. Avec Privilége du Roy. L. C. (Collet) fecit*.. p. 34.

4,569. — [1671, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'année 1671. Dans la partie supérieure : Le miroir des Vertus représenté en la personne Auguste et sacrée de Louis XIIII Roy de France et de Navarre, montrant à toutes les puissances souveraines de la terre l'art et la manièrre de bien comander et d'heureusement reigner. *A Paris chez la veuve Regnesson rue St Jacques au Séraphin avec privilége du Roy*.......................... p. 35.

4,570. —]1671, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXI. Dans la partie supérieure : Les Hommages rendus à leurs Majestez et à Monseig^r le Dauphin par les peuples de Flandre dans toutes les villes réduites sous leur obéissance et principalement dans L'isle, Douay et Tournay, au mois de may de l'année mil six cents soixante et dix. *A Paris chez Gérard Jollain, rue S. Jacques, à la ville de Cologne*...... p. 36.

4,571. — [1671, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXI. Dans la partie supérieure : L'Auguste scéance de leurs Majestez en Flandre ou estans accompagnez de Monseig^r le Dauphin et de toute la cour brillante en or et pierreries ont reçeus les complimens de la part du Roy d'Espagne par la bouche de Dom Francesco de Velasco, et des Estats généraux par le ba-

ron d'Opdam..... *A Paris chez Pierre Bertrand, rue S. Jacques à la pomme d'or. P. Bertrand ex. avec privilége du Roy. De Larmessin delineavit et sculpsit*.......... p. 37.

4,572. — [1671, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DC. LXXI. Dans la partie supérieure : Le Bouclier de la Foy. — Le Triomphe de l'Eglise sur l'hérésie dans la conversion de l'illustre famille de la Trimouille, M. le Prince de Tarante et Mr le Duc de Touars, son fils, entre les mains de M. Henri Arnauld, evesque d'Angers, et celle de plusieurs autres personnes de considération soubs le pontificat de Clément X. *A Paris chez Pierre Landry, rue St Jacques à l'image de S. François de Sales* .... p. 38.

4,573. — [1671, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même calendrier............................ p. 39.

4,574. — [1671, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DC. LXXI. Dans la partie supérieure : L'Art militaire enseigné à Monseigneur le Dauphin par la Déesse des sciences sur l'exemple de Sa Majesté. *A Paris chez Nicolas Poilly, rue S. Jacques à la belle Image.* p. 40.

4,575. — [1671, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXI. Dans la partie supérieure : Le Consert royal des Musès. *A Paris, chez la vefve Moncornet rue S. Jacques, vis-à-vis saint Yves, à la belle Croix. Avec Privilége du Roy*.............................. p. 41.

4,576. — [1671, 10 août]. — Portrait de Jacques Tubeuf, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *N. Poilly sculp*........................ p. 42.

4,577. — [1671, 1er septembre]. — Portrait de Hugues de Lionne, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *N. Poilly scu*.................. p. 43.

4,578. — [1671, 13 octobre]. — Représentation du lieu

et la manière avec laquelle M. le marquis de Senectere agé de 28 ans, a esté assassiné en la ville de Privas le 13 octobre 1671 de la maison de la Dame de Hautefort de Lestrange, sa mère, et du chevalier de Senectere son frère et par leurs ordres. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français........ p. 44.

4,579. — [1671, 16 novembre]. — Portrait de Philippe de France, Duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculpebat. A Paris chez N. de Larmessin Rue St Jacq. à la Pomme d'Or. Avec privil. du Roy*................................ p. 45.

4,580. — [1671, 16 novembre]. — Portrait d'Elisabeth-Charlotte Duchesse d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculpebat. A Paris, chez N. de Larmessin, Rue St Jacqs à la Pomme d'Or Avec Privil. du Roy*............................ p. 45.

4,581. — [1671, 16 novembre]. — Portrait d'Elisabeth Charlotte, Duchesse d'Orléans, en pied. *I. B. F. chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle avec privil. du Roy.* p. 45.

4,582. — [1671, 16 novembre]. — Portrait de Philippe de France, duc d'Orléans, en pied. *I. B. F. chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle avec privil. du Roy*... p. 45.

4,583. — [1671, 16 novembre]. — Portrait de Philippe de France, duc d'Orléans, en pied. *J. D. de St Jean pinxit. Avec Privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'Or, au troisième apartement*......... p. 46.

4,584. — [1671, 16 novembre]. — Portrait d'Elisabeth Charlotte, Duchesse d'Orléans, en pied. *J. D. de St Jean Pinxit, Avec privil. du Roy. Se vend à Paris, sur le quay Pelletier, à la pomme d'or, au troisième apartement.* p. 46.

4,585. — [1671, 16 novembre]. — Portrait de Philippe de France, duc d'Orléans, en pied. On lit au bas : Monsieur. Gravure au burin anonyme............. p. 47.

4,586. — [1671, 16 novembre]. — Portrait d'Elisabeth Charlotte, Duchesse d'Orléans, en pied. On lit au bas : Madame. Gravure au burin anonyme.......... p. 47.

4,587. — [1671]. — Resolution prise de faire la guerre aux Hollandois. *Peint par Ch. Lebrun et dessiné par J. B. Massé. Gravé par Cars.* Epreuve rognée......... p. 48.

4,588. — [1671]. — Facétie. Le Roi de France faisant la barbe à l'évêque de Cologne. On lit au bas de la planche :

Der Bischoff von Köllen den Franzosen begehert...

Gravure au burin anonyme.................... p. 49.

4,589. — [1671]. — Médaille de Louis XIV. La légende du revers est : Felicitas publica. *Leclerc fecit*.... p. 50.

4,590. — [1671]. — Départ du Roy pour la guerre d'Holande, dans lequel il ordonna l'exécution de l'hostel royal des Invalides, dans la pleine de Grenelle sur la Seine, proche Paris. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 51.

4,591.—]1671].— Trois femmes présentent à Louis XIV le plan de l'Hotel des Invalides. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 51.

4,592. — [1671]. — Epreuve avant toutes lettres de l'estampe décrite ci-dessus, n° 4,590........... p. 52.

4,593. — [1671[. — Vue et perspective de l'hotel Royal des Invalides commencé à bâtir en 1671 sous le règne de Louis 14 par les soins du marquis de Louvois. Gravure au burin anonyme...................... p. 53.

4,594. — [1671]. — Portrait de femme (Madame de Montespan ?). On lit au bas de la planche :

La beauté sans vertu est un monstre odieux...

C. Netscher pinxit. An° 1671. C. H. van Meurs sculp. .... p. 54.

TOME LI

4,595. — [1672, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXXII. Dans la partie supérieure : La Royalle et magnifique réception faite par leurs majestez à l'heureuse arrivée de Madame la Duchesse d'Orléans. *A Paris chez Gérard Jollain, rue S. Jacques à la ville de Cologne*.. p. 1.

4,596. — [1672, 1er janvier[. — Almanach pour l'année Bissextile M. DC. LXXII. Dans la partie supérieure :

L'ADMIRATION DES NATIONS

Les peuples que tu vois dans les Ravissemens,
Rendre au plus grand des Rois leurs veux et leur homage,
Voyant tant de vertus, s'estonnent que le temps
Ait peu donner au monde un si parfait ouvrage.

A Paris chez la vefve Moncornet, rue S. Jacques, vis-à-vis S. Yves à la belle Croix, avec Privilége du Roy.... p. 2.

4,597. — [1672, 1er janvier], — Almanach nouveau de l'année bisextille 1672. Dans la partie supérieure : La Joye de tous les Arts au retour du Roy. *P. Giffart fecit. A Paris chés Le Blond à la cloche d'Argent et chés P. Giffart rue St Jacques vis-à-vis St Yves, avec privilége du Roy.* .... p. 3.

4,598. — [1672, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextille M. DC. LXXII. Dans la partie supérieure :

LA FRANCE FLORISSANTE

N'aurai-je pas tousjours raison
De supporter mon Roy aux yeux de tout le monde
Puisque de ce Héros la valeur sans seconde
Me met au premier rang de toutte nation
Chaque peuple le sçait, chaque peuple l'admire
Et le temps me promet à jamais de le dire.

A Paris la vefve Moncornet, rue S. Jacques, vis-à-vis S. Yves à la belle Croix, avec Privilége du Roy........... p. 4.

4,599. — [1672, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile mil six cens septante deux. Dans la partie supérieure : La Marche Royale de Louys le Grand, empereur des Francois accompagné de son illustre Dauphin et des Princes de son sang, à la teste de ses puissantes et redoutables trouppes qui par le renom de leurs grandes valeur causent de l'admiration et remply de terreur et d'esfroy les cœurs de toutes les nations de la terre. *De Larmessin sculpebat. A Paris chez Pierre Bertrand rue S. Jacques proche S. Séverin à la pomme d'or, avec Privilège du Roy*.............................. p. 5.

4,600. — [1672, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXXII. Dans la partie supérieure : La Prudence et la Valleur qui elleve Monseigneur le Daulfin au Tronne de la Gloire. *A Paris chés N. Poilly rue St Jacques à la belle image avec privilége du Roy*...... p. 6.

4,601. — [1672, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile Mil six cens septante deux. Dans la partie supérieure : La Royalle et triple alliance de leurs majestez Monseigneur le Dauphin et la France. *A Paris chez Gérard Jollain rue S. Jacques à la ville de Cologne*.... p. 7.

4,602. — [1672, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année 1672. Dans la partie supérieure : Neptune et Mars qui représentent la Guerre, et les déesses de l'Abondance et de la Paix offrent leurs puissances et leurs différends progrès à Nostre grand Monarque Louis XIV, Roy de France et de Navarre, tousjours triomphant en guerre et en paix. *A Paris chés la veuve Regnesson rue St Jacques au Seraphin avec Privilége du Roy*........ p. 8.

4,603. — [1672, 28 janvier]. — Portrait de Pierre Séguier, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bor-

dûre ovale. Gravure au burin anonyme. *(B. Moncornet excudit.)* .... p. 9.

4,604. — [1672, 28 janvier]. — Portrait de Pierre Séguier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Humbelot sculp* .... p. 9.

4,605. — [1672, 28 janvier]. — Portrait de Pierre Séguier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *F. Chauveau In. K. Audran fecit* ..... p. 10.

4,606. — [1672, 28 janvier]. — Portrait de Pierre Séguier, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Car. le Brun pinxit. Rob. Nanteuil sculpebat 1661* .... p. 10.

4,607. — [1672, 28 janvier]. — Portrait de Pierre Séguier, en pied, la main posée sur une table. On lit au bas de la planche :

On ne verra jamais un plus grand chancelier...

De Larmessin scul .... p. 11.

4,608. — [1672, 4 février]. — Portrait de Anne Martinozzi, princesse de Conti, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Moncornet ex* ...... p. 12.

4,609. — [1672, 4 février]. — Tombeau de la Princesse de Conti : A la gloire de Dieu et à la mémoire éternelle d'Anne Marie Martinozzi, princesse de Conty... Ce monument est posé dans S[t] André des Arts à Paris. *F. Girardon in. et fecit. R. Charpantier delin. et sc* .... p. 13.

4,610. — [1672, 25 février]. — Le prince d'Orange proclamé capitaine général des provinces unies. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 14.

4,611. — [1672, 3 avril]. — Portrait de Marguerite, Duchesse d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale formée de fleurs et de feuillage.

Ant. van Dyck pinxit. P. Soutman effigiavit et excud. Cum Privil. S. C. M. P. van Sompel sculpsit..... p. 15.

4,612. — [1672, 27 mars]. — Représentation d'un fœtus monstrueux mis au monde à Strasbourg le 27 mars 1672 à minuit. *J. V. S. delineavit.* Planche accompagnée d'une légende en allemand. *Strasburg zu finden bey Peter Aubri im Jahr 1672*.......................... p. 16.

4,613. — [1672, 7 avril]. — La Réjouissance des soldats francois sur la déclaration de la guerre contre les Hollandois, sur le chant : Mon Mary vous me foulez. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Guérard exc.)*.. p. 17.

4,614. — [1672, 30 avril]. — Portrait de la mère Marie de l'Incarnation, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. ætat. suæ XXXX. *Poilly F*.. p. 18.

4,615. — [1672, mai]. — Portrait de Louis XIV, à cheval, galopant vers la droite. On lit au bas : Les merveilleux progrès du premier voyage du Roy en Hollande. *J. Colin sculp. avec pri. du Roy*..... .... p. 19.

4,616. — [1672, 7 juin]. — Bataille navale à Solebay entre Ruyter, d'Estrées et le duc d'York. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Zu finden bey Abraham Aubry Kupferstechern zu Franckfurt in der kleinen Galgengassen*.......... p. 20.

4,617. — [1672, 8 juin]. — Siége de Rees. Dessin à la plume et lavé.................... .... p. 21.

4,618. — [1672, 11 juin]. — Le Rhin passé à la nage par les Francois à la veue de l'armée de Hollande. *Dessigné sur les lieux pour le Roy très chrestien par F. Vander-Meulen. Crépy sculp. A Paris chez Crepy, rue S[t] Jacques, A S[t] Pierre*.................................. p. 22.

4,619. — [1672, 11 juin]. — Le Rhin passé à la nage par les Francois, à la veue de l'Armée de Hollande. *Des-*

signé sur les lieux pour le Roy très chrestien par F. vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'Hostel des manufactures royales des Gobelins, et en la rue St Jacques, avec privilége du Roy. C. Simonneau sculp....... p. 23.

4,620. — [1672, 12 juin]. — Le Passage du Rhin. *Dolivar sculpsit*.................................. p. 24.

4,621. — [1672, 12 juin]. — Le passage du Rhein par l'armée de France vis-à-vis le fort de Tholhuis le 12 juin 1672. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 25.

4,622. — [1672, 29 juin[. Siége de Ardenbourg par les français. Gravure au burin anonyme.......... p. 26.

4,623. — [1672, juin]. — Bataille navale de Solebay entre Ruyter, d'Estrées et le Duc d'Yorck. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................................. p. 27.

4,624. — [1672, 12 juillet]. — Siége et prise de Nimègue par les Français. Gravure au burin anonyme. .... p. 28.

4,625. — [1672, 12 juillet]. — Vue de Nimègue et figure équestre de Louis XIV. *H. I. Sch. (Schollenberg)* Planche accompagnée d'une légende en allemand...... .... p. 28.

4,626. — [1672, 12 juillet]. — Prise de Coeverden par les troupes des évêques de Munster et de Cologne. Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 29.

4,627. — [1672, 20 août]. — Relation du Tumulte arrivé à la Haye le samedi 20 aout 1672 avec la mort de Messieurs Jean et Corneille de Wit. *R. de Hooghe des. et sc. 1672* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français........................ p. 30.

4,628. — [1672, 20 août]. — Portrait de Cornelis de

Wit, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Cornelis de Wit Ruart von Putten, etc. *(Chretien Hagen sculpsit)*.... .... p. 31.

4,629. — [1672, 20 août]. — Portrait de Jean de Wit, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche. *C. Hag : (Hagen) sculp*.................................... p. 31.

4,630. — [1672, 20 août]. — Assassinat des frères de Wit. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 31.

4,631. — [1672, 20 août]. — Supplice et portraits des frères de Wit. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Zu finden bey Johann Hoffmann Kunsthandlern in Nurnberg*............... p. 32.

4,632. — [1672, 26 août]. — Portrait de Jean Varin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Edelinck sculp. c. p. r*...................... p. 32 *bis*.

4,633. — [1672, 12 octobre]. — Dessein de la levée du siége de Voerden et de la Défaite des Hollandois par les troupes du Roy commandées par M^r le Duc de Luxembourg, le 12 octobre 1672. Avec privilége. *P, Brissart in. fecit*.................................... p. 33.

4,634. — [1672, 7 décembre]. — Copie du tableau présenté au Roy le 7e Décembre 1672 par le sieur D. F. D. C. Au centre le portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale et au-dessous deux médailles avec ces legendes : De l'Empire de Louis XIIII fort et prudent. — Le Glaive de Dieu et de Gédéon. Gravure à l'eau-forte anonyme. Le portrait du Roi est gravé au burin...................... p. 34.

4,635. — [1672]. — Portraits du cardinal de Richelieu et du chancelier Séguier, dans des médaillons ovales placés à la partie supérieure et à la base d'une couronne

de lauriers sur les feuilles de laquelle sont inscrits les noms des quarante membres de l'Académie française. *Sévin in. Gantrel scul.* On lit au bas de la planche : A Messieurs de l'Académie françoise soubs la protection du Roy.................................... p. 35.

4,636. — [1672]. — Une seconde épreuve de la même planche. Les noms des artistes ont été supprimés et on lit au bas : L'Académie françoise fut establie par edit du Roy en 1635 sous la protection du cardinal de Richelieu. Mr le chancelier Seguier en prit la protection en 1643 et le Roy en 1672. Elle est composée de 40 personnes dont les noms sont marquez sur les fueilles de la couronne de laurier qui fait sa devise avec ces mots : A L'IMMORTALITÉ.................................. p. 35.

4,637. — [1672]. — Les fêtes de l'Amour et de Bacchus par Lulli. Deux planches de ballet. Gravures à l'eau-forte anonymes............................ p. 36.

4,638. — [1672]. — Facétie sur les conquêtes de la Hollande. — Le malade incurable. On lit au bas :

Ce bourguemestre de Hollande...

Le Potre del. et sculp. Lenfant excudit cum privilegio. .... p. 37.

4,639. — [1672]. — Prise de Schencken-Schan par les français. *H. I. S. (Schollenberg).* Planche accompagnée d'une légende en allemand .... p. 38.

4,640. — [1672]. — Pièce satyrique. Discours politique sur les princes étrangers et sur les préparatifs de guerre entre les Français et les Hollandais. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Gedruckt zu Enckhofen in Holland im Jahr 1672*.... p. 39.

4,641. — [1672]. — Siége de la ville de Grave par les Français. *Hipschman fecit.* Planche accompagnée d'une

légende en allemand. *Zu finden bey Joh. Hoffmann Kunsthandlern in Nurnberg* .... p. 40.

4,642. — [1672]. — Siége de Groningue par l'évêque de Munster. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais : *t'Amsterdam by Markus Doornik, Boekverkooper op de Middeldam 1672.* p. 41.

4,643. — [1672]. — Portrait de Gui Patin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Ant. Masson ad vivum ping. et scul. 1670* .... p. 42.

4,644. — [1672]. — Cartel formé par les colliers des ordres du Roi au bas duquel pend une croix du Saint-Esprit. Aux deux côtés du cartel sont deux Anges et au milieu on voit un soleil rayonnant qui dissipe des nuages au-dessus de la mer. Ce cartel, qui est sur fond blanc, porte cette devise : Evexi sed discutiam *(Sébastien Leclerc sculpsit)* .... p. 43.

4,645. — [1672]. — Autre vignette sur le même sujet dont le fond est ombré. C'est la même composition, cependant il y a quelques différences dans le haut du cartel et dans les mouvements des deux anges qui sont ici plus grands. *(Sébastien Leclerc sculpsit)*...... p. 43.

4,646. — [1672]. — Un chateau-fort construit sur des rochers au milieu de la mer. Dans le haut on lit sur une banderolle : Mihi non impervia. *Leclerc f.*...... p. 43.

4,647. — [1672]. — Une seconde épreuve très-rognée et très-usée de la planche mentionnée ci-dessus, n° 4,644.. p. 43.

4,648. — [1672]. — Copie de la planche mentionnée ci-dessus, n° 4,645, accompagnée d'une légende en français et en hollandais : Devise pour le Roy sur les préparatifs de la Campagne de l'an 1672. *A Parys, chez Charles de Sercy, dans la grande salle du Palais. Avec Permission*.. .... p. 44.

4,649. — [1672]. — Pièce facétieuse. La Holande malade. Gravure à l'eau-forte anonyme destinée à être montée en écran .... p. 45.

4,650. — [1672]. — Facétie. Véritable portrait de l'ex capitaine français de la Brosse. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. p. 46.

4,651. — [1672]. — Facétie. De la Brosse. *Sartorius fec.* .... p. 46.

4,652. — [1672]. — Facétie. Copie réduite, en contrepartie, de l'estampe précédente. On lit au-dessus du personnage : Mortbrener. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 46.

4,653. — [1672]. — Homme assis jouant du violoncelle. Habit de ville. *Martin Hailler fe* .... p. 47.

4,654. — [1672]. — Homme debout, son chapeau sous le bras. Habit noir. *Joh. Georg. Walther excudit Franchfurt.* .... p. 47.

4,655. — [1672]. — Dame debout jouant du luth. Dame en habit de chambre. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 47.

4,656. — [1672]. — Homme debout le chapeau sur la tête. Habit d'espée. Gravure à l'eau-forte anonyme...... .... p. 47.

4,657. — [1672]. — Homme debout chaussé de bottes. Habit de cavallier. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 47.

4,658. — [1672]. — Femme debout, un éventail à la main. Habit de ville. Gravure à l'eau-forte anonyme.... .... p. 47.

4,659. — [1672]. — Femme debout et masquée. Dame

en déshabillé allant par la ville. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 47.

4,660. — [1672]. — Homme debout regardant quelque chose qu'il tient à la main. Officier du Roy. *M. Hailler fecit*.. p. 47.

4,661. — [1672]. — Un peintre assis sur un panier devant un chevalet ; dans le fond une femme broie ses couleurs, deux enfants déguenillés se voient auprès d'eux. *A. Both. pinxit. Vienot sculpcit. Huart excud. Avec Privilége du Roy*............................. p. 48.

4,662. — [1672]. — Copie réduite et en contrepartie de l'estampe précédente. *I. I. K. fecit*.......... p. 48.

TOME LII

4,663. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : La France triomphante en Holande par les glorieuses conquestes de l'invincible monarque Louis-le-Grand, empereur des François, qui a réduit à son obbéissance les principalles villes, provinces, terres et seigneuries quy formoient les provinces unies des Holandois. *De Larmessin invent. et sculp. A Paris, chez Pierre Bertrand, rue S. Jacques, à la Pomme d'or, vis-à-vis S. Severin, avec Privilége du Roy*.............................. p. 1.

4,664. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de N. Seigneur Jésu Christ M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : Charles II, à cheval, vient prendre possession du trône d'Espagne. Les figures d'Hercule et d'Hébé se voient aux deux côtés du calendrier et on lit au bas dans un cartouche : Optimo Maximæq. spei principi Carolo II Hispaniarum et Indiarum Monarchæ, etc. Hos

anni M. DC. LXXIII fastos ut perpetuæ fœlicitatis incrementum D. C. Q. Franc. Huberti. Gravure au burin anonyme.................................... p.2.

4,665. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : Le temple de la Gloire. — La mémoire parlant au Roy. *A Paris, chez la Vefve Moncornet, rue S. Jacques, vis-à-vis S. Yves, à la Belle-Croix. Avec Privilége du Roy*..... p. 3.

4,666. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : Le Triomphe de l'Eglise par les armes du Roy dans les pays nouvellement conquis sur les Hollandois. *A Paris, chez Pierre Landry, rue S. Jacques, à S. François de Sales. Avec Privilége du Roy*.......................... p. 4.

4,667. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce 1673. On lit au bas : Les Aages des femmes avec leurs vertus et leurs vices représentés par chacune figure d'Oyseaus selon leur naturel. Dans la partie supérieure : Tableau des Aages de la vye humaine. *H. D. F. (Hiérosme David fecit)*............................ p. 5.

4,668. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : La malade abandonnée de tout secours. *P. Landry ex. C. P. Regis, à Paris, chez Pierre Landry, rue S. Jacques, à S. François de Sales. Avec Privilége du Roy* .... p. 6.

4,669. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : Les glorieuses conquestes de Louis XIIII, Roy de France et de Navarre, par lesquelles la France et la sainte Eglise triomphent. *A Paris, chez Girard Edelinck, rue S. Jacques, au Séraphin. Avec Privilége du Roy*............. p. 7.

4,670. — [1673, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIII. Dans la partie supérieure : Les

glorieuse conqueste de Sa Majesté sur plusieurs ville de Holande. Gravure au burin anonyme......... p. 8.

4,671. — [1673, 1er janvier]. — Almanach des conquestes du Roy pour l'an mil six cent soixante et treize. Dans la partie supérieure : Le Royal et fameux passage du Rhin le XII Juin M. DC. LXXII. *A Paris, chez Gérard Jollain, rue S. Jacques, à la Ville de Cologne*...... p. 9.

4,672. — [1673, 15 janvier]. — Relation de ce qui est arrivé à Charles Bernovin, seigneur de l'Attavan, oculiste et opérateur du duc de Lorraine, à Ratisbonne. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en allemand : *Zu finden bey Abraham Cosathe Kunst-Handlern in Regenspurg*........................ p. 10.

4,673. — [1673, 17 février]. — Portrait de Jean-Baptiste-Poquelin de Molière, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans un cartouche ovale. *Carl Störcklin sculp. Tugii*... p. 11.

4,674. — [1673, 17 février]. — Portrait de Jean-Baptiste Poquelin de Molière, en buste, de face. *D. Martini a Drazowa Batavus deliniavit et sculpsit. Humb. 1751*. .... p. 11.

4,675. — [1673, 17 février]. — Portrait de J. B. Poquelin de Molière, en buste, de face, dans une bordure ovale. *P. Mignard pinx. B. Audran scul*......... p. 12.

4,676. — [1673, 17 février]. — Portrait de J. B. Poquelin de Molière, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *(J. B. Nolin sculpsit)*........ p. 12.

4,677. — [1673, 17 février]. — Portrait de J. B. Poquelin de Molière, à mi-corps, assis dans un fauteuil. *S. Bourdon pinx. Beauvarlet sculp. A Paris, chez le Sr de Mailly, quay de l'École, près le Louvre. Avec Privilége du Roy*...................................... p. 13.

4,678. — [1673, février]. — Habit d'Hermione, qui a servi dans l'opéra de Cadmus. *Jean Berin in. et del. Jacques le Pautre fe. Le Pautre excud. sous les Charniers Sts Innocents. Avec Privilége*.................... p. 14.

4,679. — [1673, 8 juin]. — Bataille navale entre la flotte anglo-françoise et la flotte hollandaise. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en allemand.. p. 15.

4,680. — [1673, 14 juin]. — Bataille navale entre la flotte anglo-française et la flotte hollandaise. Afbeeldinge van de twee Zee-Slagen..... Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en hollandais. *T'Amsterdam by Marcus Doornick op de Vygendam 1673*.... p. 16.

4,681. — [1673, 14 juin]. — Bataille navale entre la flotte anglo-française et la flotte hollandaise. Afbeelding van den Tweeden Zee-Slagh..... Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en hollandais. *T'Amsterdam by Marcus Doornick, op de Vygendam 1673*. .... p. 17.

4,682. — [1673, 14 juin]. — Bataille navale entre la flotte anglo-française et la flotte hollandaise. Afbeeldinge vande twee Bloedige..... Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 18.

4,683. — [1673, 14 juin]. — Bataille navale entre la flotte anglo-française et la flotte hollandaise. Abbildung von den 2 Blutigen..... Gravure au burin anonyme. .... p. 19.

4,684. — [1673, 14 juin]. — Une seconde épreuve de la planche précédente. Celle-ci est accompagnée d'une légende en allemand .... p. 20.

4,685. — [1673, 14 juin]. — Bataille navale entre la flotte anglo-française et la flotte hollandaise. Gravure au

burin anonyme, accompagnée d'une légende en hollandais. *T'Amsterdam by Joannes Janssonius van Waesberge op't Water in de Paskaert. 1673*.................. p. 21.

4,686. — [1673, juin]. — Arrivée du Roy au camp devant Mastrick. *Dessigné sur le naturel et peint pour le Roy très chrestien par F. Vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des manufactures Royales dit des Gobelins et en la rue St Jacques, avec privilége du Roy. R. Bonnart sculpsit*.................................. p. 22.

4,687. — [1673, 30 juin]. — Siége de Maestricht. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en allemand...................................... p. 23.

4,688. — [1673, 30 juin]. — Siége de Maestricht. *Cum privilegio Regis*. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 24.

4,689. — [1673, 30 juin]. — Siége de Maestricht. Abildung der Statt Mastricht..... Gravure au burin anonyme...................................... p. 25.

4,690. — [1673, 30 juin]. — Siége de Maestricht. Dessin à la plume lavé.............................. p. 26.

4,691. — [1673, 30 juin]. — Siége de Maestricht. Bründlicher Abriss..... Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en allemand....... p. 27.

4,692. — [1673, 22 juillet]. — Prise de la citadelle de Lans Ackerschans par les Hollandais et prise de Maestricht. Gravure à l'eau-forte anonyme.......... p. 28.

4,693. — [1673, 7 août]. — Bataille navale entre les flottes anglaise, française et hollandaise. Victorieus zee gevecht..... Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 29.

4,694. — [1673, 21 août]. — Bataille navale entre les flottes anglo-française et hollandaise. *R. de Hooghe f.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais.

T'Amsterdam by Marcus Doornik, Boekverkooper op de Middeldam in 't Kantoor Ink-vat. 1673.......... p. 30.

4,695. — [1673, 21 août]. — Bataille navale entre les flottes anglo-française et hollandaise. *Stoopendaal sculp*.. p. 31.

4,696. — [1673, 21 août]. — Bataille navale entre les flottes anglo-française et hollandaise. Gravure au burin accompagnée d'une légende en hollandais. *T'Amsterdam Gedruckt by Johannes Janssonius van Waesberge. 1673.* .... p. 32.

4,697. — [1673, 21 août]. — Bataille navale entre les flottes anglo-française et hollandaise. Seeschlacht zwisch..... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 33.

4,698. — [1673, 12 septembre]. — Le siége et la prise de la ville de Narde, qui est la première conqueste que Son Altesse Royale Monseigneur le Prince d'Orange a faitte le 12 septembre 1673. *Romeyn de Hooge fecit. Uyt gegeven t'Amsterdam by Marcus Doornick*......... p. 34.

4,699. — [1673, 12 septembre]. — Copie réduite et dans le même sens de la planche précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 35.

4,700. — [1673, 12 septembre]. — Vue du siége de Narde. De Belegeringe van Naerden. *R. de Hooghe f. 1673*.. p. 36.

4,701. — [1673, 12 septembre]. — Vue du siége de Narde. Naarden Belegerd..... Gravure à l'eau-forte anonyme................................... p. 37.

4,702. — [1673, 12 septembre]. — Vue du siége de Narde. *Jean Luyken fecit*...................... p. 37.

4,703. — [1673, 18 septembre]. — Vue de la ville de Wertheim où les troupes impériales ont brûlé les vais-

seaux de transport des français. Abbildung der Statt Wertheim... Gravure à l'eau forte anonyme... p. 38.

4,704. — [1673, 18 septembre]. — Vue de la ville de Wertheim ou les troupes impériales ont brulé les vaisseaux de transport des français. Prospect der Grafflichen Residentz Statt Wertheim.., *Caspar Merian*. Planche accompagnée d'une légende en allemand...... p. 39.

4,705. — [1673, 23 novembre]. — Départ des Français de Utrecht le 23 novembre 1673. Gedenck teecknen..... Gravure à l'eau-forte anonyme............... p. 40.

4,706. — [1673, 23 novembre]. — Départ des Français de Utrecht. Gedenck-Zeichen..... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.. .... p. 40.

4,707. — [1673]. — Huit planches pour : « Avis fidèle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les François y ont exercées. 1673. » *Romyn de Hooghe f. 1673*.................. p. 41-44.

4,708. — [1673]. — Copies dans les mêmes dimensions et dans le même sens des huit planches mentionnées ci-dessus. Chacune de ces copies est accompagnée d'un numéro d'ordre.......................... p. 45-48.

4,709. — [1673]. — La France Tyrannique dans les villages de Hollande. De France Wreetheyt..... *Romyn de Hooghe fec. 1673*. Planche accompagnée d'une légende en Hollandais............................ p. 49.

4,710. — [1673]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci n'est pas accompagnée de légende. .... p. 50.

TOME LIII

4,711. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure le portrait du Roi Louis XIV, et au-dessous le siége de Maestricht. *A Paris chez Pierre Landry, rue saint Jacques, à saint François de Sales, avec privilége du Roy*...... p. 1,

4,712. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : La vigoureuse attaque de Maestrich laquelle ville s'est rendue au Roy le 30 jour de juin 1673. *A Paris chez la veuve Moncornet, rue saint Jacques, devant saint Yves*..... p. 2.

4,713. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : La fameuse conqueste de Louys le Grand par la prise de l'importante ville de Maestrick qu'il a réduit à son obbeissance, après treize jours de tranchée ouverte... *De Larmessin del. et sculp. A Paris, chez Pierre Bertrand, rue saint Jacques, à la pomme d'or*.................. p. 3.

4,714. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : Le Royal siége de Maestric. *Jollain excudit cum privilegio Regis Christmi*. Au-dessous : La Réception Royale faite à Madame la duchesse d'York à Versailles le 5e novembre 1673. *A Paris chez Gérard Jollain rue saint Jacques à la ville de Cologne* .... p. 4.

4,715. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : La Prise de la ville de Maestricht par Louis le Grand le 30 juin 1673. *A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle. Avec priv.* .... p. 5.

4,716. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : Le siége et la prise de Mastrich par le Roy en treize jours de tranchée qui avoit été ouverte le 17 juin 1673. *A Paris chez N. Langlois à la Victoire. Avec privilége du Roy.* .... p. 6.

4,717. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : L'Orgueil terrassé par la prise de Maestricht et le respectueux homage rendu à Sa Majesté par le Gouverneur à sa sortie, le trentiesme de juin 1673. *A Paris chez Gérard Jollain, rue saint Jacques, à la ville de Cologne*..... p. 7.

4,718. — [1674, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIV. Dans la partie supérieure : La Prise de la ville de Mastricht par Louis XIIII, Roy de France et de Navarre en treize jours de tranchées ouvertes dans l'an 1673. *A Paris chez Girard Edelinck, rue saint Jacques au Séraphin, avec privilége du Roy*............... p. 8.

4,719. — [1674, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Sur celle-ci on lit sur deux urnes sur lesquelles s'appuient deux figures Allégoriques : Fleuve du Rhin, et Fleuve de la Meuse .... p. 9.

4,720. — [1674, 14 février]. — La prise du prince Guillaume de Furstenberg arrêté à Cologne par l'ordre de l'empereur d'Allemagne. De kuyp aen Duygen. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Hollandais................................. p. 10.

4,721. — [1674, 14 février]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. Gravure au burin anonyme............. p. 11.

4,722. — [1674, 14 février]. — Copie dans le même sens mais réduite de l'estampe précédente. Gravure au burin anonyme.............................. p. 11.

4,723. — [1674]. — Facétie. Le cardinal de Furstenberg dans une maison de santé à Bonn. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Hollandais.. p. 12.

4,724. — [1674, 19 février]. — Résumé des événements arrivés en Hollande de 1673 à 1674. *J. Souriou fecit. Uyt gegeven 'tAmsterdam by Marcus Doornick*........ p. 13.

4,725. — [1674, 28 février]. — Grey. Ville importante de la Franche-Comté, située sur la Saône à sept lieues de Dijon; il y avoit dedans trois mil hommes de garnison et le colonel Massiette fameux partisan s'i étoit jetté toutefois le duc de Navailles l'ayant assiégée par ordre du Roy, elle fut prise en cinq jours de tranchée et se rendit le vingt-huit février 1674. *S. Leclerc f*... p. 14.

4,726. — [1674, 15 mai]. — Soumission de la ville de Besançon au Roi de France. Dessin à la plume et lavé. .... p. 15.

4,727. —]1674, 16 juin]. — La Bataille de Sintzheim gagnée par Mr de Turenne le 16 juin 1674. *Par Chastillon capitaine dans Champagne. Daniel Marot sculpsit*.. p 16.

4,728. — [1674, 16 juin]. — Bataille de Sintzheim. Eigendliche Vorbildung..... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 17.

4,729. — [1674, 16 juin]. — Plan du Palatinat avec la vue de la Bataille de Sintzheim. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. .... p. 18.

4,730. — [1674, juin]. — Devises à la gloire du Roy sur la conqueste de la Franche-Comté. *Par le s^r Moreau*. .... p. 19.

4,731. — [1674, 4 juillet[. — Les divertissemens de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour au retour

de la conquête de la Franche-Comté en l'année 1674. Paris, imp. Royale 1676. I. Première journée. Alceste tragédie en musique ornée d'entrées de ballet représentée à Versailles dans la cour de marbre du chasteau éclairé depuis le haut jusqu'en bas d'une infinité de lumières. *Le Pautre sculps. 1676* .... p. 20.

4,732. — [1674, 4 juillet]. — II. Seconde journée. Concerts de musique sous une feuillée faite en forme de salon, ornée de fleurs dans le Jardin de Trianon. *F. Chauveau scul. 1675* .... p. 21.

4,733. — [1674, 4 juillet]. — III. Troisième journée. Le malade imaginaire, comédie représentée dans le Jardin de Versailles devant la Grotte. *Le Pautre sculps. 1676.* .... p. 22.

4,734. — [1674, 4 juillet]. — IV. Quatrième journée. Festin dont la table estoit dressée autour de la fontaine de la cour de marbre du chasteau de Versailles au-dessus de laquelle s'elevoit une colomne toute de lumière. *Le Pautre sculps. 1676* .... p. 23.

4,735. — [1674, 4 juillet]. — V. Cinquième journée. Feu d'artifice sur le canal de Versailles. *Le Pautre sculps. 1676* .... p. 24.

4,736. — [1674, 4 juillet]. — VI. Sixième journée. Illuminations autour du grand canal de Versailles représentant des Palais, des Pyramides, des Fontaines, des Statues, des Termes, des Poissons, etc. *Le Pautre sculps. 1676* .... p. 25.

4,737. — [1674, 11 août]. — Bataille de Senef. Batalien by Senef. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 26.

4,738. — [1674, 11 août]. — Frontispice de : Divers sujets de guerre dedié à Monsieur Titon, cons^or^ et secrétaire du Roy, seig^r^ d'Ognon, de Carneau et autres lieux, *par son très-humble serviteur Parrocel* .... p. 26.

4,739. — [1674, 11 août]. — Champ ou fut donné la sanglante bataille de Senef par l'armée de France commandée par M^r le Prince de Condé, contre les Armées de l'Emp^re, d'Espag., de Hollande, ou les confederez perdirent leur bagage et demeura sur la place un prodigieux nombre de morts, le 10e d'aoust 1674. *J. Parrosel pinxit. cum privil. Regis* .... p. 26.

4,740. — [1674, 11 août]. — Le combat de Seneff ou la défaite de l'ariergarde des ennemis avec la prise de leurs bagages, pontons, drapeaux, etc. par le prince de Condé commandant l'armée du Roy. *Par N. de Fer avec privilége du Roy pour 20 ans. 1674. N. Guérard f. A Paris chez Lagniet, au fort l'Evesque* .... p. 27.

4,741. — [1674, 11 août]. — Bataille de Seneff. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Hollandais : *t'Amsterdam, by Marcus Doornick, Boeckverkooper, op de Middel-dam, in t'Kantoor Inck-Vat 1674.* .... p. 28.

4,742. — [1674, 11 août]. — Bataille de Seneff. Gravure à l'eau-forte anonyme. Copie réduite de l'estampe suivante .... p. 29.

4,743. — [1674, 11 août]. — Bataille de Seneff. *Romyn de Hooghe f. 1674* .... p. 30.

4,744. — [1674, 11 août]. — Copie de la planche précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Zu finden bey Johann Hoffmann Kunsthandlern in Nurnberg* .... p. 31.

4,745. — [1674, 11 août]. — Bataille de Seneff. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand .... p. 32.

4,746. — [1674, 12 août]. — Portrait de Philippe de Champagne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans

une bordure ovale. *Gravé par Ant. Oleszczynska. A Paris chez Chaillou-Potrelle, éditeur, Md d'Estampes, Rue St Honoré n° 140*.................................. p. 33.

4,747. — [1674, 17 septembre]. — Messine secourue. *S. le Clerc fec*................................ p. 34.

4,748. — [1674, 17 septembre]. — Siége de Messine. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 34.

4,749. — [1674, 23 septembre]. — Portrait de Robert Arnauld d'Andilly, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Habert s*.................. p. 35.

4,750. — [1674, 23 septembre]. — Portrait de Robert Arnauld d'Andilly, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Jac. Lubin sculp*............ p. 35.

4,751. — [1674, 23 septembre]. — Portrait de Robert Arnauld d'Andilly, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *Ph. Champaigne pinx. J. Morin scul. cum priv. Reg*........................... p. 36.

4,752. — [1674, 24 septembre]. — Victoire de Turenne sur Bournonville à Ensisheim. Eigentliche delineation..... Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 37.

4,753. — [1674, 4 octobre]. — Victoire de Turenne sur Bournonville à Ensisheim. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Johann Hofmann Kunst und Buchhandlern im Jahr Christi 1674*................. p. 38.

4,754. — [1674, 4 octobre]. — Bataille d'Ensisheim. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Nurnberg, gedruckt und zu finden bey Wolf. Eberhard Feltzeckern*.................. p. 39.

4,755. — [1674, 4 octobre]. — Bataille d'Ensisheim. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.......................... p. 40.

4,756. — [1674, 28 octobre]. — Siége et prise de Grave par le prince d'Orange. Gravure à l'eau-forte accompagnée d'une légende en hollandais : *t'Amsterdam by Romeyn de Hooge, woonende in de Kalverstraet, Anno 1674*, ... p. 41.

4,757. — [1674, 28 octobre]. — Siége de Grave. Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 42.

4,758. — [1674, 28 octobre]. — Siége de Grave. *Gasper Bouttats fecit aqua forti et excudit Antverpiæ unde Borsestraet by de Borse in S. M. Magh. de Pazzi*......... p. 42.

4,759. — [1674, 28 octobre]. — Siége de Grave. *(Romyn de Hooghe sculpsit.) Uyt gegeven t'Amsterdam by Marcus Doornick*.................................... p. 43.

4,760. — [1674]. — Siége de Groningen. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 44.

4,761. — [1674]. — Cruautés exercées par les Français en Alsace. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en Allemand : *Nurnberg zu finden bey Johann Hofmann Buch-und Kunsthandlern*....... p. 45.

4,762. — [1674]. — Les français quittant Grave. Uyt-Tocht van de Fransen uyt de Graef. Gravure à l'eau-forte anonyme............................ p. 46.

4,763. — [1674]. — Plan et vue de la forteresse de Philipsbourg. *I. H. S. delin*................... p. 47.

4,764. — [1674]. — Forteresse de Wasslen rendue par les Français à l'électeur de Brandebourg. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 48.

4,765. — [1674]. — La Franche-Conté conquise pour la seconde fois, 1674. Un des tableaux de la voute de la grande Gallerie de Versailles, *peint par M. Lebrun. Magdalena Horthemels Cochin sculpsit. A Paris, chez Cochin, rue S. Jacques au Mescenas*.................. p. 49.

4,766. — [1674]. — Fable d'Apollon et Daphnée, de Neptune et de Coronis et emblêmes sur les événements de la guerre entre la France et les Pays-bas. *Gér. Laires fecit*.. p. 50.

4,767. — [1674]. — Pièce satyrique. Déménagement des Français des Pays-bas. Misluckte Papen-Krygh en de Fransche Verhuys-Tydt. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée d'une légende en Hollandais. .... p. 51.

4,768. — [1674]. — Portrait de Rembrandt, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure cintrée. *Dorner sc*.. p. 52.

4,769. — [1674]. — Portrait de Rembrandt, en buste, de face. On lit au bas : *Rembrandt*. Copie d'une eau-forte du maitre.. p. 52.

4,770. — [1674[. — Portrait de Rembrandt, la tête coiffée d'un bonnet, de face. On lit au bas, àdroite : *Rembrandt*. Copie d'une eau-forte du maitre. p. 52.

4,771. — [1674]. — La Porte S[t] Martin a été élevée à la gloire de Louis-le-Grand en 1674, sur le dessin de *Pierre Bullet*, les sculptures sont de *Desjardins*, de *Marsi*, de *Legros* et d'*Hongre*. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 53.

4,772. — [1674]. — Façade de la porte saint Bernard du costé de la ville dessinée en juillet 1767 par *T. C. Fallize le Romain*. Dessin à la plume, lavé...... p. 54.

4,773. — [1674]. — Chasteau Royal de Versailles veu du milieu de la grande avenue. *Isr. Silvestre delin. et sculps. 1674*.. p. 55.

4,774. — [1674]. — Chasteau Royal de Versailles veu de l'avant-cour. *I. Silvestre del. et sculp. 1674*.. p. 56.

4,775. — [1674]. — Veue du chasteau de Versailles du costé du jardin. *I. Silvestre del. et sculp. 1674*... p. 57.

TOME LIV

4,776. — [1675, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXV. Dans la partie supérieure : Le glorieux et triomphant retour du Roy après avoir reduict la Franche-Comté à son obéissance en l'année 1674. *A Paris chez Gérard Edelinck, rue Saint Jacques au Séraphin.* .... p. 1.

4,777. — [1675, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche, celle-ci est vernie......... p. 2.

4,778. — [1675, 1er janvier]. — Une troisième épreuve de la même planche........................... p. 3.

4,779. — [1675, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXV. Dans la partie supérieure : L'admirable victoire du Roy de la Toison d'or reconquise dans la Franche-Comté en 1674. *A Paris, chez la veuve Moncornet rue Saint Jacques, vis-à-vis S. Yves, à la belle Croix Avec privilége du Roy*.......................... p. 4.

4,780. — [1675, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXV Dans la partie supérieure : La conqueste de la Franche-Comté, le Roy y estant en personne et donnant tous ses ordres dans les siéges de Bezançon, Dôle, Salins et autres villes et places fortes de la province. *A Paris, chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec privilége du Roy*.................. p. 5.

4,781. — [1675, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXV. Dans la partie supérieure : La grande et signalée victoire remportée par monsieur le

Prince, en la glorieuse journée de Senef sur les Impériaux, Espagnols et Hollandois où ils ont perdu plus de huit mil hommes, cent sept drapeaux, trois cents chariots et généralement tous leur bagage dans lequel il s'est trouvé plus de trois cents mil escus d'argent monoyé. *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques à la ville de Cologne*.............................. p. 6.

4,782. — [1675, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXV. Dans la partie supérieure : Le Royal trophée des victoires que la France a remportée sur la Franche-Comté et les glorieuses deffaites des Armées Impériales, Espagnole et Hollandoise par les trouppes du Roy commandées par Monseigneur le Prince de Condé et M. le vicomte de Turenne. *A Paris chez Pierre Landry rue Saint Jacques à Saint François de Sales, avec privilége du Roy*.......................... p. 7.

4,783. — [1675, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXV. Dans la partie supérieure : L'Auguste Triomphe de Louys-le-Grand sur l'Espagne, l'Holande et l'Alemagne qu'il espouvante et fais trembler de crainte par les admirables conquestes qu'il a faite sur eux de la province entière de la Franche-Comté... *De Larmessin in. et scul. P. Bertrand excudit. A Paris chez Pierre Bertrand, rue Saint Jacques à la Pomme d'or*. p. 8.

4,784. — [1675, 28 janvier]. — Portrait du R. P. Jacques Le Faure, de la compagnie de Jesus, en pied, assis dans un fauteuil et tenant un chapelet à la main. *Se vend à Paris, chez I. Nolin rue St Jacques à la place des Victoires. Avec privilége du Roy*.................. p. 9.

4,785. — [1675, février]. — Vue de Messine et de la Bataille navale qui fut livrée devant cette ville entre les flottes espagnole et française. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand .. p. 10.

4,786. — [1675, février]. — Bataille navale entre les flottes Espagnole et française devant Messine. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................. .... p. 11.

4,787. — [1675, 7 avril]. — Madame la Duchesse d'Aiguillon, à cheval, se dirigeant vers la gauche. Gravure au burin anonyme. *(Jérémie Falck sculpsit.)*..... p. 12.

4,788. — [1675, 29 mai]. — Siége de Dinant. *S. Le Clerc fecit*.................................. p. 13.

4,789. — [1675, 29 mai]. — Veue de la ville et du chasteau de Dinant sur la Meuse, assiégée par les François le 22 may et prise le 29 du même mois en l'année 1675, acreue et fortifiée depuis de plusieurs travaux. *Dessigné sur le naturel, et peint pour le Roy très chrestien par F. van der Meulen, se distribue à Paris par l'auteur en l'hostel des manufactures Royales dit des Gobelins, et en la rue St Jacques, avec privilége du Roy. N. Bonnart sculpsit*........ p. 14.

4,790. — [1675, 27 juillet]. — Bataille de Salsbach dans laquelle Turenne fut tué. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. Dans le haut de la planche les portraits de Montecuculli et de Turenne.. p. 15.

4,791. — [1675, 27 juillet]. — Une seconde épreuve de la même planche également avec une légende en allemand, mais avec quelques différences dans cette légende.. p. 16.

4,792. — [1675, 27 juillet]. — Mort de Turenne à la bataille de Salsbach. Gravure au burin anonyme. p. 17.

4,793. — [1675, 27 juillet]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est d'un tirage beaucoup meilleur que la précédente.................... p. 18.

4,794. — [1675, 27 juillet]. — Mort de Turenne. Gra-

vure à l'eau-forte anonyme contenant le portrait de : Ihr Excel. Herr General Leutenant Graf Montecucoli. p. 18.

4,795. — [1675, 27 juillet]. — Bataille de Salsbach. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais : *t'Amsterdam by Marcus Doornik. 1675*.. p. 19.

4,796. — [1675, 27 juillet]. — Bataille de Salsbach. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 20.

4,797. — [1675, 27 juillet]. — Mort de Turenne. *Jan Luyken invenit et fecit*........................... p. 21.

4,798. — [1675, 27 juillet]. — Mort de Turenne. *Joann Joseph Waldtman del. Joann Ulrich Kraus scul*.... p. 22.

4,799. — [1655, 27 juillet]. — Portrait de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ronde. Gravure au burin anonyme...................... p. 23.

4,800. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Champaigne pinxit. Nantueil sculpebat*...... p. 23.

4,801. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. Henricus vice-comes..... Gravure au burin anonyme .... p. 24.

4,802. — [1675. 27 juillet]. — Portrait de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. Heinrich de la Tour-d'Auvergne..... Gravure au burin anonyme.................................. p. 24.

4,803. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite ; Henri de la Tour..... Gravure au burin anonyme.................. p. 24.

4,804. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, à

cheval, se dirigeant vers la gauche. *J. Frosne sculp. Balt. Moncornet excu. cum privilegio Regis* .... p. 24.

4,805. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Balt. Moncornet ex. 1659*.................... p. 25.

4,806. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale au-dessous de laquelle on lit : Henricus de la Tour d'Auvergne, vice-comes de Turenne Mareschalus Franciæ. Gravure au burin anonyme.................. p. 26.

4,807. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite, Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Henricus de la Tour Dauvergne Prin. et Vicecomes de Turenne, etc. p. 26.

4,808. — [1675, 27 juillet]. — Portrait de Turenne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *R. Nanteuil ad vivum pingebat sculpebat et excudebat cum privilegio Regis 1665*......................... p. 27.

4,809. — [1675, 27 juillet]. — Situation de l'armée française à la bataille de Salsbach, au moment de la mort de Turenne. Gravure au burin anonyme.. p. 28.

4,810. — [1675, 27 juillet]. — Représentation du changement en Allemagne par la mort de Mr le mareschal de Turenne et la desfaite de l'armée françoise battue par Monsr le général de Montecuculi... *Gasper Bouttats fecit. aqua forti et excudit Antverpiæ*................. p. 29.

4,811. — [1675, 27 juillet]. — Tombeau du vicomte de Turenne. *C. le Brun invenit. C. Simonneau sculp.*. p. 30.

4,812. — [1675, 27 juillet]. — Portraits de Frédéric Guillaume, électeur de Brandebourg, de Raimond Montecuculli et du maréchal de Turenne. Gravures au burin anonymes tirées sur une seule feuille et accom-

pagnées d'une légende en allemand. *Gedruckt im Jahr 1675*.. p. 31.

4,813. — [1675, juillet]. — Bataille de Salsbach dans laquelle Turenne fut tué. Gravure à l'eau-forte anonyme. accompagnée d'une légende en allemand : Eigendlicher Entwurff samt kurtzer Beschreibung........... p. 32.

4,814. — [1675]. — Siége de Trèves. Gravure au burin anonyme, accompagnée d'une légende en allemand. .... p. 33.

4,815. — [1675]. — Bouclier offrant le buste du Roi tourné vers la gauche. Ce bouclier sert d'armure à la religion catholique, apostolique et Romaine, assise sur un char conduit par les figures symboliques des quatre évangélistes, au-dessus du globe terrestre, aux côtés duquel se voient à gauche la Foi, tenant un livre et un flambeau et du côté opposé des monstres tombés ou tombant dans l'abîme. Grande estampe en deux feuilles. *C. Le Brun pinxit. G. Edelinck sculpsit. C. P. Regis.* .... p. 34-35.

4,816. — [1675]. — La chasse Royale de Chambor. On lit au bas :

Tousjours ce grand monarque occupe sa valeur...

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 36.

4,817. — [1675]. — La chasse Royale de Chambor. On lit au bas :

Pendant que la saison vous offre ses délices...

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 36.

4,818. — [1675]. — La chasse avant la prise. On lit au haut :

Qu'un cœur se soit laissé surprendre...

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 37.

4,819. — [1675]. — Dame en habit noire 'alant par la ville. — Monsieur en Habit noire alant par la ville. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 38.

4,820. — [1675]. — Dame en cape alant par la ville. — Abbé en soutannèle alant par la ville. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)*........ p. 38.

4,821. — [1675]. — Dame en manteaux alant par la ville. — Gentilhomme alant par la ville. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)*........ p. 39.

4,822. — [1675]. — Monsieur en robe de chambre. — Dame en dezabillers. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)*........................ p. 39.

4,823. — [1675]. — Proverbes. Il n'est pire eau que celle qui dort. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)*.......................... p. 40.

4,824. — [1675]. — Un chien hargneux a tousjours les oreilles déchirées. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)*.......................... p. 40.

4,825. — [1675]. — Un jeune homme et une femme dans un jardin. On lit au bas :

Permets chere beauté que ton blan sein je touche...

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 41.

4,826. — [1675]. — Une jeune femme, un vieillard et un jeune homme dans un jardin. On lit au bas :

Faute de droit a tousjours besoin d'ayde...

Gravure à l'eau-forte anonyme. (*Jean Lepautre sculpsit.*) .... p. 41.

4,827. — [1675]. — Dame en se promenant, officier du Roy, Jardinier et Jardinière. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 42.

4,828. — [1675]. — Un boulanger. On lit au bas :

Un boulanger de Gonnesse...

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 43.

4,829. — [1675]. — Un fiancé. On lit au bas :

Puisqu'il me faut marier...

Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)* .... p. 43.

4,830. — [1675]. — La mode aux escrans. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Jean Lepautre sculpsit.)*... p. 44.

4,831. — [1675]. — Veue du siége et prise de la ville et chateau d'Auguste en Sicile, avec le fanal et deux forteresses par l'armée navalle du Roy commandée par monseig[r] le maréchal duc de Vivonne dans la disposition ou elle estoit le 17[e] aoust 1675 lorsque mondit seig[r] fit attaquer en même temps la ville et chateau de deux costez... Dédié à Monseigneur, Monseigneur Louis Victor de Rochechouart, Duc de Vivonne... par son très humble et très obeissant serviteur J. van Beecq, peintre du Roy de l'Académie Royalle de peinture, etc. *J. van Beecq pinxit et ce vendent à Paris chez Audran rue S[t] Jacques aux 2 piliers d'or. Moyses Joan. Bapt. Fouard sculp*.. p. 45.

4,832. — [1675, 27 août]. — Maestrich siégé le 7 juillet 1676 par le prince d'Orange et levé le 27 aoust. *A Paris sur le quay de l'Orloge du Palais, à la sphère. Avec privilége du Roy pour 20 ans.* Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 46.

4,833. — [1675, 27 août]. — Pompe funèbre et con-

voye du corps de Mr de Turenne à St Denis ou le Roy Louis 14 voulant qu'il fut mis au Tombeau des Roys de France en reconnois^{ce} de ses bons services. Gravure au burin anonyme.............................. p. 47.

4,834. — [1675, 29 août]. — Catafalque à l'honneur du maréchal de Turenne. *Berain f*................ p. 48.

4,835. — [1675, 29 août]. — Tenture de l'Eglise à l'occasion des funérailles du maréchal de Turenne. *Berain f*.. p. 49.

4,836. — [1675, 29 août]. — Tombeau du maréchal de Turenne. Aux deux côtés les statues de Guillaume le pieux, comte d'Auvergne, duc d'Aquitaine, fondateur de Cluny et Godefroy de Bouillon. Gravure au burin anonyme.................................... p. 50.

4,837. — [1675, 8 septembre]. — Catafalque dressé dans la Cathédrale de Paris à l'occasion des funérailles du maréchal de Turenne. Gravure à l'eau-forte anonyme...................................... p. 51.

4,838. — [1675, 17 septembre]. — Portrait de Charles IV, duc de Lorraine, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Felseckern.* .... p. 52.

4,839. — [1675, 17 septembre]. — Portrait de Charles IV, duc de Lorraine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure cintrée. Gravure au burin anonyme, au bas de laquelle on lit : Carolus IV dux Lotharingiæ. .... p. 52.

4,840. — [1675, 17 septembre]. — Portrait de Charles IV, duc de Lorraine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Cor. Nicolaus Schurtz sculp.* .... p. 53.

4,841. — [1675, 23 septembre]. — Portrait de Valentin Conrart, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, assis devant une table et écrivant. *C. le Fèvre pinx. L. Cossin sculp*. . . . . p. 54.

4,842. — [1675, septembre]. — Chansons gaies des Alliés sur la défaite du maréchal de Créquy et complainte sur la mort de Turenne. Deux feuillets de texte et les portraits des maréchaux de Créquy et de Turenne gravés sur bois . . . . p. 55.

4,843. — [1675, 30 octobre]. — Fleuron aux armes du maréchal de Turenne surmontées d'un casque couronné avec un aigle au-dessus, les ailes déployées. Cette planche et les cinq planches suivantes se trouvent dans « Oraison funèbre de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris dans l'église des Carmélites, le 30 octobre 1675, par M. Mascaron, évêque de Tulle. Paris. Cramoisy-Dupuis, 1676. In-4°. » *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* . . . . p. 56.

4,844. — [1675, 30 octobre]. — Vignette représentant le tombeau du maréchal de Turenne couvert d'un dais et d'une grande draperie relevée par les quatre angles. La France et la Religion, assises sur le devant pleurent la perte de leur défenseur. *Seb. le Clerc f*. . . . . . . p. 56.

4,845. — [1675, 30 octobre]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est fort usée. . . . . . p. 56.

4,846. — [1675, 30 octobre]. — Lettre I derrière laquelle on voit un combat de Cavalerie. *S. le Clerc f*. . . . . p. 56.

4,847. — [1675, 30 octobre[. — Cul de lampe formé par un trophée des Vertus de Turenne, accompagnées d'enseignes, drapeaux, piques, canons et autres attributs militaires avec des esclaves attachés au pied de ce tro-

phée, les mains liées derrière le dos. *S. le Clerc in. et f.* .... p. 56.

4,848. — [1675, 30 octobre]. — Une seconde épreuve de la même planche avec d'assez nombreuses différences; la tête de la figure nue qui surmonte le trophée est changée; cette figure tient ici une couronne à la main, tandis que précédemment elle tenait un cœur. *S. le Clerc in. et f.* .... p. 56.

4,849. — [1675, 13 décembre]. — A la très illustre mémoire de César duc de Choyseul, pair et maréchal de France. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 57.

4,850. — [1675, décembre]. — Bataille navale devant Messine entre les Hollandais, les Espagnols et les Français. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 58.

4,851. — [1675]. — Lotterie royale. Gravure au burin anonyme.................................... p. 59.

4,852. — [1675]. — Résumé des événements arrivés pendant la guerre entre les Hollandais et les Français. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Romyn de Hooghe sculpsit*....................................... p. 59 bis.

4,853. — [1675]. — Pièce facétieuse. — L'Alchimiste français. Den Franschen Algemist. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. .... p. 60.

4,854. — [1675]. — Portraits de Frédéric Guillaume, électeur de Brandebourg, de Raimond Montecuculli et du maréchal de Turenne. Gravures au burin anonymes, tirées sur une seule feuille et accompagnées d'une légende en allemand. Double de la pièce mentionnée plus haut, n° 4,812.............................. p. 61.

4,855. — [1675]. — Triomphe des Impériaux sur les Français et les Suédois. Gravure à l'eau-forte ano-

nyme. *(Romyn de Hooghe sculpsit.)* Planche accompagnée d'une légende en allemand : *Francfurt bey Heinrich und Diederich Boom Buchh* .... p. 62.

4,856. — [1675]. — Ballet des quatre Géants et quatre nains. *I. Waxm inv. Cum Pr. S. C. Maj. Mart. Engelbrecht excud. A. V* .... p. 63.

4,857. — [1675]. — Six planches pour une comédie. ou pour un livre de Contes. Gravures à l'eau-forte anonymes .... p. 64.

4,858. — [1675]. — Le Roy revenant de voir les travaux et le camp de Lusienne et s'en retournant à Marly. *Martin le jeune pinxit. Martin fils sculpsit. Chez Martin le jeune, peintre ordinaire et pensionnaire du Roy, en l'hotel Royal des Goblins* .... p. 65.

4,859. — [1675]. — Homme de qualité en manteau. *R. Bonnart del. et sc. A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle, avec privilége du Roy* .... p. 66.

4,860. — [1675]. — Casaque d'hyver à la Brandebourg. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle avec privil. du Roy* .... p. 66.

4,861. — [1675]. — La sage-femme. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle. Avec privilége du Roy*. Epreuve rognée .... p. 67.

4,862. — [1675]. — Dame de qualité vestue à la sultane. *N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle, avec privil.* .... p. 67.

4,863. — [1675]. — Le Maistre à Dancer. *Bonnart del. et sc. Chez N. Bonnart rue St Jacques, à l'aigle, avec privil.* .... p. 68.

4,864. — [1675]. — Maistre à dancer. *N. Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle avec privil.* p. 68.

4,865. — [1675]. — Homme en robe de chambre. *N. Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle, avec privilége du Roy*.................... p. 69.

4,866. — [1675]. — Homme en robe de chambre. *N. Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques. Avec privilége du Roy*.............................. p. 70.

4,867. — [1675]. — Abbé en Sotanne. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle, avec privil. du Roy*.................................. p. 70.

4,868. — [1675]. — Habit d'épée. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle, avec privilége du Roy*........ p. 70.

4,869. — [1675]. — Habit de ville. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle, avec privil. du Roy*.................................. p. 71.

4,870. — [1675]. — Fille de Village. *N. Bonnart del. et sculp. et ex. cum privil. Regis.* Epreuve rognée... p. 71.

4,871. — [1675]. — La Nourice. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'aigle, avec privilége du Roy.* Epreuve rognée.................................. p. 71.

4,872. — [1675]. — Homme en habit d'hyver. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle, avec privil. du Roy*.............................. p. 72.

4,873. — [1675]. — La Dame à sa toillette. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec privilége du Roy*.............................. p. 73.

4,874. — [1675]. — Magny en habit de viellard dansant dans l'opera de Thésée. *Berain inv. A Paris chez J. Mariette rue St Jaques aux Collonnes d'Hercules avec Privilége du Roy*.................................. p. 74.

4,875. — [1675]. — Saint Francois prèchant. Au-dessus un Arbre à chaque branche duquel est suspendu un médaillon de saint et au haut duquel se voient dans un

médaillon la Vierge et l'enfant Jésus. Gravure au burin au haut de laquelle on lit : Sancta Maria et omnes sancti intercedant pro nobis ad Dominum. *Gherardt Altzenbach ex*....................................... p. 75.

4,876. — [1675]. — Homme debout tenant un verre à la main. Gravure au burin anonyme......... p. 76.

4,877. — [1675]. — Homme debout tenant son chapeau à la main et fumant une pipe. Gravure au burin anonyme.................................. p. 76.

4,878. — [1675]. — Dame Gigogne. *Se vend à Paris chez Jollain l'ainé, rue S. Jacque, à la ville de Cologne*.. p. 77.

4,879. — [1675]. — Le Sabotier. *F. Jollain excudit.* p. 78.

4,880. — [1675]. — Vieille ridicule. *Dolivar sculp. Se vend à Paris chez Est. Gantrel, rue S. Jacq. à l'image S. Maur avec privil*........................... p. 79.

TOME LV

4,881. — [1676, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXXVI. Dans la partie supérieure : Le Siége et la Prise de la ville et du chasteau de Limbourg par l'armée du Roi le 21 juin 1675. *Noblin sculpsit. A Paris chez N. Langlois à la Victoire. Avec Privilége du Roy*.. p. 1.

4,882. — [1676, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année bissextile M. DC. LXXVI. Dans la partie supérieure : L'Alliance de Mars et de Minerve ou la Gloire des Armes, des Sciences et des Arts soubs l'heureux règne de Louis-le-Grand, 14e de ce nom. *H. Noblin sculpsit. A Paris chez N. Langlois, rue S. Jacques à la Victoire, avec Privilége du Roy*......................... p. 2.

4,883. — [1676, 1er janvier]. — Almanach pour l'an

de bissexte M. DC. LXXVI. Dans la partie supérieure : Louis XIV assis sur un nuage et au-dessous un soldat français luttant contre trois soldats hollandais, espagnol et allemand. La Vérité de la chose :

Il faut estre Diable ou francois
Pour se battre un contre trois.

A Paris chez la vefve Moncornet, rue S. Jacques, vis-à-vis S. Yves, à la Belle croix. Avec privilége du Roy.... p. 3.

4,884. — [1676, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année bissextille M. DC. LXXVI. Dans la partie supérieure : Les récompences royalles de Louis le Grand. — Cet auguste et incomparable monarque reconnoissant la valeur et le méritte de ces braves et illustres seigrs qui ont généreusemt prodigué leur sang pour son service et la gloire de son nom a voulu liberalemt recompencer leurs vertus... *De L'Armessin invenit et sculpsit. P. Bertrand excudit avec Privil. du Roy. A Paris chez Pierre Bertrand, Rue Saint Jacques, à la pomme d'Or.* .... p. 4.

4,885. — [1676, 1er janvier]. — Almanach princier pour l'année bissextile 1676. *t'Amsterdam by H. en D. Boom. Met privilegie*........................... p. 5.

4,886. — [1676, 20 mars]. — Obélisque de granite d'Egypte trouvé à Arles, et élevé à la gloire du Roi le 20 de mars 1676. Cet obélisque de 36 piez de hauteur et de 7 piez de base fut découvert par l'ordre du Roi Charles IX et de la Reine Catherine de Médicis, sa mère, dans un jardin près de la porte de la Roquette. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en français.................................... p. 6

4,887. — [1676, 29 avril]. — Portrait de Michel Adrien de Ruyter, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *G. vanden*

Eeckhout delineavit ad vivum. Mich. Mouzyn sculpsit. Cornelis Dankertsz excudit........................ p. 7.

4,888. — [1676, 2 juin]. — La sanglante défaite des flotes d'Espagne et d'Holande arrivée le deuxième Juin 1676 à la rade de Palerme par monsieur le mareschal duc de Vivonne, lieutenant général des Armées du Roy en Sicile. Gravure au burin anonyme........... p. 8.

4,889. — [1676, 16 juillet]. — Portrait de la marquise de Brinvilliers, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *I. Lith. de Delpech*................................... p. 9.

4,890. — [1676, 17 septembre]. — Siège de Philipsbourg. *Romanus de Hooghe Amstlobatavus fec.* A Monseigneur Otto Henry, marquis de Carreto, Grana et Savona, comte de Milesimo, seig[r] de Weiswasser............. p. 10.

4,891. — [1676, 17 septembre]. — Le siége de Philipsbourg par l'armée de l'empereur et des princes de l'empire, commandée par le prince Charles de Lorraine et vigoureusement deffendu par la garnison commandée par M[r] du Fay depuis le premier jour de May, jusques au dix-sept de septembre 1676. *A Paris chez H. Jaillot, joignant les grands Augustins, aux deux globes, avec privilége du Roy*................................ p. 11.

4,892. — [1676, 17 septembre]. — Le siége de Philipsbourg. *I. M. F. sc.* Planche accompagnée d'une légende en allemand................................. p. 12.

4,893. — [1676, 17 septembre]. — Siége de Philipsbourg. Gravure à l'eau-forte anonyme. Von der Rom. Kai. Mait. und des H. R. Reichswegen belagert und erobert im Jahr 1676 den 7 und 17 september.............. p. 13.

4,894. — [1676, 17 septembre]. — Siége de Philipsbourg. *Johann Hoffmann excudit*...................... p. 14.

4,895. — [1676]. — Scène de Théatre. Atys. *F. Chauveau del. Lalouette fecit* .... p. 15.

4,896. — [1676]. — Portrait de Guillaume de Brisacier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *N. Mignard Avenionensis pinxit. Ant. Masson sculpebat 1664* .... p. 16.

4,897. — [1676]. — Fleuron à la louange de Mr le Dauphin avec cette devise : Phœbi doctas quod amaveris artes sidus eris. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* ..... p. 17.

4,898. — [1676]. — Réunion de savants assis autour d'une table dans un laboratoire. *Séb. le Clerc in. et f.* Planche pour : Memoires pour servir à l'histoire des plantes, par Dodart. Paris. Imprimerie Royale. 1676. .... p. 18.

4,899. — [1676]. — Portrait de François Chauveau, à mi-corps, de face, tenant une planche à la main. Gravure au burin anonyme. Copie en contrepartie de l'estampe suivante........................... p. 19.

4,900. — [1676]. — Portrait de François Chauveau, à mi-corps, de face, tenant une planche à la main. *La Febure pinxit. L. Cossinus fecit 1668. Boudan excudit rue St Jacques à l'image Sainct Maur* .... p. 19.

4,901. — [1676]. — Portrait de Catherine Germain, veuve de Simon Berthelot vivant comm^re des poudres et salpêtres de la haute et basse Picardie, Bolon^is, Artois, Flandres et Haynaut, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *F. Q. ping^at post ejus obitum. P. van Schuppen sculpebat 1693* .... p. 20.

4,902. — [1677, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : La levée du siége de Mastric ou la retraite du prince d'Orange et de ses Alliez à l'approche de l'Armée du Roy

commandée par le M^{al} duc de Schomberg avec la disposition du Camps des Ennemis suivant le plan qui en a esté levé exactement par un officier présent aux actions. *Presenté à Monseigneur le Maréchal Duc de Schomberg par son très humble et très obéissant serviteur N. Langlois. A Paris, chez N. Langlois, rue St Jacques à la Victoire. Avec privilége* .... p. 21.

4,903. — [1677, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci la dédicace au Maréchal de Schomberg ne s'y trouve pas........... p. 22.

4,904. — [1677, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : La Prise de la ville de Bouchain par l'armée du Roy, commandée par Monsieur, frère unique de Sa Majesté, le 12 may 1676. *A Paris, chez Nicolas Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec privilége du Roy*................... p. 23.

4,905. — [1677, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : Le Combat naval et la Victoire remportée devant Palerme le 2e juin par l'armée du Roy sous le commandement du Maréchal duc de Vivonne, vice-roy de Sicile, sur les Flotes d'Espagne et de Hollande. *A Paris chez Nicolas Langlois rue Saint Jacques à la Victoire. Boissevin ex.* p. 24

4,906. — [1677, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : La France glorieuse et triomphante dans la campagne dernière, par les conquestes et prises des villes de Condé, Bouchain, Aire, du fort de Leinck et autres places d'Allemagne... *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques à la ville de Collogne*.................. p. 25.

4,907. — [1677, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : Levée du siège de Mastrick par l'armée du Roy comman-

dée par M. le Mareschal de Chombert le 27e aoust 1676 avec tout ce qui s'est pasé de plus remarquable audit siège, ensemble toutes les villes conquises par Sa Majesté. *A Paris chez Pierre Giffart, rue S. Jacques à l'enseigne Sainte Thérèse* .... p. 26.

4,908. — [1677, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : La prise d'Aire, de Condé et de Bouchain. On lit au-dessous :

Au Roy sur les glorieuses Campagnes.
Invincible Héros, tes faits sont sans limites,
L'Univers a pour eux des bornes trop petites,
Et pour les contenir le temps paroit trop court.
L'on peut mettre aisément l'année en une page,
Mais il en faut, grand Roy, mille fois davantage
Pour mestre les exploits que tu fais en un jour.

A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacques à S. François de Sales. Avec privilége du Roy .... p. 27.

4,909. — [1677, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'année M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : Les glorieux projets et les ordres admirables de Louis-le-Grand heureusement exécutez en Flandre et dans la Sicile en la campagne de 1676. *Bertrand excud. C. P. Regs. De Larmessin delineavit et sculp. A Paris chez Pierre Bertrand, rue Saint Jacques à la pomme d'Or* ...... p. 28.

4,910. — [1677, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure :

La plaisante allure des ennemis :

On peut demander à ces drosles...

A Paris chez la vefve Moncornet, rue Saint Jacques vis-à-vis Saint Yves, à la Belle croix. Avec Privilége du Roy. p. 29.

4,911. — [1677, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVII. Dans la partie supérieure : La

Feste troublée ou le siége levé par l'arrivée du François. *A Paris, rue Saint Jacques au Séraphin. Avec privil. du Roy*.................................... p. 30.

4,912. — [1677, 5 janvier]. — Représentation du ballet d'Isis. *(François Chauveau sculpsit)?*............ p. 31.

4,913. — [1677, 9 janvier]. — Billet de faire-part de mort de Monsieur Gagot, bourgeois de Paris et Agent des affaires de la Fabrique de S. Severin, dans un cartouche gravé sur bois .... p. 32.

4,914. — [1677, 1er mars]. — Vues de Valenciennes et de Dachsburg en Alsace. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand....... p. 33.

4,915. — [1677, 16 mars]. — Valencienes prise d'assaut et sauvée du pillage par la clémence du Roy le 16 mars 1677. *Dessigné sur les lieux, pour le Roy très-chrestien, par F. vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'Hostel des manufactures royales des Gobelins, et en la rue St Jacques, avec privilége du Roy. R. Bonnart sculp.* p. 34.

4,916. — [1677, 5 avril]. — Veue de la ville et de la citadelle de Cambray assiégées et prises par le Roy, au mois d'avril de l'année 1677. *Dessignée sur les lieux et peinte pour le Roy T. C. dans un des costez du grand escalier du chasteau de Versailles par F. Vander Meulen, peintre de S. M. Se distribue à Paris, par l'auteur, en l'hostel des Manufactures royales des Gobelins, et en la rue St-Jacques, avec privilége du Roy. Francs Ertinger sculp*.......... p. 35.

4,917. — [1677, 5 avril]. — Vue de la ville et de la citadelle de Cambray. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach pour l'année 1678 mentionné plus loin, N° 4,943.......................... p. 36.

4,918. — [1677, 5 avril]. — Louis-le-Grand commandant son armée devant Cambray, présenté au Roy par

son très-humble, très-obéissant et très-fidelle servit. et sujet de S[t] Jean. *J. D. de S[t] Jean pinxit. Ce vend à Paris proche les Grands Augustins aux deux globes à la seconde chambre. Avec privil. du Roy* .... p. 37.

4,919. — [1677, 5 avril]. — Une seconde épreuve de la même planche; celle-ci est coloriée............ p. 38.

4,920. — [1677, 11 avril]. — Bataille de Cassel. *S. le Clerc fecit*.................................... p. 39.

4,921. — [1677, 11 avril]. — La mémorable bataille de Cassel fut gagnée par l'armée de France, commandée par Monsieur, frère unique du Roy, contre les troupes hollandoises et espagnoles, commandée par le Prince d'Orange, le 11 avril 1677. *J. Parrocel in. C. P. R.* p. 39.

4,922. — [1677, 11 avril]. — Bataille de Cassel gaignée par l'armée du Roy commandée par Monsieur, frère unique de Sa Majesté, sur l'armée de Hollande commendée par M[r] le prince d'Orange, le 11 d'avril 1677. *S. le Clerc scul*................................ p. 40.

4,923. — [1677, 11 avril]. — L'armée du prince d'Orange deffaite devant Mont-Cassel par l'armée du Roy commandée par Monsieur duc d'Orléans. *Dessigné sur le naturel et peint dans le grand escalier du chasteau de Versailles par F. Vander Meulen. Ce distribue à Paris par l'autheur en l'hostel des Manufactures royales dit des Gobelins et en la rue S[t] Jacques, avec privilége du Roy. R. Bonnart sculp.* p. 41.

4,924. — [1677, 17 avril]. — Le Roy s'estant rendu maistre de la ville de Cambray, attaque ensuite et prend la citadelle, jusqu'alors estimée imprenable, en l'année 1677. *Veue de Cambray dessignée sur les lieux et peinte pour le Roy très chrestien par F. Vander Meulen, se distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des Manufactures royalles des Gobelins et en la rue S[t] Jacques, avec privilége du Roy. R. Bonnart sculp*................................ p. 42.

4,925. — [1677, 17 avril]. — Siége de la citadelle de Cambray. Gouache sur vélin.................. p. 43.

4,926. — [1677, 20 avril]. — Siéges de Cambray et de Saint-Omer. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand............ p. 44.

4,927. — [1677, 20 avril]. — Siége de Saint-Omer. *S. le Clerc fecit*................................ p. 45.

4,928. — [1677, 20 avril]. — Prise de Saint-Omer, dans le grand escallier de Versailles, *peint par F. Vander Meulen, et les ornements par C. le Brun. L. Surugue terminé*.. p. 45.

4,929. — [1677, 20 avril]. — Saint-Omer veu du costé du fort de Bournonville assiégé et pris par l'armée du Roy, sous le commandement de Monsieur duc d'Orléans, en avril 1677. *Dessigné sur les lieux et peint dans un des costez du grand escalier du chasteau de Versailles par F. Vander Meulen, peintre de Sa Majesté. Se distribue à Paris par l'auteur en l'hostel des Manufactures royalles des Gobelins et en la rue St Jacques avec privilége du Roy. R. Bonnart sculpsit*........................... p. 46.

4,930. — [1677, 20 avril]. — Veue de la ville de Saint-Omer du costé du fort de Bournonville. *R. Bonnart sculp. Dessigné sur le naturel et peint dans le grand escalier du chasteau de Versaille par F. Vander Meulen. Ce distribue à Paris par l'auteur en l'hostel des Manufactures royalles dit des Gobelins et en la rue St Jacques avec privilége du Roy.* .... p. 47.

4,931. — [1677, 4 juillet]. — Combat donné au passage du col de Bagnols par l'armée du Roy, commandée par Monsr le Maréchal de Navaille contre celle d'Espagne commandée par Mr le Comte de Monterey, le 4e juillet 1677. *J. Parrocel in. et fecit. C. P. R*............ p. 48

4,932. — [1677, 15 novembre]. — Portrait de Guillaume Henry de Nassau, prince d'Orange, en buste, de face dans une bordure ovale. *Larmessin scul. A Paris chez L'Armessin rue St Jacques à la Pomme d'Or, près St Séverin, avec pri. du Roy* .... p. 49.

4,933. — [1677, 15 novembre]. — Portrait de Marie Anne Stuard, princesse d'Orange, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. A Paris chez N. de L'Armessin, rue St Jacques à la Pomme d'or, près St Séverin, avec privil. du Roy*... p. 49.

4,934. — [1677, 15 novembre]. — Portrait de Guillaume Henry de Nassau, prince d'Orange, en pied. *Gravé par A. Trouvain, avec privilége du Roy. 1694. Se vend à Paris chez ledit Trouvain rue St Jacques au grand monarque atenant les Mathurins* .... p. 49.

4,935. — [1677, 5 novembre]. — Portrait de Marie Anne Stuard, princesse d'Orange, en pied. *Gravé par A. Trouvain avec privilége du Roy. 1694. Se vend à Paris chez ledit Trouvain rue S. Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins* .... p. 49.

4,936. — [1677, 10 décembre]. — Portrait de Guillaume de Lamoignon, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum delin. Edelinck sculp. C. P. R.* .... p. 50

4,937. — [1677]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale, au haut d'une estampe allégorique présentée au Roi le premier janvier 1677 à l'occasion du canal du Languedoc pour la jonction des deux mers. Ineunte anno 1677 omnia fausta, prospera, felicia, et fortunata auspicando hoc bene ominatum munusculum venerabundus offerebat Hum^mus Obseq^mus et Addict^mus servus ac subditus J. d'Estrehan. *(Sébastien Leclerc sculpsit)*.............. p. 51.

4,938. — [1677]. — Théatre des événements advenus en 1676. Planche destinée à accompagner un almanach. *Romyn de Hooghe fecit et excudit 1677* .... p. 52.

4,939. — [1677]. — Représentation des Souverains de l'Europe et Résumé des événements arrivés pendant la guerre entre les Hollandais et les Français. Gravures à l'eau-forte anonymes *(Romyn de Hooghe sculpsit)*. La seconde planche mentionnée ici fait double emploi avec celle qui a été indiquée plus haut, n° 4,852... p. 53.

4,940. — [1677]. — Représentation des machines qui ont servi à eslever les deux grandes pierres qui couvrent le fronton de la principale entrée du Louvre. *S. le Clerc fe*.. p. 54.

4,941. — [1677]. — Frontispice du ballet d'Amadis. *J. Berin in. Jo. le Pautre f*...................... p. 55.

TOME LVI

4,942. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : Glorieuse bataille donnée près Montcassel à trois lieues de St Omer, remportée par l'armée du Roy commandée par Monseigneur le duc d'Orléans sur les trouppes Espagnolles, Impérialles, et Holandoises, commandées par monsieur le Prince d'Orange le 11e jour du mois d'avril 1677. *A Paris chez Jean Moncornet, rue Saint Jacques proche Saint Séverin à la Félicité*,...................... p. 1.

4,943. — [1678, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grâce 1678. Dans la partie supérieure : La ville de Cambray soumise à l'obéissance du Roy le 5e avril 1677 *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec privilége du Roy*.............................. p. 2.

4,944. — [1678, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même almanach. Celle-ci est complète.......... p. 3.

4,945. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCLXXVIII. Dans la partie supérieure : Plainte d'Espagne aux confèderez causée par la prise de Valantiennes, Cambray et St Omer et la bataille du Mont Cassel. *A Paris chez Pierre Giffart rue S. Jacques à l'enseigne de Sainte Thérèse*.......................... p. 4.

4,946. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : Sa Majesté très chrestienne victorieuse et triomphante, dans la campagne dernière, par la prise et conqueste des villes de Valenciennes, Cambray, St Omer et l'isle de Cayenne, par la levée du siége de Charleroy et par les batailles de Mont-Cassel, d'Epouilles et de Tabaco. *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques, à la ville de Coloigne.* .... p. 5.

4,947. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : Les glorieuses conquestes de la France galamment représentées sous la figure des Jeux de Dames, de Cartes et de Dez, avec l'explication curieuse et moralle en forme de Dialogue comique, où l'on voit l'humeur, le génie et les intérests des principalles nations qni sont en guerre avec elle. *A Paris, chez Estienne Gantrel, rue Saint Jacques à l'image Saint Maur, près Saint Benoist, avec permission.* .... p. 6.

4,948. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : Le Chapelet de l'Espagnol qui se desfile, et au dessous la Flandre mal attelée. *A Paris, chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques, à la ville de Coloigne*.............. p. 7.

4,949. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de

râce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : La France triomphante sur ces ennemis par sa force et sa prudence et par les surprenantes victoires de son invincible monarque Louis le Grand dans ces fameuses conquestes de la ville de Valencienne prise d'assaut et de la ville et citadelle importante de Cambray... *De Larmessin del. et sculp. A Paris chez Pierre Bertrand, rue Saint Jacques à la pomme d'or, avec privilége du Roy* p. 8.

4,950. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : L'expédition de la prise de Cambray par le roy en 1676. *A Lyon chez Marin Danton, rue Tupin, à la ville de Barcelone. Avec permission de Messieurs les gens du Roy et déffenses à tous autres*.................................... p. 9.

4,951. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : Le Talisman ou véritable secret contre la peur que maistre Merlin fameus astrologue et grand meneur d'ours enseigne aux confederez pour les guérir de la peur et de la jalousie que leur causent les estonnantes prosperitez de la France. *A Paris chez Estienne Gantrel rue Saint Jacques, à l'image saint Maur, près Saint Benoist. Avec permission*.................................... p. 10.

4,952. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : La Paix souhaitée par les Nations. *A Paris chez Pierre Landry, à l'image de S. François, rue saint Jacques*... p. 11.

4,953. — [1678, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXVIII. Dans la partie supérieure : La Victoire remportée par l'armée du Roy (à la bataille donnée près de Cassel), commandée par Monsieur, frère unique de sa majesté sur les troupes espagnoles et hollandoises commandées par le Prince d'Orange, avec la

perte de leurs drapeaux, canons et bagage, le 11e avril 1677 et la prise de la ville de St Omer. *A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec privilége du Roy.* .... p. 12.

4,954. — [1678, 9 mars]. — La ville de Gand, pris par les François le 9 mart 1678. *Jean Luyken invenit et fecit.* .... p. 13.

4,955. — [1678, 12 mars]. — Facétie. L'Espagnol sans Gand. *A Paris chez le Blond rue St Jacques à la cloche d'argent C. P. R* .... p. 14.

4,956. — [1678, 4 mai]. — Veue de Leuve, place très-forte dans le Brabant, située au milieu d'un marais, attaquée et forcée de nuit par les François en l'année 1678. *Dessigné sur les lieux, pour le Roy très chrestien, par F. vander Meulen. Se distribue à Paris par l'auteur, en l'hostel des manufactures royales des Gobelins, et en la rue St Jacques, avec privilége du Roy. François Ertinger sculp. Ao 1685* .... p. 15.

4,957. — [1678, 28 juillet]. — Siége et délivrance de Mons. Stag en Ontset van Bergen in Henegouwen den 28 July 1678. Gravure à l'eau-forte anonyme... p. 16.

4,958. — [1678, 10 août]. — Signature à Nimègue de la paix avec la Hollande. *Jan Luyken in. et fecit.* p. 17.

4,959. — [1678, 10 aout]. — Vue de Nimègue ou fut signée la paix avec la Hollande. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. .... p. 18.

4,960. — [1678, 10 août]. — Une pyramide élevée au dessus d'un double portique. *De Beaulieu scul.* Pièce d'un feu d'artifice tiré devant l'hotel de ville de Paris à l'occasion de la Paix avec la Hollande. Planche extraite du « Mercure galant » Juillet 1678, p. 266...... p. 19.

4,961. — [1678, 10 août]. — Une figure couronnée tenant d'une main deux clés et de l'autre un sabre, est placée au dessus du fronton d'un temple. Gravure à l'eau-forte anonyme. Pièce d'un feu d'artifice tiré devant l'hotel de ville de Paris à l'occasion de la publication de la Paix avec l'Espagne. Planche extraite du « Mercure galant » janvier 1679, p. 11.................... p. 19.

4,962. — [1678, 10 août]. — Louis XIV tenant un rameau d'olivier est debout au dessus d'un portique. Gravure à l'eau-forte anonyme. Pièce d'un feu d'artifice tiré à l'occasion de la paix de Nimègue. Planche extraite du « Mercure galant » mai 1679, p. 8.......... p. 20.

4,963. — [1678, 10 août]. — Pyramide surmontée d'un soleil et posée sur un portique. — Le Triomphe du soleil. — Gravure à l'eau-forte anonyme. Pièce d'un feu d'artifice tiré à Rheims à l'occasion de la Paix. Planche extraite du « Mercure galant » Juillet 1680, p. 227. .... p. 20.

4,964. — [1678, 10 août]. — Un soldat couché sur un trophée d'armes au dessus d'une balustrade garnie de lumières. Gravure à l'eau-forte anonyme. Pièce d'un feu d'artifice tiré à Villeneuve-la-Guiart près de Sens à l'occasion de la Paix. Planche extraite du « Mercure galant » Juillet 1679, p. 109.................. p. 20.

4,965. — [1678, 10 août]. — Revers de médailles à la gloire de Louis-le-Grand. *Trouvain sculp*. Planche publiée à l'occasion de la paix de Nimègue dans le « Mercure galant » Octobre 1678, p. 243............. p. 21.

4,966. — [1678, 10 août]. — Dédicace adressée au Roi Louis XIV par Devizé à l'occasion de la Paix de Nimègue. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Octobre 1678.................. p. 22.

4,967. — [1678, 10 août]. — Cadran horizontal. Pièce

publiée à l'occasion de la paix de Nimègue. *R. Michault scrip.* Planche extraite du « Mercure galant » Janvier 1679, pag. 110.............................. p. 23.

4,968. — [1678, 10 août]. — Minerve assise sur un trophée d'armes tient devant elle son bouclier sur lequel sont gravées des devises relatives à la paix de Nimègue. *A. Trouvain sculpsit.* Planche extraite du « Mercure galant » Octobre 1678, pag. 110........... p. 24.

4,969. — [1678, 10 août]. — Sphère céleste dans laquelle les signes du Zodiaque sont remplacés par les villes conquises par Louis XIV. Gravure à l'eau-forte anonyme publiée à l'occasion de la paix de Nimègue Planche extraite du « Mercure galant » Octobre 1679 p. 145................................... p. 25.

4,970. — [1678, 14 août]. — Bataille de S[t] Denis, près de Mons. Dédié à S. A. le Duc de Montmout par son serviteur R. de Hooghe. *Romano de Hooghe auctore Amstelodami*...................................... p. 26.

4,971. — [1678, 20 septembre]. — Représentation de la paix entre l'Espagne, les provinces unies et la France. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Romyn de Hooghe sculpsit)*, accompagnée d'une légende en Hollandais : *Gemaeckt en uytgegeven by Romeyn de Hooge in de Wackeren Hont, op den Dam, tot Amsterdam*............... p. 27.

4,972. — [1678, 18 décembre]. — Portrait de Robert Nanteuil, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil se ipsum delineavit. Edelinck sculp. C. P. R*.............................. p. 28.

4,973. — [1678]. — Portrait de Antoine, Duc de Grammont, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit cum Privilegio Regis.* .... p. 29.

4,974. — [1678]. — Portrait de Antoine, Duc de Grammont, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *W. Vaillant fec*................ p. 29.

4,975. — [1678]. — Portrait de Antoine, Duc de Grammont, en buste, de 3/4 dirigé à droite, Dessin aux trois crayons.......... .... p. 30.

4,976. — [1678]. — Portrait de Antoine, duc de Grammont, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Petr. de Jode sculpsit. Joan. Meyssens excud. Antverpiæ*.................................. p. 30.

4,977. — [1678]. — Plan de la ville et des Attaques de Puycerda en 1678. *P. Brissart f*............. p. 31.

4,978. — [1678]. — Veue du chasteau de Fontainebleau du costé du grand canal. *Isz. Silvestre del. et sculps. 1678*.................................. p. 32.

4,979. — [1678]. — Costume d'homme. — Habit d'Hyver. Tour de plumes à deux pointes... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Janvier 1678................................ p. 33.

4,980. — [1678]. — Costume d'homme. — Habit d'Hyver. — Ruban large brodé de soye... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Janvier 1678, p. 324......................... p. 33.

4,981. — [1678]. — Costume de Femme. Habit d'Hyver. — Grande Coeffe de gaze brodée... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Janvier 1678, p. 333............................ p. 33.

4,982. — [1678]. — Costume de femme. — Deshabillé d'Hyver. — Coeffe de soye ecrue... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Janvier 1678, p. 334............................... p. 33.

4,983. — [1678]. — Costume de femme. — Habit de

Printemps. — Cornette fraisée de point de France... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Janvier 1678, p. 341.................. p. 33.

4,984. — [1678]. — Costume d'homme. — Habit d'Esté. — Le juste au corps d'estamine, couleur de Prince... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Avril 1678, p. 262.................... p. 33.

4,985. — [1678]. — Costume de femme. — Habit d'Esté. — Agraphes de Piereries... Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Avril 1678, p. 266................................ p. 33.

4,986. — [1678]. — Costume d'homme. — Habit d'Hyver, mil six cens soixante et dix huict. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Octobre 1678, p. 248................................ p. 33.

4,987. — [1678]. — Costume de femme. — Habit d'Hyver, mil six cens soixante et dix huict. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Octobre 1678, p. 251............................ p. 33.

4,988. — [1678]. — Intérieur d'une boutique contenant des étoffes et des vêtements pour hommes. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant » Janvier 1678, p. 342.................. p. 34.

4,989. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : Publication de la Paix entre la France et la Hollande faite à Paris le 29e septembre 1678 par les Hérauds d'armes de France. *A Paris chez Jean Moncornet, rue saint Jacques, à la Félicité, proche S. Séverin*.................. p. 35.

4,990. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : Le magnifique Temple de la paix dans lequel cette char-

mante déesse estant descendue du Ciel, aux vœux de tous les peuples... *De Larmessin invent. et sculp. A Paris chez la veuve Pierre Bertrand, rue S. Jacques, à la Pomme d'or, proche S. Séverin*........................ p. 36.

4,991. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : La publication de la Paix entre la France et les estats des Provinces unies des Pays-Bas faite à Paris le 29e septembre 1678, avec l'ordre de la marche et les portraits des Héraults d'armes, des magistrats et des officiers qui la composoient. *A Paris, chez Nicolas Langlois, rue S. Jacques, à la Victoire*........................ p. 37.

4,992. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : La Dance ou le Branle guay de la Paix, au-dessous : La Joyeuse Rocambolle ou Baccanale au sujet de la Paix. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle. A. P. du R.*. p. 38.

4,993. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : L'acord des nations par le moïen de la paix. *A Paris, chez Pierre Landry, rue S. Jacques, à S. Francois de Sales. Avec privileg. du Roy*.................................. p. 39.

4,994. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce mil six cens soixante et dix neuf. Dans la partie supérieure : La glorieuse fin de la guerre et la bonne intelligence rétablie entre les couronnes par la Victoire et la Paix. *A Paris chez Gérard Jollain, rue saint Jacques, à la ville de Coloigne*........................... p. 40.

4,995. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce mil six cens soixante et dix neuf. Dans la partie supérieure : La Paix ou le trousse bagage de la guerre *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques à la ville de Coloigne*.................................. p. 41.

4,996. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : La paix accordée aux peuples par Louis XIIII' Roy de France. *A Paris chez la veuve Moncornet rue S. Jacques, vis-à-vis Saint Yves, à la belle croix. Avec privilége du Roy* .... p. 42.

4,997. — [1679, 1er janvier]. — Almanach princier pour l'année M. DC. LXXIX. Dans la partie supérieure : la conclusion de la Paix à Nimègue. *by Romyn de Hooghe*.................................... p. 43.

4,998. — [1679, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci l'almanach n'a pas été imprimé.................................... p. 44.

4,999. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour l'année 1679. Dans la partie supérieure : Le Dîner français. Planche accompagnée de vers allemands....... p. 45.

5,000. — [1679, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avant la lettre. p. 46.

5,001. — [1679, 1er janvier]. — Almanach pour 1679. Dans la partie supérieure : L'Admiration des Nations. Le Calendrier est coupé...................... p. 47.

5,002. — [1679, 28 janvier]. — Frontispice de « Bellerophont. » Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 48.

5,003. — [1679, 25 avril]. — Portrait d'Anne Geneviève de Bourbon Condé, Duchesse de Longueville?, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale au-dessous de laquelle on lit :

Peintres, graveurs et toy, nature...

Beaubrun pin. N. Regnesson sculp............... p. 49.

5,004. — [1679, 25 avril]. — Portrait d'Anne Geneviève de Bourbon-Condé, Duchesse de Longueville, en

buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale soutenue par deux génies. On lit au bas :

Moins d'esclat avoit dans les yeux...

F. Chauveau in. N. Regnesson fecit.............. p. 49.

5,005. — [1679, 24 août]. — Portrait de Jean-Paul de Gondy, cardinal de Retz, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *Ph. Champaigne pinx. J. Morin scul. cum priv. Regis*..................... p. 50.

5,006. — [1679, 24 août]. — Portrait de Jean-Paul de Gondy, cardinal de Retz, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale posée sur une tablette sur laquelle on lit : Jean Fran. Paul de Gondy du titre de S[te] Marie sur la Minerve Card. de Retz Coadjut. de l'Archev[é] de Paris le 19 fév. 1652. Gravure au burin anonyme.................................. p. 50.

5,007. — [1679. 24 août]. — Portrait de Jean-Paul de Gondy, Cardinal de Retz, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit cum privilegio Regis*........................... p. 50.

5,008. — [1679, 24 août]. — Portrait de Jean-Paul de Gondy, Cardinal de Retz, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Thomassin sculp.* p. 50.

5,009. — [1679, 24 août]. — Portrait de Jean-Paul de Gondy, cardinal de Retz, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Joannes Paulus Franciscus de Gondy, Cardinal de Retz..................... p. 51.

5,010. — [1679, 24 août]. — Portrait de Jean-Paul de Gondy, cardinal de Retz, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *A Paris chez Daret, 1652, avec privil. du Roy. A présent ce vendent chez L. Boissevin, à la rue S[t] Jaques proche S[t] Severin*.................. p. 51.

5,011. — [1679, 31 août]. — Cérémonie du mariage de Charles II, Roy d'Espagne avec Marie-Louise d'Orléans fait au chasteau royal de Fontainebleau dans la chapelle des religieux de l'ordre de la sainte Trinité et redemption des captifs ordinairement dite la belle chapelle, le trente unieme d'Aoust l'an 1679. Dediée à Monsr le Réverendissime Père Pierre Mercier... Petr. Brissart D. D. *Dessigné et gravé sur les lieux par P. Brissart et se vend chez luy rue St André des Arts cy devant à la porte de Bussy*.............................. p. 52.

5,012. — [1679, 31 août]. — Le Mariage du Roy d'Espagne avec Madem^lle. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 53.

5,013. — [1679, août]. — Ludovico Magno. Theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre-Arverniæ princeps Turennius. *Sevin delin. L. Cossin sculpsit. R. Michault scripsit.* Quinze feuilles avec encadrements gravés...................... p. 54-57.

5,014. — [1679]. — Arc de Triomphe de Louis XIV à la porte St Antoine. *S. Le Clerc sculps. 1679*.... p. 58.

5,015. — [1679]. — Facétie. Maistre Aliborom dit le docteur Fariolle. Gravure au burin anonyme... p. 59.

TOME LVII

5,016. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : Les effets de la puissante protection du Roy envers ses Alliez. Les Remerciemens des souverains et estats à qui il a procuré la Paix, et l'accueil fait par sa Ma^té au Prince Guillaume de Furstemberg. *A Paris, chez N. Langlois, rue St-Jacques, à la Victoire, avec Privilége du Roy*.. p. 1.

5,017. — [1680, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : Les Cérémonies du Mariage du Roy d'Espagne avec Mademoiselle à Fontainebleau le 31 aoust 1679. *A Paris chez Pierre Landry, rue St Jacques, à St François de Sales. C. pri Regis* .... p. 2.

5,018. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : La récompense royalle. La guerre estant enfin cessée partout, par les bontez de Louis-le-Grand et le Victorieux, Mars est désespéré, et la Paix et l'Abondance succèdent à tous les maux passez. Les jeux et les Riz se divertissent à qui mieux mieux et font espérer à toute la France une suite de siècles heureux et tranquiles. *A Paris chez P. Giffart, rue St Jacques à l'image Ste Thérèse* .... p. 3.

5,019. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : Les Cérémonies du mariage du Roy d'Espagne avec Mademoiselle, épousée par S. A. S. Monseig. le Prince de Conty à Fontainebleau le 31 aoust 1679, le tout fidellement dessiné sur les lieux. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire, avec Privilége du Roy* .... p. 4.

5,020. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : L'alliance renouvellée entre la France et l'Espagne par l'auguste mariage de Charles IIe, Roy d'Espagne, avec Marie-Louise d'Orléans, fille aisnée de Monsieur, frère unique de Louis-le-Grand, Roy de France, célébré à Fontainebleau....... *De Larmessin del. et scul. A Paris chez la veuve P. Bertrand, rue S. Jacques, à la Pomme d'Or, proche St Severin. Avec Privilége du Roy*...... p. 5.

5,021. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : Les effets du Soleil. *A Paris chez la veuve Moncornet, rue St Jacques*.................................. p. 6.

5,022. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure une planche allégorique sur *la Fortune :* Chacun à son tour, et au-dessous : Le Banquet de la Paix. *A Paris chez Jean Moncornet, rue Saint Jacques, à la Félicité, proche S. Séverin*.................................. p. 7.

5,023. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : La célèbre et auguste cérémonie du Mariage du Roy d'Espagne avec Mademoiselle, épousée par Mr le Prince de Conty à Fontainebleau le 31 aoust 1679. *A Paris chez Gérard Jolain, rue S. Jacques, à la ville de Cologne.* .... p. 8.

5,024. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : Cabinet des consultations du fameux médecin Debeux et au-dessous : Le Malade imaginaire faisant le mort pour esprouver l'amitié de sa femme. *A Paris chez N. Langlois, rue S. Jacques, à la Victoire, avec privilége du Roy*.................................. p. 9.

5,025. — [1680, 1er janvier]. — Almanach pour l'an bissextil M. DC. LXXX. Dans la partie supérieure : La Gloire de la France et le Bonheur de l'Espagne. Réception de Marie-Louise d'Orléans, Reyne d'Espagne, fille de Philippe de France, par Charles II, Roy d'Espagne, son espoux, fils de Philippe IV, à Burgos où c'est fait leur premièr entreveue. *A Paris chez Jean Edelinck, rue S. Jacques, à la reine d'Espagne. Avec Privilége du Roy*.................................. p. 10.

5,026. — [1680, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci le calendrier n'est pas encore imprimé........................ p. 11.

5,027. — [1680, 1er janvier]. — Duclos, d'intelligence avec la Devineresse se laisse désarmer par Mr Gilet pour luy faire croire que l'épée qu'elle luy vient de donner pour n'estre jamais blessé est véritablement enchantée. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach .... p. 12.

5,028. — [1680, 28 janvier]. — Planche pour le « Ballet de la Jeunesse. » Gravure à l'eau-forte anonyme p. 13.

5,029. — [1680, 6 mars]. — Réception de Me la Dauphine par le Roy accompagné de M. le Dauphin et de Monsr, le 6e mars 1680, entre Begnicour et Vitri-le-François...... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 14.

5,030. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp* .... p. 15.

5,031. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, Dauphine de France, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. A Paris chez N. de Larmessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or, près St Severin. Avec Privil. du Roy* .... p. 15.

5,032. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, en pied. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit : Monseigneur le Dauphin................................. p. 15.

5,033. — [1680, 7 mars]. — Portrait de M.-A.-Ch.-V. de Bavière, Dauphine de France, en pied. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit : Madame la Dauphine................................ p. 15.

5,034. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, en pied. *J. D. de St Jean pinxit. Avec Privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la Pomme d'Or, au troisième apartement*............ p. 16.

5,035. — [1680, 7 mars]. — Portrait de M.-A.-Ch.-V. de Bavière, Dauphine de France. *J.-D. De St Jean Pinx. Avec Privil. du Roy. Se vend à Paris, sur le quay Pelletier, à la Pomme d'Or, au troisième apartement*........ p. 16.

5,036. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, en pied, assis. *N. Habert faciebat. A Paris chez Habert, rue S. Jacques proche St Severin, à la maison Royale*.................................... p. 17.

5,037. — [1680, 7 mars]. — Portrait de M.-A.-Ch.-V. de Bavière, Dauphine de France, en pied, assise. *N. Habert faciebat. A Paris chez Habert rue St Jacques proche St Séverin à la maison Royale*............ p. 17.

5,038. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, à cheval, galopant vers la droite. *Bazin, avec Privil. du Roy. Peint par J.-B. Martin. Gravé par N. Bazin 1686. A Paris au bas de la rue St Jacques, dans la rue Galande, chez un marchand linger, proche St Blaise.* p. 18.

5,039. — [1680, 7 mars]. — Portrait de M.-A.-Ch.-V. de Bavière, Dauphine de France, à cheval. *Avec Privilège. Peint par J.-B. Martin. Gravé par N. Bazin. 1686. A Paris, au bas de la rue St Jacques, dans la rue Galande, chez un marchand linger, proche St Blaise*............ p. 19.

5,040. — [1680, 7 mars]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, à cheval, se dirigeant vers la droite. *Habert sculp. A Paris chez Habert, rue St Jacques, proche St Severin, à la maison Royale*.................. p. 20.

5,041. — [1680, 7 mars]. — Portrait de M.-A.-Ch.-V.

de Bavière, à cheval, se dirigeant vers la droite. *Habert faciebat. A Paris chez Habert, rue St Jacques, proche St Séverin à la maison Royale* .... p. 21.

5,042. — [1680, 7 mars]. — Estampe allégorique sur le mariage de Monseigneur le Dauphin. *Coypel junior invenit et fecit.* Planche extraite du « Mercure Galant. » Mars 1680. 2e partie, p. 167.................... p. 22.

5,043. — [1680, 10 mars). — Entrée de Madame la Dauphine à Strasbourg. *F. W. Schmuck excud. J. A. Seupel Schulps*.............................. p. 23.

5,044. — [1680, 23 mars]. — Portrait de Nicolas Fouquet, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme..... p. 24.

5,045. — [1680, 23 mars]. — Portrait de Nicolas Fouquet, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure octogone. *B. Moncornet exc. Avec Privil. 1661* .... p. 24

5,046. — [1680, 23 mars]. — Portrait de Nicolas Fouquet, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *A Paris, chez Louis Boissevin, à la rue St Jaques à l'image Ste Geneviesve, proche la fontaine St Severin*................................ p. 25.

5,047. — [1680, 23 mars]. — Portrait de Nicolas Fouquet, en pied, assis, entouré de figures allégoriques. *F. Chauveau delin. Ægid. Rousselet sculp*........ p. 26.

5,048. — [1680, 17 mai]. Monstre marin avec une figure d'homme qui a été vu à Barcelone en 1680. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand......................... p. 27.

5,049. — [1680, 28 juin]. — Feu d'artifice tiré à Munich le jour des fiançailles de Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, avec Louis, Dauphin de France.

Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Gestochen und zufinden bey Michael Wening Kupferstecher* .... p. 28.

5,050. — [1680, 22 juillet]. — Le portrait de La Voisin. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Antoine Coypel sculpsit). Chasteau ex* .... p. 29.

5,051. — [1680, 22 juillet]. — Copie réduite, mais dans le même sens du portrait précédent. Gravure au burin anonyme .... p. 30.

5,052. — [1680, 22 juillet]. — Une seconde épreuve de la même planche, au-dessous de laquelle on lit : Le portrait de La Voisin bruslée vive à Paris le jeudy 22e février 1680 .... p. 30.

5,053. — [1680, 2 août]. — Feu d'artifice tiré en Flandre à l'arrivée du Roy. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Septembre 1680. Tome 2. p. 104 .... p. 31.

5,054. — [1680, 6 août]. — Feu d'artifice tiré à Valenciennes à l'arrivée du Roy. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Septembre 1680. Tome 2. p. 137 .... p. 32.

5,055. — [1680, 17 novembre]. — Portrait de René Potier, seigneur et duc de Tresme, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *C. Febvre pin. N. Poilly sculpsit* .... p. 33.

6,056. — [1680, 29 novembre]. — Portrait de Jean Laurent Bernin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Jo. Bapt. Gaullus pin. Arnold van Westerhout sc* .... p. 34.

5,057. — [1680]. — Plan de la séance de l'Assemblée du clergé en 1680. *Avec Privilège du Roi.* Gravure à l'eau-

forte anonyme accompagnée d'une légende en français .... p. 35.

5,058. — [1680]. — Les Aages des Homes et à quels animaux ils ressemble. *Jollain excu. Aveq Privilège du Roy* .... p. 36.

5,059. — [1680]. — Le véritable portrait du Chien de Gunnar, Roy de Suède, qu'il établit vice-roy en Norvége par dérision...... *A Paris chez F. Guérard, vis-à-vis la Fontaine St Séverin*.... .... p. 37.

5,060. — [1680]. — Portrait du chien de Gunnar, Roy de Suède, qu'il établit vice-roi de Norvége par le mépris qu'il faisoit de ces peuples..... Gravure au burin anonyme .... p. 37.

5,061. — [1680]. — Les Quatre Saisons. 1. Le Printemps. On lit au bas :

Cette saison donne la violette....

Sandrart excudit .... p. 38.

5,062. — [1680]. — 2. L'Esté. On lit au bas :

L'etté seul parmi les saisons....

Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 38.

5,063. — [1680]. — 3. L'Autonne. On lit au bas :

Les douceurs que l'amour nous donne....

Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 38.

5,064. — [1680]. — 4. L'Hiver. On lit au bas :

Cette saison paroist cruelle....

Gravure au burin anonyme .... p. 38.

5,065. — [1680]. — Le Grand Thomas en son Académie d'opérations. *Br. sculp. S. pri. Reg* .... p. 39.

5,066. — [1680]. — L'Ordre et la Marche du grand

Thomas pour aller à Versailles, avec l'explication de sa figure et de sa suitte. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 40.

5,067. — [1680]. — La figure véritable du superbe bonet du grand Thomas, opérateur sans pareil. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 41.

5,068. — [1680]. — Portrait du grand Thomas, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un ovale. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 41.

5,069. — [1680]. — Figure d'homme debout mi-partie coiffé d'un chapeau à haute forme, avec perruque et barbe, mi-partie avec une collerette et avec une épée au coté. On lit au haut : Frantzosische Kriegs simplissimus. Gravure au burin anonyme................... p. 42.

5,070. — [1680]. — Un Gueux appuyé sur un baton et regardant un plat rempli d'œufs. On lit au bas :

A voir l'air benais de ce gueux.....

H. Bonnart ex. au Coq....................... p. 43.

5,071. — [1680]. — Le pettit bon homme. On lit au bas :

Passants qui regardez ma burlesque figure....

E. V. in. J. Le Pôtre fe. Cum Privil. Regis...... p. 43.

5,072. — [1680]. — Facétie. Je vend du bon noir à Noircy. — Et moy je suis Gaigne-Petit. *H. Bonnart ex.* .... p. 44.

5,073. — [1680]. — Facétie. Me Jean Logne. — Le Chiffleur de linottes. *H. Bonnart ex*............ p. 44.

5,074. — [1680]. — Facétie. Margo de Pantin. Trédame je savons dancé que me les outre courage. *H. Bonnart ex*.. p. 44.

5,075. — [1680]. — Facétie. Le divertissement des

foux. Lequel vous semble de vous tous estre le plus fou de nous tous. *H. Bonnart ex* .... p. 44.

5,076. — [1680]. — Un poète couronné de lauriers, assis à côté d'une table sur laquelle il a le coude gauche appuyé et qui semble dormir; un vieux satyre lui donne un camouflet avec cette légende : Dormis, Homere. Frontispice de : « Le Camouflet des auteurs négligens en faveur des jeunes orateurs, » (par M. de Richesource). *S. le Clerc f. R. Inv*.......................... p. 45.

5,077. — [1680]. — Le même sujet recommencé par Sébastien Le Clerc. *R. inv. S. le Clerc fecit. A Paris M. DC. LXXX. Avec Privilége du Roy*........... p. 45.

5,078. — [1680]. — Estampe allégorique où l'on voit la piété de Louis XIV, sous la figure d'une femme couronnée, foulant aux pieds un vieillard renversé. *Séb. le Clerc inv. (Benoit Audran sculpsit.)*........... p. 45.

5,079. — [1680]. — Le Diable d'Argent. Facétie au haut de laquelle on lit :

L'argent en bonne foy est si rare et charment....

Gravure au burin anonyme. De l'adresse de l'éditeur, on ne lit plus sur cette épreuve déchirée que les mots suivants : *rue St Jacques,...... nd St Remy*..... p. 46.

5,080. — [1680]. — Le Diable d'Argent. On lit au haut :

L'on voit des gens de tous métiers....

Gravure au burin anonyme................... p. 46.

5,081. — [1680]. — L'Origine des Cornes ou les Cornarts enregistrez. Gravure au burin anonyme .... p. 47.

5,082. — [1680]. — Danse de paysans et de paysannes dans la campagne au son de la flûte et du tambour;

dans le fond à droite un cerf poursuivi par des chiens et par des chasseurs à cheval. *A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques, à l'Aigle. Avec Privil. du Roy*........ p. 48.

5,083. — [1680]. — Histoire en proverbes. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 49.

5,084. — [1680]. — Réjouissances publiques pour le restablissement de la santé de Sa Majesté très chrestienne Louis le Grand, faites à Rome par son Em^re Mg^r le Card. d'Estrées, duc et pair de France. *S. Felice delino Architetto Invento et Delineo. Vincenzo Mariotti Romano incise* .... p. 50.

TOME LVIII.

5,085. — [1680]. — La Belle Plaideuse. *N. Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle avec Privil.* .... p. 1.

5,086. — [1680]. — La Questeuse. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec privil* .... p. 1.

5,087. — [1680]. — Fille de la Charité servant les malades. *I. B. F. Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins. Avec Privil. du Roy* .... p. 2.

5,088. — [1680]. — Evesque. *Chez H. Bonnart, rue St Jacques, vis-à-vis les Mathurins* .... p. 3.

5,089. — [1680]. — Abbé de Qualité en sotanelle. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle avec Privil* ..... p. 3.

5,090. — [1680]. — Homme en grand deuil. *J. B. del. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil. du Roy* .... p. 4.

5,091. — [1680]. — Gentilhomme en deuil. *J. B. F. Chez H. Bonnart rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins* .... p. 5.

5,092. — [1680]. — Chevalier. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins. Avec Privil. du Roy*............... p. 5.

5,093. — [1680]. — Damon jouant de l'Angélique. *N. B. f. (N. Bonnart fecit.) Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle avec Privil* .... p. 6.

5,094. — [1680]. — Uranie chantant avec Damon. *N. B. f. (N. Bonnart fecit.) Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil*........................... p. 6.

5,095. — [1680]. — Deshabillé de Chambre. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil* ... p. 7.

5,096. — [1680]. Dame de Qualité en manteau. *I. B. del. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, Avec privil. du Roy*.................................... p. 7.

5,097. — [1680]. — Dame en grand dueil. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins*... p. 8.

5,098. — [1680]. — Damoiselle en deuil. *I. B. F. Chez H. Bonnart rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins* . p. 8.

5,099. — [1680]. — Fille de qualité en manteau. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle avec Privil*.... p. 9.

5,100. — [1680]. — Dame en habit de chasse. *J. Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil*.. p. 9.

5,101. — [1680]. — Philis se jouant d'un oyseau. *N. Bonnart fec. et ex. cum Privil. Reg. Rue St Jacques à l'Aigle*.................................. p. 10.

5,102. — [1680]. — Damoiselle en habit de Chambre *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq. Avec privil.* (Epreuve dont une partie de la lettre est rognée) p. 10.

5,103. — [1680]. — Aminte en son cabinet. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle avec Privil...* p. 11.

5,104. — [1680]. — La Dame du Grand Air. *Bonnart del. et sc. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec privil* .... p. 12.

5,105. — [1680]. — Fille de Retel en Champagne. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil.* .... p. 12.

5,106. — [1680]. — Dame. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins. Avec Privil. du Roy* .... p. 13.

5,107. — [1680]. — Fille de Qualité. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins avec Privil...* p. 13.

5,108. — [1680]. — Dame de Qualité en habit de chambre. *Chez H. Bonnart, rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins, avec Privil*......................... p. 14.

5,109. — [1680]. — Damoiselle en habit de chambre. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au Coq, avec Privil.* .... p. 14.

5,110. — [1680]. — Marchande de Maquereaux frais. *Chez N. Bonnart, à l'Aigle, avec Privil* .... p. 15.

5,111. — [1680]. — La Crieuse de balets. *J. Bonnart s. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil.* .... p. 15.

5,112. — [1680]. — Page du Roy. *Chez H. Bonnart rue St Jacques, avec Privil. du Roy* .... p. 16.

5,113. — [1680]. — Lieutenant aux gardes. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins avec Priv*...... p. 16.

5,114. — [1680]. — Habit d'Espée en esté. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil* .... p. 17.

5.115. — [1680]. — Cavalier en surtout. *I. B. F. Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins, avec Priv* ..... p. 17.

5,116. — [1680]. — Homme en grand Deuil. *I. B. del. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil. du Roy*.................................. p. 18.

5,117. — [1680]. — Maistre à Dancer. *N. Bonnart s. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil.* .... p. 19.

5,118. — [1680]. — Le Garde du Corps du Roy. *I. Linck sculp*................................ p 20.

5,119. — [1680]. — Fille de Village. On lit au bas :

A ce petit air suffisant....

Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 20.

5,120. — [1680]. — Arlequin. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle avec Privil*................ p. 21.

5,121. — [1680]. — Crispin. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil*................ p. 21.

5,122. — [1680]. — Scaramouche. *Bonnart fecit. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil..* p. 22.

5,123. — [1680]. — Scaramouche entrant au Théâtre. *Bonnart fe. Chez N. Bonnart, à l'Aigle avec Privil* . p. 22.

5,124. — [1680]. — Gilotin. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques, au coq avec Priv*.................. p. 23.

5,125. — [1680]. — Le Basque. *Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil..* p. 23.

5,126. — [1680]. — Mezetin Boccale. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq avec Privil* .... p. 24.

5,127. — [1680]. — Spezza Ferre. *Bonnart f. Chez N. Bonnart rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil..* p. 24.

5,128. — [1680]. — Polichinelle. *Bonnart f. A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil..* p. 25.

5,129. — [1680]. — Flautin. *Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil............* p. 25.

5,130. — [1680]. — Le Sabotier. *Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St Jacques. à l'Aigle, avec Privil.* p. 26.

5,131. — [1680]. — La Bohémiene. *Bonnart del. et sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privilége du Roy............................* p. 26.

5,132: — [1680]. — Le Vulcain de l'Opéra. *Bonnart f. Chez H. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil.* ... . p. 27.

5,133. — [1680]. — Arlequin au ventre de sa mère la Tonne. *Chez N. Bonnart, à l'Aigle, avec Privil...* p. 28.

5,134. — [1680]. Arlequin, gentilhomme, marchand de Piereries. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil. du Roy.........................* .. p. 28.

5,135. — [1680]. — Habit de Microton berger extravagant des banboches. *J. Berin del. Jean Dolivar fe. et se vend à Paris chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle. Avec Privil.* .... p. 29.

5,136. — [1680]. — Habit de Baccantes. *Dolivar fecit. A Paris chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle. Avec Pr. du Roy* .... p. 29.

5,137. — [1680]. — Mezetin. *H. Bonnart ex. Avec privil.* .... p. 30.

5,138. — [1680]. — Castillan, dansant la Sarabande, à l'Opéra. *R. B. del. (Bonnart delineavit). Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'aigle, avec Privil..............* p. 31.

5,139. — [1680]. — La Signore Spinette en Arlequine

de l'Opéra. *R. B. del. N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, avec Privil* .... p. 32.

5,140. — [1680]. — L'Enchanteresse de l'Opéra. *Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, A. P* . ..... p. 33.

5,141. — [1680]. — Rodolphe ou le Jaloux de l'Opéra, noble vénitien, amoureux d'Isabelle. *R. B. del. Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, avec Privil*.. p. 33.

5,142. — [1680]. — Habit de bal. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aus Colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy* . ... p. 34.

5,143. — [1680]. — Habit de ballet. *A Paris, chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules, avec Priv. du Roy*.................................... p. 34.

5,144. — [1680]. — Masque en habit de paysan. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec Priv. du Roy*......................... p. 35.

5,145. — [1680]. — Masque en habit de paysan. Celui-ci a sur la tête un béret. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules avec Priv. du Roy* p. 35.

4,146. — [1680]. — Habit de Masque. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy*.................................... p. 36.

5,147. — [1680]. — Actrice de l'Opera. *A Paris chez J. Mariette, rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec privilége du Roi*................................. p. 37.

5,148. — [1680]. — Dame en habit de Théâtre. *A Paris chez J. Mariette, rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec privilége du Roi*......................... p. 38.

5,149. — [1680]. — Habit d'Africain. *J. Berin delin. Jacq. le Pautre fecit. Se vend à Paris chez N. Bonnart rue St Jaques à l'Aigle, avec privil*.................. p. 39.

5,150. — [1680]. — Habit de Paysanne. *J. Berin del. Jacques le Pautre fecit. Chez N. Bonnart rue St Jaques à l'Aigle. Avec privil*............................ p. 39.

5,151. — [1680]. — Habit de fantaisie pour un bal. *J. Berin delin. Jacq. le Pautre fecit et se vend chez Est. Gantrel à l'image St Maur. Avec Privil*.............. p. 40.

5,152. — [1680]. — Calliope. *H. Bonnart ex. au Coq avec privil*.................................. p. 41.

5,153. — [1680]. — Clio. *H. Bonnart ex. au Coq avec privil*...................................... p. 41.

5,154. — [1680]. — Melpomène. *H. Bonnart ex. au Coq avec privil*.................................. p. 42.

5,155. — [1680]. — Thalie. *H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*...................................... p. 42.

5,156. — [1680]. — Terpsichore. *H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*................................ p. 43

5,157. — [1680]. — Euterpe. *H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*.................................. p. 43.

5,158. — [1680]. — Erato. *H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*...................................... p. 44.

5,159. — [1680]. — Uranie *H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*...................................... p. 44.

5,160. — [1680]. — Polymnie. *H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*.................................. p. 45.

5,161. — [1680]. — La France. *R. B. del. N. B. sculp. A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec privil*...................................... p. 46.

5,162. — [1680]. — Gallia. Franckreich. Gravure à l'eau-forte anonyme. *Cum privil. Sac. Cæs. Maj.* p. 46.

5,163. — [1680]. — Un fauteuil et deux tabourets. Gravure à l'eau-forte anonyme.................... p. 47.

5,164. — [1680]. — Un carosse. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 47.

5,165. — [1680]. — L'Horloge de l'Amour. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 48.

5,166. — [1680]. — La grande Galerie de Versailles, vûe en perspective dans une partie de sa longueur. Frontispice des « Conversations » par Mademoiselle de Scudéry. Paris 1680-1684. *S. le Clerc f*......... p. 49.

5,167. — [1680]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avant la lettre............ p. 49.

5,168. — [1680]. — Louis XIV debout dans un jardin, le chapeau à la main, l'épée au côté, la main droite appuyée sur une canne, proche une belle fontaine formant plusieurs nappes d'eau, recevant les hommages d'une muse qui est debout devant S. M. un grand livre sous le bras. *Seb. le Clerc f.* Frontispice des « Conversations » par Mademoiselle de Scudéry........ p. 49.

5,169. — [1680]. — Beau portique en forme d'arc de Triomphe au haut duquel est une statue pedestre de Louis XIV, élevée sur un piédestal autour duquel sont des drapeaux et des trophées militaires. *Seb. le Clerc f.* Frontispice des « Conversations » par Mademoiselle de Scudéry. Épreuve rognée..................... p. 49.

5,170. — [1680]. — Autre arc de triomphe à une seule arcade, avec quatre pilastres canelés, d'ordre ionique, ornés de guirlandes de fleurs que des génies y attachent. Ce morceau d'architecture est couronné par un grand fronton dans le tympan duquel sont les armes de M. le Dauphin. *Leclerc (fecit)*. Frontispice des « Conversations » par Mademoiselle de Scudéry .... p. 49.

5,171. — [1680]. — Pointe du pont au change. Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 50.

5,172. — [1680]. — Le moine sécularisé. Vieillard portant devant lui une boite sur laquelle on lit : Confrérie du St Rosaire, Confrérie du St Sépulcre, etc. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 50.

5,173. — [1680]. — Copie de l'estampe précédente dans le même sens et dans les mêmes dimensions... p. 50.

5,174. — [1680]. — Deschars en habit de Polichinel au divertissement de Villeneuve saint Georges. *Berain inv. A Paris chez J. Mariette Rue St Jaques aux Collonnes d'Hercules, avec privilége du Roy*................ p. 51.

5,175. — [1680]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale soutenue par deux figures allégoriques. *A Paris chez Est. Gantrel rue St Jaques à l'Image S. Maur*................ p. 52.

5,176. — [1680]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de profil dirigé à gauche dans une bordure ovale posée sur un socle garni de drapeaux et flanqué de deux figures allégoriques. *Step. Gantrel sculp. Step. Gantrel ex.* .... p. 53.

5,177. — [1680]. — Une seconde épreuve de la même planche. Sur le socle de celle-ci il y a une inscription manuscrite................................ p. 54.

5,178. — [1680]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ronde accompagnée de deux cornes d'abondance et placée au-dessus d'un espace rond demeuré blanc. Aux deux côtés de ce rond se voient les figures allégoriques de la force et du commerce. Gravure au burin anonyme......... p. 55.

5,179. — [1680]. — Portrait de Louis III, de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans

un médaillon ovale soutenu par Apollon. *Jouvenet In. Steph. Gantrel sculp. C. P. R*.................. p. 56.

5,180. — [1680]. — Louis XIV, en empereur romain, assis dans un fauteuil devant une table ; une figure de femme agenouillée lui présente un plat rempli de fruits. Felicitas publica. *Step Gantrel excud*............ p. 57.

TOME LIX

5,181. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : Les Royales entreveues et réceptions de Made la Dauphine en France par leurs Majestez Monseigneur le Dauphin, les Princes et Princesses du sang et tous les Seigrs et Dames de la Cour. *De Larmessin invenit et sculp. A Paris chez la veuve P. Bertrand, rue S. Jacques, à la Pomme d'Or, proche S. Severin. Avec Privilége du Roy*............. p. 1.

5,182. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : La Royale réception faite à Made la Daufine par Sa Majesté, accompagnée de Monseigneur le Daufin, Monsieur et autres princes près Vitry-le-François le 6me mars 1680. *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques, à la ville de Cologne*............................ p. 2.

5,183. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : L'Art de vaincre et de regner enseige par Sa Majesté à Monseigneur le Dauphin. *A Paris chez P. Landry rue St Jacques à St Fran. de Sales. Avec privilége du Roy*.... p. 3.

5,184. — [1681, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche........................ p. 4.

5,185. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : La Flandre, le Hainaut et l'Artois témoignent au Roy la joye qu'ils ont de le voir vainqueur pacifique de leurs plus importantes places, par les acclamations publiques de leur peuple, par les arcs de Triomphe et par les feux de joye et d'artifices dressé à la gloire de Sa Majesté dans son voyage du mois de Juillet et Aoust de l'année 1680. *A Paris chez Jean Moncornet, rue S. Jacques à la félicité*................................ p. 5.

5,186. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : Les Conquetes de Louis-le-Grand. Les magnifiques réceptions qu'on luy a faites et son entrée dans la ville d'Ypres. *A Paris rue S. Jacque, à l'Image S. Maur*... p. 6.

5,187. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : Almanach de que dit-on, quelle nouvelle ou les nouveliste du Quay des Augustins, et au-dessous : Les Regret de la Damoiselle de Toile pour le dépar de la mode des Toiles. *A Paris, chez Habert hor et proche la porte St Michel, à la boste de Chase*............................... p. 7.

5,188. — [1681, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : Les Infirmes du Temps, et au-dessous : Les préludes ou les engagemens du Mariage. *Jollain excudit. Ce vendent à Paris chez Jollain rue St Jaque à la ville de Coloigne, avec Privilége du Roy*............................ p. 8.

5,189. — [1681, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an M. DC. LXXXI. Dans la partie supérieure : Le voyage

du Roy en Flandre l'année 1680 et la réception faite à Sa Majesté à Lille et aux autres villes des Païs conquis. *A Paris, chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire, avec privi. du Roy* .... p. 9.

5,190. — [1681, 1er janvier]. — Frontispice du Ballet : Le Triomphe de l'Amour. *Daniel Marot sculp*.... p. 10.

5,191. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Andimion du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jean Dolivar fe. Le Pautre exc. sous les charniers St Innocent. Avec Privil*.................................. p. 11.

5,192. — [1681, 21 janvier]. — Habit représentant le mistère au balet du Triomphe de l'Amour. *Jean Berin in. et del. Jacques le Pautre fe. Le Pautre excud. sous les charniers Sts Innocens. Avec Privilége*............... p. 11.

5,193. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Indiens du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jac. le Pautre fecit. Se vend à Paris chez N. Bonnart rue St Jaques à l'Aigle. Avec Privil*.............................. p. 12.

5,194. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Indien du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jean Dolivar fecit. et se vend à Paris chez E. Gantrel Rue St Jacques à l'image St Maur. Avec Privilége*...................... p. 12.

5,195. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Andimion du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jean Dolivar fe. et se vend à Paris chez E. Gantrel rue S. Jacques à l'image S. Maur. Avec Privil*.................. p. 13.

5,196. — [1681, 21 janvier]. — Habit représentant le mistère au balet du Triomphe de l'Amour. *Jean Berin in. et del. Jacques le Pautre fe. Se vend à Paris chez Est. Gantrel à l'image S. Maur. Avec Privilége*........ p. 13.

5,197. — [1681, 21 janvier]. — Habits des Nymphes de la suitte d'Orithie du balet du Triomphe de l'Amour.

J. Berin del. Jean Dolivar fe. et se vend à Paris chez E. Gantrel à l'image St Maur. Avec Privil .... p. 14.

5,198. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'indienne du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jean Dolivar fe. Se vend à Paris chez Gantrel à l'image St Maur. Avec Privil* .... p. 14.

5,199. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Indiens du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jac. le Pautre fecit. Le Pautre ex. sous les charniers St Innocent avec Privil* .... p. 15.

5,200. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Indien du balet du Triomphe de l'Amour. — *J. Berin del. Jean Dolivar fecit. Le Pautre exc. sous les charniers St Innocent. Avec Privilége* .... p. 15.

5,201. — [1681, 21 janvier]. — Habits des Nymphes de la suitte d'Orithie du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jean Dolivar fe. Le Pautre exc. sous les charniers St Innocent. Avec Privil* .... p. 16.

5,202. — [1681, 21 janvier]. — Habit d'Indienne du balet du Triomphe de l'Amour. *J. Berin del. Jean Dolivar fe. Le Pautre exc. sous les charniers St Innocent. Avec Privil* .... p. 16.

5,203. — [1681, 5 mai]. — Portrait de Louis Phelypeaux, sieur de la Vrillière, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Moncornet excudit cum Privilegio Regis* .... p. 17.

5,204. — [1681, 28 juin]. — Portrait de Marie-Angelique Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1681. A Paris chez la veuve P. Bertrand rue St Jacq^s à la Pomme d'Or près St Séverin. Avec Privil. du Roy* .... p. 18.

5,205. — [1681, 28 juin]. — Portrait de M. A. Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de profil dirigé à droite dans une bordure ronde. *De la Haye f.* .... p. 18.

5,206. — [1681, 28 juin]. — Portrait de M. A. Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Suite de Desrochers. A Paris chez Petit rue S. Jacques près les Mathurins* .... p. 18.

5,207. — [1681, 28 juin]. — Portrait de M. A. Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans un cartouche ovale posé sur une tablette sur laquelle on lit : Marie Angeliq. d'Escorailles de Roussille, Duchesse de Fontange. Gravure au burin anonyme .... p. 18.

5,208 — [1681, 28 juin]. — Portrait de M. A. Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale au-dessous de laquelle on lit : Maria Angelica d'Escorailles de Rousille, Duchessa de Fontange. Gravure au burin anonyme. .... p. 19.

5,209. — [1681, 28 juin]. — Portrait de M. A. Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1681. A Paris chez la veuve P. Bertrand rue St Jacqs à la Pomme d'Or, près St Severin. Avec Privil. du Roy* .... p. 19.

5,210. — [1681, 28 juin]. — Portrait de M. A. Scoraille de Roussille, duchesse de Fontanges, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1687. A Paris chez N. de Larmessin. rue St Jacqs à la Pomme d'Or, près St Séverin. Avec Privil. du Roy.* Epreuve de la planche précédente très retouchée p. 19.

5,211. — [1681, 23 juillet]. — Bataille navale de Duquesne contre les corsaires de Tripoli qu'il bat sous les forts de Chio. Gravure au burin anonyme au haut de laquelle se trouve le portrait de Louis XIV..... p. 20.

5,212. — [1681, 23 septembre]. — Devises sur Strasbourg soumis. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » 1681, p. 29...... p. 21.

5,213. — [1681, 23 septembre]. — Plan et vue de Strasbourg et de ses fortifications. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 21.

5,214. — [1681, 30 septembre]. — Vue de Strasbourg et de ses fortifications au moment de l'entrée des troupes. Gravure à l'eau-forte anonyme au haut de laquelle on lit : Ubergab der Vestung Strasburg p. 22.

5,215. — [1681, 23 octobre]. — Entrée du Roi des France à Strasbourg. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg gedruckt bey Johann Jonathan Felsecker. 1681*.. p. 23.

5,216. — [1681, 23 octobre]. — Entrée du Roi de France à Strasbourg. *Joann Franck fecit Aug.* Planche accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg gedruckt und zu finden bey Jacob Koppmayer*..... p. 24.

5,217. — [1681, 23 octobre], — Une seconde épreuve de la même planche avec quelque différence dans la légende .... p. 25.

5,218. — [1681, 23 octobre]. — Entrée du Roi de France à Strasbourg. *R. W. Schmidt exc. N. R. inv. et fecit*.. p. 26.

5,219. — [1681, 23 octobre]. — Entrée du Roi de France à Strasbourg. *Joann Franck fecit Aug.* C'est une nouvelle épreuve de la planche mentionnée plus haut

n° 5,216. Celle-ci est également accompagnée d'une légende en allemand .... p. 27.

5,220. — [1681, 31 octobre]. Figure de la grosse cloche de N.-Dame de Paris fondue sur le terrein le 31 octob. 1681 du règne de Louis-le-Grand et du Pontificat de François de Harlay, archevesque de Paris, Duc et Pair de France. Gravure au burin anonyme......... p. 28.

5,221. — [1681, 31 octobre]. — Système royal (des Conquestes du Roi.) On lit au bas :

Grand Roy. tes ennemis connoissent ton grand cœur.....

R. Michault scripsit 1681 .... p. 29.

5,222. — [1681]. — Pièce facétieuse. Banquet de Moines et de Jésuites. *William Loggan f. etc. Oxoniæ. Anno 1681* .... p. 30.

5,223. — [1682, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXII. Dans la partie supérieure : L'Audiance donée par Louis-le-Grand aux ambassadeurs du grand-duc de Moscovie le neufième May 1681. *A Paris chez Jean Moncornet, rue S. Jacques, à la Félicité.* .... p. 31.

5,224. — [1682, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXII. Dans la partie supérieure : Les Hommages rendus au Roy à Strasbourg et Cazal, villes soumises à l'obéissance de sa Maté en mesme jour 30 septembre 1681. *A Paris chez Gérard Jollain, rue S. Jacques, à la ville de Cologne* .... p. 32.

5,225. — [1682, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXII. Dans la partie supérieure : Réduction de la ville de Strasbourg à l'obéissance de son souverain Louis-le-Grand et l'entrée des troupes de sa Majesté dans la dite ville conduites par Mr le marquis de Louvoy le trentieme septembre 1681. *A Paris chez Jean Moncornet, rue S. Jacques à la Félicité* ...... p. 33.

5,226 — [1682, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXII. Dans la partie supérieure : Les respectz et soumissions de l'importante et opulente ville de Strasbourg représentée par cette belle dame prosternée avec joye devant le très haut et très puissant Louis-le-Grand, Roy de France et de Navarre....... *De Larmessin delineavit et sculpsit. A Paris chez la veuve P. Bertrand, rue S. Jacques à la Pomme d'Or, proche S. Severin. Avec Privilège du Roy* .... p. 34.

5,227. — [1682, 1er janvier]. — Almanach Royal pour l'an M. DC. LXXXII. Dans la partie supérieure : Le Roy dans son conseil, arbitre de la Paix et de la Guerre. *A Paris chez Nicolas Langlois, rue St Jacques à la Victoire, avecPrivilége du Roy* .... p. 35.

5,228. — [1682, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXII. Dans la partie supérieure : Bal à la françoise. Réjouissance de l'heureux retour de leurs Majesté. *A Paris chez P. Landry, rue St Jacques, à S. François de Sales avec Privilége*.............. p. 36.

5,229. — [1682, 3 mars]. — Portrait de Madame Helyot, eu buste, de face, tenant un crucifix entre ses mains. *Se vend à Paris chez Bazin. C. P. R. Mariette excud.* .... p. 37.

5,230. — [1682, 3 mars]. — Portrait de Madame Helyot, en buste, de face, tenant un crucifix entre les mains. *F. Luc Recol. In. Jac. Galliot pinx. G. Edelinck sculpsit.* .... p. 37.

5,231. — [1682, avril]. — Anagrammes et devises sur le Roi Louis XIV. *D. Antoninus Berger Fuliensis Parisinus invenit 1682. R. Michault scripsit.* Planche extraite du « Mercure galant. » Avril 1682, p. 3........... p. 38.

5,232. — [1682, 6 août]. — Nourisse de Monseigr le

Duc de Bourgogne. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, avec Privil. du Roy* .... p. 39.

5,233. — [1682, 6 août]. — Nourrice de Mr de Bourgogne. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques, vis-à-vis les Mathurins. Avec Privil*...................... p. 39.

5,234. — [1682, 6 août]. — Berceuse de Monseig^r le Duc de Bourgogne. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil. du Roy* .... p. 40.

5,235. — [1682, 6 août]. — La Teneuse de Monseig^r le Duc de Bourgogne. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil. du Roy* .... p. 40.

5,236. — [1682, 6 août]. — La Promeneuse de Monseig^r le Duc de Bourgogne. *Chez N. Bonnart rue St Jacques, à l'Aigle, avec Privil. du Roy* .... p. 41.

5,237. — [1682, 6 août]. — Illuminations du Louvre. — Jeu de l'Oye fait devant Monseig^r le Dauphin et le feu de Joye tiré le jour de la St Louis pour la naissance de M^r le duc de Bourgogne. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 42.

5,238. — [1682, 6 août]. — Illumination des Galleries du Louvre pour la naissance de Monseig^r le Duc de Bourgogne, le 25 aoust 1682. Elle estoit de 84 thoises de long dans toute l'estendue des 28 logemens de ceux que sa Majesté a choisis comme les plus excellens dans les beaux-arts pour y loger. Elle a esté faite à leurs frais communs à la réserve du portail du milieu dont le sieur Girardon sculpteur a fait seul la despense et en a pris le soin. *Marot fecit* .... p. 42.

5,239. — [1682, 6 août]. — Feu de joie de Mr Lebrun, devant la porte des Gobelins pour la naissance de Mgr le Duc de Bourgogne. Gravure au burin anonyme extraite du « Mercure galant. » Août 1682, p. 62. p. 43.

5,240. — [1682, 6 août]. — Feu de joie de la ville de Paris, pour la naissance de Mgr le Duc de Bourgogne. *Leclerc*. Planche extraite du « Mercure galant. » Août 1682, p. 107.............................. p. 43.

5,241. — [1682, 6 août]. — Arc de Triomphe au haut duquel se trouve un trophée d'armes surmonté de la couronne royale.Gravure à l'eau-forte anonyme p. 44.

5,242. — [1682, 6 août]. — Char conduit dans les réjouissances publiques de la province de Bourgogne, à l'occasion de la naissance de Mgr le Duc de Bourgogne. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Novembre 1682, p. 198.............. p. 45.

5,243. — [1682, 6 août]. — Réjouissances faites à Ratisbonne pour la naissance de M. Duc de Bourgogne, par M[r] Verius, comte de Crécy, plénipotentiaire pour le Roy à la Diète. Char traîné sur l'eau par des Dauphins et salle de bal. Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 45.

5,244. — [1682, 6 août]. — Réjouissances faites à Ratisbonne pour la naissance de M[r] Duc de Bourgogne par M[r] Verius, comte de Crécy, plénipotentiaire pour le Roy à la Diète. Arc de Triomphe avec devises. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 45.

5,245. — [1682, 6 août]. — Devises qui ornaient le frontispice de l'Hôtel de ville de Langres pour la naissence de Mgr le duc de Bourgogne. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Septembre 1682, p. 174................................ p. 46.

5,246. — [1682, 6 août]. — Généalogie de Monseigneur le Dauphin et de Madame la Dauphine issus de Henry-le-Grand en pareil degré. *R. Michault scripsit*.... p. 47.

5,247. — [1682, 6 août]. — La Joye de la France.

N. Habert faciebat 1682. A Paris chez Habert, rue St Jacques, proche St Severin à la maison Royale p. 48.

5,248. — [1682, 6 août]. — Le feu royal représenté devant le Louvre à Paris l'an 1682 pour la naissance de Monseigneur le duc de Bourgogne né à Versailles le 6 aoust. *A Paris chez Bidou ex* .... p. 49.

5,249. — [1682, 6 août]. — Les vœux de la France accomplis. *Fait par C. D. L*... .... p. 49.

5,250. — [1682, 24 août]. — Représentation de l'Appareil que les Pères Jésuites du Collége de Louis-le-Grand ont fait dans la Cour des Classes pour l'heureuse naissance de Monsieur, duc de Bourgogne, les 24, 25 et 26 jours du mois d'Aoust de l'an 1682. *P. Sévin in. delin. et pinxit. Sevin delin. Steph. Gantrel ex*......... p. 50.

5,251. — [1682, 24 août]. — La Représentation du feu d'artifice qui a été tiré au Collége de Louis-le-Grand pour l'heureuse naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne le aoust 1682. Gravure à l'eau-forte anonyme................................... p. 51.

5,252. — [1682, août]. — Ordre des vaisseaux, des galères pour l'attaque d'Alger. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Octobre 1682, p. 155.................................... p. 52.

5,253. — [1682, 23 septembre]. — Première Gondole de son Eccellence Monsr Amelot, Ambeur du Roy vers la Sérénissime République de Venise l'an 1682. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 53.

5,254. — [1682, 23 septembre]. — Représentation de la même gondole. *Ja. le Pautre fecit.* Planche extraite du Mercure galant. » Mai 1683, p. 32 .... p. 53.

5,255. — [1682, 21 novembre]. — Portrait de Claude

Gellée, dit le Lorrain, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Josiah Boydell fecit. Published March 25 th 1777 by John Boydell, engraver in Cheapside London*.................................... p. 54.

5,256. — [1682, 21 novembre]. — Portrait de Claude Gellée, dit le Lorrain, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *G. Rollin 1845. Dessiné d'après le tableau ancien et de grandeur naturelle qui se voit au musée de Nancy. Lith. L. Christophe, au Casino. Nancy* .... p. 54.

5,257. — [1682]. — Vue de la fameuse machine de Marly qui élève l'eau de la Seyne 535 pieds de haut servant à faire jouer les fontaines du Palais-Royal, de Versailles et de Marly. ... *A Paris chez le Sr Baillieul géographe rue St Séverin, au Soleil d'Or, et au Palais dans la grande salle*............................... p. 55.

5,258. — [1682]. — La fameuse Cométe de 1682 a commencée à paroître et a été observée à Paris dans l'observatoire Royal par le grand Cassini...... *Se vent à Paris chés Benois Thevenard, au Caffé de la Fontaine S. Severain.* Il a été donné permission de la police au Sr Thevenard de vendre et débiter cette estempe vüe l'aprobation de Mr de Cassini et de l'Académie des Ciences sans qu'il soit permis à aucune autre personne d'en faire aucune copie....................... p. 56.

5,259. — [1682]. — Persée, joué à l'Académie royale en 1682. Paroles de Quinault, musique de Lully. Dessin à l'aquarelle............................. p. 57.

5,260. — [1682]. — Frontispice du Ballet de « Persée. » Gravure en contrepartie et fort réduite du dessin précédent. *Dolivar fe*........................... p. 58.

5,261. — [1682]. — Junon fait prendre place à Cephée père d'Andromède et à Persée, auprès d'elle; Neptune

fait le mesme honneur à Cassiope et à la princesse Andromède. *F. C. sculp. (François Chauveau sculpsit)* .... p. 59.

5,262 — [1682]. — L'Etoille de Vénus qui sert de machine pour apporter cette déesse jusqu'au milieu du Théâtre et le peuple luy adresse ces vœux par un hymme que chante les musiciens. *(François Chauveau sculpsit).* .... p. 59.

5,263. — [1682]. — Junon dans un superbe char se promène en l'air dont les poètes luy attribuent l'empire et assure Phinée de sa protection. *F. Chauveau fe.* p. 60.

5,264. — [1682]. — Æole descend avec huit vents. Le Tonnerre commence à roulé accompagné dé clairs, deux vents fondent sur Andromède l'enlèvent jusques dans les nues. *(François Chauveau sculpsit.)*...... p. 60.

5,265. — [1682]. — Melpomène vole dans le char du Soleil et y ayant pris place auprès de luy ils unissent leurs voix et chantent un air à la louange du Roy. *F. Chauveau fe*.................................. p. 61.

5,266. — [1682]. — Andromède attachée au rocher pour estre dévorée par le monstre est délivrée par Persée. *(François Chauveau sculpsit)*............ p. 61.

5,267. — [1682]. — La femme vengée. Arlequin et Colombine. Dessin à l'Aquarelle.............. p. 62.

5,268. — [1682]. — Une femme nue étendue sur un lit et mezzetin tenant une lanterne. Dessin à l'aquarelle .... p. 63.

5,269. — [1682]. — Portrait de Henry de Bourbon, évesque de Metz, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit*......... p. 64.

5,270. — [1682]. — Attaque des Français contre les

habitants de la Vallée en Piémont. Attaque der Frantzosen gegen die Thale-Leu in Piémont. Gravure à l'eau-forte anonyme.. .... p. 65.

5,271. — [1682]. — Adresse de marchand. Au grand Parfumeur. Joachin Despeignes, marchand parfumeur fait et vend plusieurs sortes de cire d'Espagne, en gros et en détail, poudre de santeur, savonnettes....... à Lyon. Gravure au burin anonyme............. p. 66.

5,272. — [1682]. — Adresse de marchand. A la Teste Noire. Verdier et Dumazelle, marchands rue des Bourdonnois à la Teste Noire, vendent toutte sorte d'estoffes de soye, des draps d'or....... Gravure à l'eau-forte anonyme.............................. p. 66.

TOME LX.

5,273. — [1683, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grâce M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure : Le Beau jour de la France arrivé le 6e d'aoust 1682 par l'heureuse naissance d'un Prince fils de Monseigr le Dauphin, et petit-fils de Louis-le-Grand, Roy de France, etc...... *Larmessin del. et sculp. A Paris chez la veuve Bertrand, rue S. Jacque, à la pomme d'Or, près S. Séverin. Avec Privilége du Roy*........................ p. 1.

5,274. — [1683, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure : Louis-le-Grand donnant un prince aux Bourgognes. *A Paris chez Jean Moncornet rue S. Jacque, à la Félicité.* .... p. 2.

5,275. — [1683, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure : Le

Bonheur de la France en la naissance de Monsr le Duc de Bourgogne et les réjouissances qui se sont faites sur ce sujet. *A Paris, chez Gerard Jollain, rue Saint Jacques, à la ville de Cologne. Avec Privilége du Roy* .... p. 3.

5,276. — [1683, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure : Le Voyage du Roy au mois d'Aoust, Septembre et Octobre 1682. *A Paris chez Jean Moncornet, rue S. Jacque à la Félicité*.................................... p. 4.

5,277. — [1683, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure : Les réjouissances universelles sur l'heureuse naissance de Monseigneur Duc de Bourgogne dans le Chasteau de Versailles le 6e jour d'aoust de l'année 1682. *A Paris chez Pierre Landry, rue St Jacques à St François de Sales.* .... p. 5.

5,278. — [1683, 1er janvier]. — Almanach admirable pour l'an 1683. Dans la partie supérieure : Louis XIV dans un char traîné par quatre chevaux. L'éclast du soleil de la France et la Maison royale admirée des quatre parties de la tere. *Présenté à Sa Majesté par son très humble, très obéissant et très fidel serviteur et sujet N. Habert. A Paris chez Habert rue St Jacques proche S. Séverin à la maison Royale* .... p. 6.

5,279. — [1683, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grâce M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure : La Naissance de Monseig^{r} le Duc de Bourgogne à Versailles le 6e aoust 1682 et les réjouissances les plus remarquables qui en ont été faites à Paris dans chaque corps. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques à la Victoire* .... p. 7.

5,280. — [1683, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grâce M. DC. LXXXIII. Dans la partie supérieure :

Le portrait de Marie-Anne-Victoire de Bavière, Dauphine de France, et au-dessous : La Joye de la France en recevant Monseigneur le Duc de Bourgogne présenté par Madame la Dauphine. *A Paris chez P. Giffart, graveur du Roy, rue S. Jacques à l'image Ste Therèze*....... p. 8.

5,281. — [1683, 1er janvier]. — Almanach pour 1683. Partie inférieure de cet almanach. Au-dessus de la place que devait occuper le Calendrier se trouve le portrait de M.-A.-V. de Bavière, Dauphine de France. Gravure au burin anonyme.................... p. 9.

5,282. — [1683, février]. — Salle du Bal donné à la Cour pendant le Carnaval de l'année 1683. *J. Berin delin. J. Le Pautre s.* Planche extraite du « Mercure galant. » Mars 1683, p. 242 .... p. 10.

5,283. — [1683, février]. — La Noce du Village. — Mascarade faite par Mgr. le Dauphin pendant le Carnaval de l'année 1683. *J. Berin in. Ja. le Pautre sculp.* Planche extraite du « Mercure galant. » Avril 1683, pag. 117. .... p. 10.

5,284. — [1683, 10 mars]. — Monsieur le Duc de Roquelaure, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec Privilége du Roy* .... p 10.

5,285. — [1683, 10 mars]. — Monsieur le Duc de Roquelaure, en pied, *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules* .... p. 11.

5,286. — [1683, 13 mai]. — Le vray portrait du pieux et charitable prêtre Pierre Ragot, curé de la Paroisse du Crucifix de la ville du Mans, surnommé le Père des Pauvres et le véritable père du peuple, décédé en odeur de sainteté le 13e may 1683, aagé de 73 ans. *A Paris chez François Jollain l'aisné, rue St Jacques à la ville de Cologne* .... p. 12.

5,287. — [1683, 26 juin]. — Vue d'Alger. Gravure à l'eau-forte anonyme de forme octogone........ p. 13.

5,288. — [1683, 26 juin]. — La Ville d'Alger. Vue du Bombardement. Gravure à l'eau-forte anonyme. extraite du « Mercure galant. » Juillet 1683, p, 218...... p. 13.

5,289. — [1683, 10 juillet]. — Portrait de François Eudes de Mezeray, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Gravé à Paris par E. Desrochers rue du Foin près la rue St Jacques*............... p. 14.

5,290. — [1683, 14 juillet]. — Six rats dont les queues étaient attachées ensemble qui furent trouvés à Strasbourg dans une cave le 14 juillet 1683. *Zu finden bey J. J. Felsecker*. Planche accompagnée d'une légende en allemand .... p. 15.

5,291. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *A Paris chez Baltazard Moncornet, rue St Jacques vis-à-vis St-Yves. 1659*.............. p. 16.

5,292. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un cartouche ovale soutenu par deux anges. *Dubois excudit*. Epreuve rognée.............................. p. 16.

5,293. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Baubrun pinxit. N. Pitau sculp. 1662*. .... p. 17.

5,294. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *F. P. Joan François, Franciscanus pinxit. H. Boulanger fecit*............................ p. 17.

5,295. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse

d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Landry excu. 1676. C. P. Reg....* p. 17.

5,296. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, à cheval, se dirigeant vers la droite. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 18.

5,297. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure octogone. *A Paris chés la veuve Moncornet rue St Jacques, vis-à-vis St Yves. Avec Privilége du Roy.* .... p. 19.

5,298. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculpebat 1679. A Paris chez la veufve Bertrand, rue St Jacques, à la Pomme d'Or, près St Séverin. Avec Privil. du Roy*................. p. 19.

5,299. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1682. A Paris chez la veuve Bertrand, rue St Jacq^s à la Pomme d'Or, proche St Séverin. Avec Privil du Roy*.................. p. 19.

5,300. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *N. Mignard Avenionensis pinxit. Ant. Masson sculpebat. cum privilegio Regis 1664*...... p. 20.

5,301. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. de Poilly sculp. cum Privil. Regis. 1680.* .... p. 21.

5,302. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *B. Moncornet exc. Avec Privil. 1663.* .... p. 22.

5,303. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse, d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De L'Armessin sculp. 1685. A Paris chez la veuve Bertrand, rue St Jacques, à la Pomme d'Or, près St Séverin. Avec Privil. du Roy*................. p. 23.

5,304. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Van Loo pinxit, excudit. L. Visscher sculpebat*.................................... p. 23.

5,305. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. On lit au bas :

> Maria Theresia nata infans Hispaniarum
> Ut nihil in Cœlo, nisi splendida sidera : sic hic.....

Gravure au burin anonyme..................... p. 24.

5,306. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, à cheval, se dirigeant vers la droite. *Bazin, avec privilége du Roy. Peint par J. B. Martin. Gravé par N. Bazin, 1682. A Paris, au bas de la rue St Jacques, dans la rue Galande, chez un marchand linger, proche St Blaise*....................................... p. 25.

5,307. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, à cheval, se dirigeant vers la droite, *Habert faciebat. A Paris chez Habert, rue St Jacques, proche S. Severin à la maison Royale*..................... p. 26.

5,308. — [1683, 30 juillet]. — Vignette représentant un tombeau sur le haut duquel la Reine parait à genoux, les bras élevés vers le ciel ; deux grands anges sont assis aux deux cotés du tombeau, tenant chacun un livre sur lequel ils écrivent. Au bas du tombeau on voit la France plongée dans l'affliction. *S. le Clerc f.* Cette planche est extraite de « L'Oraison funèbre de la Reine de France, » par Bossuet...................... p. 27.

5,309. — [1683, 30 juillet]. — Fleuron du titre de « l'Oraison fûnèbre de la Reine de France » par Fléchier. Au milieu sont les armes de la Reine de France, ayant pour supports deux figures symboliques, qui sont la Religion et la libéralité chrétienne. *S. le Clerc f.* p. 27.

5,310. — [1683, 30 juillet]. — Fleuron du titre de « l'Oraison funèbre de la Reine de France » par l'abbé de la Chambre. Un grand ange volant, tenant d'une main une trompette et une couronne et qui soutient de l'autre le portrait de la Reine dans un médaillon rond porté aussi par deux génies ailés. On lit au-dessus sur une banderolle : Vir ejus laudavit eam. Proverb. 31.13. *S. le Clerc f*. .... p. 27.

5,311. — [1683, 30 juillet]. — Grande lettre où l'on voit dans le fond un petit mausolée au haut duquel est une couronne royale ; au bas des vertus qui pleurent et sur le devant deux vases ou urnes qui jettent une flamme. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)* Planche pour « l'Oraison funèbre de la Reine de France » par l'abbé de la Chambre .... p. 27.

5,312. — [1683, 30 juillet]. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale portée par des Anges au-dessus de la représentation de ses funérailles. Gravure au burin anonyme. Fragment d'un almanach........... p. 28.

5,313. — [1683, 30 juillet]. — Catafalque dressé aux funérailles de la Reine Marie-Thérèse d'Autriche. *J. Berain in. et fecit. D. Marot s*................ p. 29.

5,314. — [1683, 30 juillet]. — Tenture de l'église à l'occasion des funérailles de la Reine Marie-Thérèse d'Autriche. *J. Berain in. et fecit. D. Marot s* ..... p. 30.

5,315. — [1683, 30 juillet]. — Devises composées à

l'occasion des funérailles de la Reine Marie-Thérèse d'Autriche. *D. Marot s*........................ p. 31.

5,316. — [1683, 4 septembre]. — Mausolée et service de N. Dame de Paris le 4e septembre. Gravure à l'eau-forte anonyme provenant de l'almanach mentionné plus loin, n° 5,357.................................. p. 32.

• 5,317. — [1683, 4 septembre]. — Mausolées élevés dans différentes églises de France à l'occasion de la mort de la reine Marie-Thérèse. Douze fragments d'une grande planche provenant de l'almanach mentionné plus loin, n° 5,357 Gravures à l'eau-forte anonymes. .... p. 33.

5,318. — [1683, 6 septembre]. — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Champaigne Pinx. Nanteuil sculpebat 1662*.................................. p. 34.

5,319. — [1683, 6 septembre]. — Portrait de J.-B. Colbert, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Champaigne pinxit. Nanteuil sculpebat 1660*.. p. 35.

5,320. — [1683, 6 septembre]. — Portrait de J.-B. Colbert, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *G. Chasteau fecit*............... p. 36.

5,321. — [1683, 6 septembre]. — Portrait de J.-B. Colbert, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Gravé à Paris par E. Desrochers, rue du Foin près la rue St Jacques*..................... p. 36.

5,322. — [1683, 6 septembre]. — Portrait de J.-B. Colbert, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale posée sur une tenture brodée par Minerve. *Phi. Champaigne ad vivum pinxit. Char. le Brun inventor. P. van Schuppen sculpebat 1664*................ p. 37.

5,323. — [1683, 6 septembre]. — Portrait de J.-B. Colbert, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *C. Lefebvre effigiem pinxit. Benedictus Audran sculpsit* .... p. 38.

5,324. — [1683, 19 décembre]. — La Naissance de Monsieur le Duc d'Anjou. Gravure à l'eau-forte anonyme de forme ronde qui parait avoir fait partie d'un almanach. .... p. 39.

5,325. — [1683, 19 décembre]. — Nourisse de Mr le Duc d'Anjou. *I. B. F. Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins avec Privil. d. Roy*................... p. 40.

5,326. — [1683, 19 décembre]. — Remueuse de Mr le Duc d'Anjou. *I. B. F. Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins avec Privil. du Roy*.................. p. 40.

5,327. — [1683, 19 décembre]. — Fragment d'un Almanach. La Nativité de Jésus-Christ encadrée dans les portraits de Louis XIV, du Grand Dauphin, de la Dauphine et du Duc d'Anjou. *M. Joran in. et fe. A Paris chez N. Langlois*................................ p. 41.

5,328. — [1683, 19 décembre]. — Vue de la ville de Luxembourg publiée à l'occasion du siége de cette ville par le maréchal de Créquy. *Bey Jacob Koppin*. Planche accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg gedruckt bey Jacob Koppmayer*................... p. 42.

5,329. — [1683]. — Quatre planches pour l'Opéra de « Phaéton, » Gravures à l'eau-forte anonymes.. p. 43.

5,330. — [1683]. — Portrait de saint Ignace de Loyola, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un médaillon ovale, autour duquel se trouvent gravés plusieurs épisodes de la vie du saint. Gravure à l'eau-forte anonyme au milieu de laquelle on lit : l'Explication des Allégories contenues dans cette thèse soutenue en 1683,

gravée d'après l'original d'environ cinq pieds de hauteur, déposée au greffe du parlement de Grenoble.... p. 44.

5,331. — [1683]. — Représentation des cinq chats noués par la queue trouvés à Strasbourg. *Zu finden bey J. J. Felsecker.* Planche accompagnée d'une légende en allemand .... p. 45.

5,332. — [1683]. — Homme de qualité en habit d'espée. *J. D. de S[t] Jean delin. 1683. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or au troisième apartement*.................................. p. 46.

5,333. — [1683]. — Homme de qualité en habit d'espée. La tête de celui-ci est vue de profil. *J. D. de S[t] Jean delin. 1683. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or, au troisième apartement* .... p. 46.

5,334. — [1683]. — Homme de qualité en habit d'hiver. *J. D. de S[t] Jean delin. Se vend à Paris sur le quai des grands Augustins aux deux globes. Avec Privil. du Roy 1683*.. p. 47.

5,335. — [1683]. — Homme de qualité en habit d'hiver et de campagne. *J. D. de S[t] Jean delin. Se vend à Paris sur le quai des grands Augustins aux deux globes, avec pri. du Roy. 1683*.................................. p. 47.

5,336. — [1683]. — Homme de qualité en surtout. *J. D. De S[t] Jean delin. 1683. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or, au trois[me] apartement*.................................. p. 48.

5,337. — [1683]. — Abbé en sotanelle. *I. D. S[t] Jean delin. Ce vend à Paris proche les grands Augustins aux deux globes. Avec privil. du Roy. 1683*.............. p. 48.

5,338. — [1683]. — Homme de qualité. *Dessiné par*

J. D. de S. Jean. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la Pome d'Or, au premier appartement.............. p. 49.

5,339. — [1683]. — Dame en deshabillé du matin. *J. D. St Jean delin. Ce vend à Paris proche les Grands Augustins aux deux globes. Avec Privil. du Roy. 1683.* .... p. 50.

5,340. — [1683]. — Femme de qualité en grisette. *J. D. de St Jean delin. 1683. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or au trois^me apartement* .... p. 50.

5,341. — [1683]. — Femme de qualité en deshabillé d'esté. *J. D. de St Jean delin. Se vend à Paris sur le quai des Grands Augustins aux deux globes. avec pri. du Roy 1683*.. p. 51.

5,342. — [1683]. — Femme de qualité en deshabillé d'esté. Celle-ci tient à la main un éventail fermé. *J.-D. de St Jean delin. Se vend à Paris dans l'hostel de la Monnoye. avec privil. du Roy.* 1683...................... p. 51.

5,343. — [1683]. — Femme de qualité en habit d'hiver. *J. D. de St Jean delin. Se vend à Paris sur le quai des Grands Augustins aux deux globes. Avec pri. du Roy 1683.* p. 52.

5,344. — [1683]. — Femme de qualité en écharpe. *J. D. de St Jean delin. 1683. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or au troisième apartement*............................ p. 52.

5,345. — [1683]. — Dame se promenant à la campaigne. *J. D. de St Jean delin. Ce vend à Paris, proche les Grands Augustins aux deux globes à la seconde chambre. Avec Privil. du Roy*.................................. p. 53.

5,346. — [1683]. — Homme de qualité en habit d'espée. *J. D. de St Jean delin. 1683. Avec Privilége du Roy* .... p. 54.

5,347. — [1683] — Femme de qualité estant à sa toilette. *J. D. de St Jean delin* .... p. 54.

5,348. — [1683]. — Femme de qualité en habit d'hiver. *J. D. de St Jean delin* .... p. 55.

5,349. — [1683]. — Femme de qualité en écharpe. *J. D. de St Jean. delin 1683. Avec Privilége du Roy.* .... p. 55.

5,350. — [1683]. — Décoration de Théâtre du Ballet de Thétis représenté en machine au Petit-Bourbon devant leurs Majestés de l'Invention de Jacq. Torrelli, italien. *Crépy ex. Fait par Aveline, avec Privil. du Roy*.... p. 56.

5,351. — [1683]. — Planche emblématique sur les événements de 1689. Estampe en deux feuilles. A gauche Guillaume III, roi d'Angleterre avec sa femme Marie assis sur un trône et entouré de généraux; à droite, le Triomphe de l'empereur d'Allemagne. *I. V. Vianen autor. Mr. Romain de Hooge fecit. I. Tangena excudit cum privilegio.* Cette planche qui n'occupe pas la place qu'elle devrait occuper est mentionnée par Muller « Beredeneerde Beschrijving van Nederlandsche Historieplaten....... Tome I, N° 2780. » .... p. 57.

TOME LXI.

5,352. — [1684, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année bissextille M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : Mr le Mareschal d'Humière envoye Mr le Marquis d'Uxelle avec 3 Régimens, à la ville de Courtray qui s'est rendue le 5 novembre 1683 et la citadelle le 7 à l'obéisce de Louis-le-Grand. Gravure au burin anonyme .... p. 1.

5,353. — [1684, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'an de grace M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : Le Deuil de la France. *A Paris chez Jean Moncornet rue St Jacques à la Félicité proche la fontaine St Séverin* p. 2.

5,354, — [1684, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : Les derniers soupirs de la très haute, très puissante et très vertueuse princesse Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, Reyne de France et de Navarre laquelle est décédée au chasteau royal de Versailles le 30 juillet 1683, agée de 45 ans, et 23 de son mariage. *De Larmessin delin. et sculp. A Paris chez la veuve Bertrand, rue S. Jacque, à la Pomme d'Or. Avec privilège du Roy.* .... p. 3.

5,355. — [1684, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année bissextille M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : La Reine enlevée au ciel par les vertus. *A Paris chez Pierre Landry, rue St Jacques, à S. François de Sales. Avec priv*.................................. p. 4.

5,356. — [1684, 1er janvier], — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : Les heureux succès des Ordres du Roy et du choix de ses ministres. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire*.................................. p. 5.

5,357. — [1684, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année bissextille M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : Les Honneurs funèbres rendus à la mémoire de la reine l'an 1683. *A Paris chez N. Langlois rue S. Jacq. à la Victoire*.................................. p. 6.

5,358. — [1684, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXIV. Dans la partie supérieure : Arlequin Protée ou advocat d'un cler du Chastelet, contre le chien du docteur. Comédie. *I. B. F. (Bonnart*

fecit). A Paris chez N. Bonnart, rue S. Jacque à l'Aigle. Avec Privilége du Roy .... p. 7.

5,359. — [1684, 4 janvier]. — Portrait d'Isaac Louis Le Maistre de Sacy, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *R. Collin. C. R. fec*...... p. 8.

5,360. — [1684, 16 février]. — Vray portraict du frère Fiacre de Sainte-Marguerite, Augustin déchaussé lequel a esté gratifié pendant sa vie de singuliers dons de Dieu, Jésus-Christ, la Sacré Vierge et les Saints luy ont apparu plusieurs fois, mort à Paris en odeur de sainctеté le 16 février 1684, aagé de soixante et quinze ans. Gravure au burin anonyme............................ p. 9.

5,361. — [1684, 10 avril]. — Anne-Marie d'Orléans, née le 27 aoust 1669 et mariée l'an 1684 à Victor Amè 2, Duc de Savoie, en pied. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules*...................... p. 10.

5,362. — [1684, 10 avril]. — Victor Amé 2me Duc de Savoye, prince de Piémont, Roy [de Cypre, etc., en pied. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules, avec Privilége du Roy* .... p. 10.

5,363. — [1684, 8 mai]. — Siége de Luxembourg par le maréchal de Créquy. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg gedruckt bey Jacob Koppmayr. Anno 1684*....... p. 11.

5,364. — [1684, 17 mai]. — Bombardement de Gênes. *C. Decker in. et fe.* Planche accompagnée d'une légende en allemand. *Zu bekommen bey Henrich Heuss neben der Banco*.................................. p. 12.

5,365. — [1684. 20 mai]. — Bombardement de Gênes. Genua wird durch die Frantzosische Flotta....... Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 13.

5,366. — [1684, 20 mai]. — Veue de la ville et fauxbourgs de Gênes du costé de la mer avec la disposition du mouillage de l'armée le 20 may 1684. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 14.

5,367. — — [1684, 20 mai]. — Bombardement de Gênes. La Citta di Genova, come fu attaccata dell'Armata Maritima di Francia, nel mese di Maggio 1684. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 14.

5,368. — [1684, 24 mai]. — Veue de la ville de Gênes et de l'armée navale du Roy dans la disposition ou elle estoit le 24e jor de may 1684 entre 1 et 2 heures après midi, lorsq. les bâtimts qui avoient porté les troupes à la descente de St Pierre d'Arène en revinrent après avoir esté les Mtres de ce magnifique faubourg pendt 7 ou 8 heures, et avoir mis en fuite les troupes espagnoles et genoises au nombre de 4 à 5000 hommes qui y estoient retranchez pour le deffendre. *J. van Beecq pinxit pro Rege Christianissimo et excudit cum privilegio Regis. Moyses Joan-Bapt. Fouard sculpsit. Ce vend à Paris chez Audran rue St Jacques aux 2 Piliers d'Or*.................. p. 15.

5,369. — [1684, 24 mai]. — Les Attaques de la ville de Gennes, et du fauxbourg de St Pierre d'Arène, par l'armée navale du Roy commandée par le marquis du Quesne le 24 may 1684. *R. D. inv. del. C. Berey scrip. A Paris, chez l'autheur rue St André des Arts, porte de Bucy* .... p. 16.

5,370. — [1684, 4 juin]. — La Prise de la ville de Luxembourg par l'armée du Roy commandée par Mr le maréchal de Créquy, le 4e juin 1684. Gravure au burin anonyme................................... p. 17.

5,371. — [1684, 4 juin]. — Siége et prise de la ville de Luxembourg. *C. Decker in. et fec*................ p. 17.

5,372. — [1684, 4 juin]. — Siége de Luxembourg. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Gedruckt im Jahr Christi 1684* .... p. 18.

5,373. — [1684, 4 juin]. — Luxembourg, ville capitale du duché du mesme nom. Après avoir soustenu deux blocquades et essuyé les violences terribles de bombes, violons, etc., estant mis au sac, comme une ruine, fut assiégé le 19 d'avril 1684, de Monseig[r] le Duc de Créqui par les François vigoureusement défendu par Monseig[r] le prince de Chimay rendu le 4 de juin 1684. *Ex conatibus Romani de Hooghe et formis Nicolai Visscher Amst. Bat. cum Privil. Ordin. General. Belgii Fœderat* .... p. 19.

5,374. — [1684, 4 juillet]. — Satisfaction d'Alger par son ambassadeur le 4 juillet. Gravure à l'eau-forte anonyme de forme ronde coupée d'un almanach... p. 20.

5,375. — [1684, 16 août]. — Un homme debout déchire un papier sur lequel on lit : La Pace de Nimega 1679. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 21.

5,376. — [1684, 1[er] octobre]. — Portrait de Pierre Corneille, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme..... p. 22.

5,377. — [1684, 1[er] octobre]. — Portrait de Pierre Corneille, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *A. Paillet ad vivum delin. 1663. Guillelmus Vallet sculpsit*................................ p. 22.

5,378. — [1684, 1[er] octobre]. — Portrait de Pierre Corneille, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *B. Picart fecit 1716* .... p. 22.

5,379. — [1684, 1[er] octobre]. — Frontispice de « Le Théâtre de P. Corneille. » Le buste du poète se voit au milieu de l'estampe couronné par la Comédie et par la Tragédie. *A. Paillet inv. et del. G. Vallet sculpsit*.. p. 23.

5,380. — [1684, 1er octobre]. — Copie réduite de la planche précédente. Gravure au burin anonyme p. 23.

5,381. — [1684, 27 novembre]. — Audience donnée par le roi aux ambassadeurs de Siam dans les appartements de Versailles. *S. le Clerc fecit*.................. p. 24

5,382. — [1684]. — Bombardement de Luxembourg. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................................. p. 25.

5,383. — [1684]. — Veue d'une partie de l'hostel royal des Gobelins, ou sont establies les manufactures des meubles de la Couronne. *S. le Clerc fe. Se vendent à Paris chez l'autheur au Gobelins et chez E. Gantrel rue St Jacques à l'image St Maur avec Privil. du Roy...* p. 26.

5,384. — [1684]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est d'un dernier état; l'inscription sur la banderole que nous avons rapportée ci-dessus est changée et on lit au bas dans la marge : *Se vendent à Paris chez l'autheur au Gobelins.* L'adresse de Gantrel a été effacée.................................. p. 27.

5,385. — [1684]. — La devise héroïque de Louis-le-Grand. Le soleil avec ce mot. Plures non capit orbis. *Le Clerc fecit*.................................. p. 28.

5,386. — [1684]. — Louis XIV s'entretient avec Colbert qui lui présente une requête ; derrière Colbert on voit M. de Louvois tenant également à la main une feuille de papier; on lit sur la bordure : Fide et Obsequio. *S. le Clerc f*.................................. p. 28.

5,387. — [1684]. — Lettre S derrière laquelle on voit Alexandre prêt à couper le nœud gordien attaché à une colonne. On lit au bas : Sic mea dextera solvet. *le Clerc (sculpsit)*.................................. p. 28.

5,388. — [1684]. — La Grande harpe mystérieuse, ornée de feuillages et de fruits, avec les Armes du Roi au haut et diverses figures allégoriques en sculpture sur le bois qui en forme le contour. On lit au haut sur une banderole : Sacramentum Regis abscondere bonum est. *Le Clerc fecit. Richer scr* .... p. 29.

5,389. — [1684]. — Homme de qualité en surtout. *J. D. de St Jean delin. 1684. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'Or au trois^me apartement* .... p. 30.

5,390. — [1684]. — Homme de qualité en surtout d'esté. *J. D. de St Jean delin. 1684. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or, au troisième apartement* .... p. 30.

5,391. — [1684]. — Femme de qualité en deshabillé d'Esté. *J. D. de St Jean del. 1684. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'Or, au troisième apartement* .... p. 31.

5,392. — [1684]. — Homme de qualité en surtout d'esté. *J. D. de St Jean delin. 1684. Avec Privilége du Roy.* Epreuve coloriée de la planche mentionnée ci-dessus, N° 5,390 .... p. 32.

5,393. — [1684]. — Femme de qualité en deshabillé d'Esté. *J. D. de St Jean delin. 1684. Avec Privilége du Roy.* Epreuve coloriée de la planche mentionnée ci-dessus, N° 5,391 .... p. 32.

5,394. — [1684]. — Les proverbes du temps. *A Paris chez P. Mariette rue S. Jacques à l'Espérance. A Paris chez P. Ferdinand au fauxbourg St Germain rue de Seine avec privilége du Roy* .... p. 33.

5,395. — [1685, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXV. Dans la partie supérieure : Prise de Luxembourg par l'armée du Roy commandé

par Monsieur le Maréchal de Créqui, le septiè. Juin 1684. *A Paris chez J. Moncornet rue St Jacques, à la Felicité proche la Fontaine St Séverin* .... p. 34.

5,396. — [1685, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXV. Dans la partie supérieure : Le Bonheur et le repos de l'Europe assuré par le très haut, très puissant victorieux et pacifique monarque Louis-le-Grand qui n'ayant rien plus à cœur que de faire cesser tous les différents qui alloient troubler l'Europe, les a par sa Royale bonté, reglez et terminez par une Trève de vint ans qu'il a conclue et ratifié, avec l'Empereur, l'Empire, l'Espagne et les Estats généraux en 1684. *De Larmessin delineavit et sculpsit. A Paris chez la veuve Bertrand rue S. Jacque, à la Pomme d'Or, avec Privilége du Roy*.................................. p. 35.

5,397. — [1685, 1er .anvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXV. Dans la partie supérieure : La prise de la ville de Luxembourg et de ces dépandances par l'armée du Roy avec la ratification de la Treuve que nostre grand monarque a accordée à l'Empereur, l'Empire et au Roy d'Espagne en septembre 1684. *A Paris chez Landry avec pri. du Roy. A Paris chez Pierre Landry, rue Saint Jacques, à Saint François de Sales* p. 36.

5,398. — [1685, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXV. Dans la partie supérieure : Les Actions héroïques de Louis-le-Grand en l'année M. DC. LXXXIV. La Prise de Luxembourg par l'armée du Roy commandée par M^r le Ma^al de Créqui, le 4 juin 1684. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire, avec privilége du Roy*........................ p. 37.

5,399. — [1685, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXV. C'est une seconde épreuve de la planche citée plus haut N° 5,397............ p. 38.

5,400. — [1685, 1er janvier]. — Almanach royal pour l'année M. DC. LXXXV. Dans la partie supérieure : Le siège et réduction de l'importante ville de Luxembourg à l'obéissance du Roy après 40 jours de siége et 28 de tranchée ouverte par l'armée de sa Maté commandée par Mr le Mareschal de Créqui le 4e Juin 1684. *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques, à la ville de Cologne.* .... p. 39.

5,401. — [1685, 8 janvier]. — Frontispice du Ballet de « Roland. » *J. Berrin inv. J. Dolivars sculp*...... p. 40.

5,402. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, Roi d'Angleterre, en pied. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 41.

5,403. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans un cœur surmonté de trois couronnes. Gravure au burin anonyme. p. 41.

5,404. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale au dessous de laquelle on lit : Carolus Stuart der II, Konig in Engellandt..... Gravure au burin anonyme, ... p. 41.

5,405. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche. *Hanc Majestatis suæ effigiem ab Antonio van Dycke equite sic prius depictam. Humillimus Cliens Wenceslaus Hollar, Boh. Aqua forti æri insculpsit. Anno 1649. Ant. van Dycke pinxit. W. Hollar fecit*.. p. 41

5,406. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure cintrée. *T. v. Merlen ex. F. Bouttats fe*..... .... p. 42.

5,407. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *W. Hollar fecit* p. 42.

5,408. — [1685, 16 février]. Portrait de Charles II, à mi-corps. de 3/4 dirigé à droite. *C. Haer sculp.* p. 42.

5,409. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *J. Frosne fecit B Moncornet exc. avec privilége 1663*.................................... p. 42.

5,410. — [1685, 16 février]. — Portrait de Charles II, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Lud. Pfanstill. f. aq. f. et exc. Francf*...... p. 43.

5,411. — [1685, 4 mars]. — Devises que les chevaliers portaient sur leur écu, à la Course de têtes qu'on fit à Versailles le 4 mars 1685. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure Galant. » Avril 1685, pag. 135 .... p. 44.

5,412. — [1685, mars]. — Devises et emblêmes relatifs au Roi Louis XIV. On lit au haut sur deux banderolles : Phœbi ab origine prestant. — Uno sub rege beantur. *P. Munier invenit et delineavit. Jean le Pautre sculp.* p. 45.

5,413. — [1685, 15 mai]. — Portrait de François Marie, Doge de Génes, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1685. A Paris chez la veuve Bertrand, rue St Jacques, à la pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*.......................... p. 46.

5,414. — [1685, 15 mai]. — Portrait de François Marie, Doge de Gênes, en pied. *J. Bonnard f: Chez H. Bonnart rue S. Jacques au Cocq, avec privil. du Roy* ...... p. 46.

5,415. — [1685, 15 mai]. — Portrait de Jeannetin Garibaldo, un des sénateurs de la Sérénissime république de Gênes venu en France avec le Doge en l'année 1685, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Habert ad vivum faciebat 1685. A Paris Rue St Jacques proche St Severin..* p. 47.

5,416. — [1685, 15 mai]. — Portrait de Paris Maria

Salvago, sénateur de la Sérenissime République de Gênes venu en France avec le doge en l'an 1685, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Habert ad vivum faciebat 1685. A Paris Rue St Jacques proche St Séverin..* p. 47.

5,417. — [1685, 15 mai]. — Portrait de François Marie, doge de Gênes, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1685. A Paris chez la veuve Bertrand, Rue St Jacques, à la pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*.......................... p. 47.

5,418. — [1685, 5 juin]. — La Cource des Mitrons. On lit au bas :

Un grand seigneur de France, il n'importe lequel....

Gravure à l'eau-forte anonyme. *Rue St Jacques à l'Aigle* .... p. 48.

5,419. — [1685, 5 juin]. — Le même sujet. On lit au haut :

Les Postillons mitrons porteurs de hotte
Rossez pour avoir dit Serre la Botte.

Gravure au burin anonyme.................. p. 48.

5,420. — [1685, 16 juillet]. — Fête donnée au Roi par M. le Marquis de Seignelai dans sa maison de Sceaux le 16 juillet 1685. *Berrin inv.* Planche extraite du « Mercure galant. » Juillet 1685, pag. 207 .... p. 49.

5,421. — [1685, 24 juillet]. — Portrait de Louis, duc de Bourbon, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. A Paris chez N. de Larmessin, Rue St Jacq. à la pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*................................ p. 50.

5,422. — [1685, 24 juillet]. — Portrait de Louise-Françoise de Bourbon, légitimée de France, en buste, de 3/4 dirigée à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. A Paris chez N. de Larmessin, Rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*................ p. 50.

5,423. — [1685, 24 juillet]. — Portrait de Louis, duc de Bourbon, en pied. *Se vend à Paris chez F. Jollain l'ainé rue S. Jacques à la ville de Cologne avec Pr. du Roy.* p. 50.

5,424. — [1685, 24 juillet]. — Portrait de Louise-Françoise légitimée de France, cy-devant nommée Mad[lle] de Nantes, à présent Duchesse de Bourbon, en pied. *Se vend à Paris chez Jollain l'ainé, à la ville de Cologne. Avec Pri. du Roy* .... p. 50.

5,425. — [1685, 24 juillet]. — Portrait de Louis, duc de Bourbon. Monsieur le duc, en pied. *R. B. del. Tous les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris, chez H. Bonnart, rue S[t] Jacques au Coq*.................... p. 51.

5,426. — [1685, 24 juillet]. — Portrait de Louise-Françoise, légitimée de France, duchesse de Bourbon, Madame la duchesse, en pied. *Chez H. Bonnart, rue S[t] Jacques, au coq, avec privil. 1694*............... p. 51.

5,427. — [1685, 8 octobre]. — Révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV. *Jan Luiken in. et fecit*.. p. 52.

5,428. — [1685, 18 octobre]. — Vue de la Résidence du Roi de Siam avec l'entrée magnifique de l'ambassadeur de France laquelle se fit sur le Menam avec 150 balons ou navires d'état à la siamoise l'an 1685 au mois d'octobre. *Delsenbach sculpsit* .... p. 53.

5,429. — [1685, 18 octobre]. — Audience solennelle donnée par le Roy de Siam à M[r] le chevalier de Chaumont, Ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté auprès de ce Roy..... *A Paris ches Nolin, rue S[t] Jacques, à la place de la Victoire C. pr. Regis* .... p. 54.

5,430. — [1685, 22 octobre]. — Portrait de Louis XIV, de profil dirigé à droite sur une médaille aux deux côtés de laquelle se trouvent deux figures debout. On lit autour de la médaille : Ludovicus XIIII Dei flagellum

tyrannus animarum. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 55.

5,431. — [1685, 22 octobre]. — Devise à la gloire du Roi sur la révocation de l'édit de Nantes ; un cadran à plusieurs faces qui marquent toutes la même heure sous un soleil. Gravure au burin anonyme .... p. 55.

5,432. — [1685, 28 octobre]. — Portrait de Michel Le Tellier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *R. Nanteuil faciebat et excudebat 1667* .... p. 56.

5,433. — [1685, 28 octobre]. — Portrait de Michel Le Tellier, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ronde portée par la renommée et par deux génies. *S. le Clerc f. Roullet effigiem sculp*........ p. 56.

5,434. — [1685, 28 octobre]. — Portrait de Michel Le Tellier, en buste, de profil dirigé à droite, face d'une médaille dont la devise du revers est : Rerumq. prudens. et secundis dubiisq. rectus : *Aury f. P. vanschuppen faciebat. C. P. R. 1682*....................... p. 57.

TOME LXII

5,435. — [1685, 9 novembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Conty, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *S. Gribelin pingebat. P. Landry sculpebat Parisiis. 1670*................. p. 1.

5,436. — [1685, 28 novembre]. — Portrait de Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De Larmessin sculpsit. A Paris chez P. Bertrand Rue St Jacques à la Pomme d'or près St Severin, avec privil. du Roy* .... p. 2.

5,437. — [1685, 29 novembre]. — Démolition du Temple de Charenton. *S. le Clerc fecit*.......... p. 3.

5,438. — [1685, 29 novembre]. — La Démolition du Temple de Charenton le 29 Octobre 1685 suivant la révocation de l'édit de Nantes. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach mentionné plus loin, n° 5,472,.................................... p. 3.

5,439. — [1685, 29 novembre]. — Le Temple de Charenton bâti à neuf en M. DC. XXIIII. *G. I. B. Scotin sculp*.................................... p. 4.

5,440. — [1685, 29 novembre]. — Profil du Temple de Charenton du dessein du *Sr de Brosse. Dolivar sculpsit.* .... p. 4.

5,441. — [1685, 29 novembre]. — Le Temple de Charenton. On lit au bas :

O Dieu, la gloire qui t'est deue...

Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 4.

5,442. — [1685]. — Portrait de Anne de Rohan, princesse de Guéménée, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un cartouche ovale. *B. Moncornet excu*..... p. 5.

5,443. — [1685]. — Portrait de Anne de Rohan, princesse de Guéménée, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Par son très humble serviteur Baltazar Moncornet avec privilegie*............... p. 5.

5,444. — [1686]. — Frontispice de : « Le Temple de Paix. » *Jean Berin in. Dolivar fecit*.............. p. 6.

5,445. — [1685]. — Knez Jacob Féodorwit Ambassadeur Moscovite, en pied. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins, rue St Jacques au Coq, avec privil*...... p. 7.

5,446. — [1685]. — Knez Jacob Feodorwitz Dolgoruki Gouvern^r de Simbirck, en pied. *Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle, avec privil*.................... p. 7.

5,447. — [1685]. — Kirila Worfolamiewitz chancelier de Czars, ambassadeur du grand duc de Moscovie, en pied. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle avec privil* .... p. 8.

5,448. — [1685]. — Garde de l'Ambassadeur de Moscovie. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins, au coq, avec privil* .... p. 8.

5,449. — [1685]. — Statue de Louis XIV, en pied, foulant l'hérésie. On lit sur le piédestal : Ludovici magni de hæresi triumphantis statuam hanc ex marmore in ædibus suis posuit ad tutelam domus et felicitatem devotus majestati ejus Car. Duboisguerin. M. DC. LXXXV. *Conte invenit. Boulogne junior delin. Vermeulen sculp.* .... p. 9.

5,450. — [1685]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci porte l'adresse suivante : *Drevet ex.* .... p. 10.

5,451. — [1685]. — Louis XIV écrase avec la massue qu'il tient à la main l'hérésie; devant lui est la renommée levant la main droite pour recevoir de deux génies un bouclier, un casque et deux épées. *Apud Steph. Gantrel cum Privil Regis* .... p. 11.

5,452. — [1685]. — Emblêmes surmontés d'une médaille à l'effigie de Louis XIV. Ces emblêmes et ces devises représentent ce que le Roy a fait pour la religion. *Sevin in* .... p. 12.

5,453. — [1685]. — Portrait de Louis XIV, de profil, dirigé à gauche sur une médaille dont la face et le revers représentent les deux hémisphères. On lit au-dessus : Orbem implet. Gravure au burin anonyme. p. 13.

5,454. — [1685]. — Allégorie sur les armes de France. Mercure amène Minerve auprès d'un arbre et lui mon-

tre de la main trois fleurs de lis fixées sur le tronc de cet arbre. A gauche une femme tient une feuille déroulée sur laquelle on lit : Deum time, quod tibi non vis alteri ne facito. *C. Mellan Gs inven. et sculp. 1685. Cum pr. R*. . . . . p. 14.

5,455. — [1685]. — Femme de qualité deshabillée pour le bain. *Peint par I. D. de St Jean. Gravé par N. Bazin. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'Or, au troisième apartement. Avec Privilége du Roy. 1685.* p. 15.

5,456. — [1685]. — Femme à la mode. *Ce vend à Paris chez J. vander Bruggen. Rue St Jacques au grand magazin d'images avec P. D. R*. . . . . p. 16.

5,457. — [1685]. — Femme de qualité solicitant un Juge. *Ce vend à Paris chez J. vander Bruggen. Rue St Jacques au grand magazin d'images avec P. D. R*. . . . p. 17.

5,458. — [1685]. — Femme de qualitez en robe de chambre se disposant à jouer. *A Paris chez Jean vander Bruggen, rue St Jacques au grand magazin d'images*. . . . . p. 18.

5,459. — [1685]. — Une seconde épreuve de la même planche; celle-ci est coloriée et gouachée. . . . . . . p. 19.

5,460. — [1685]. — Femme de qualitez à sa toillette. *A Paris chez Jean vander Bruggen rue St Jacques au grand magazin d'Images C. P. R*. . . . . p. 20.

5,461. — [1685]. — Copie en contrepartie de l'estampe précédente. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit : Femme de qualitez à sa toillette. p. 21.

5,462. — [1685]. — Femme de qualité s'habillant pour coure le bal. *Ce vend à Paris chez J. vander Bruggen. Rue S. Jacques au grand magazin d'images avec P. D. R*. . . . . p. 22.

5,463. — [1685]. — Femme de qualité en robe de chambre d'hyver. *J. D. de St Jean delin. 1685. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or, au troisième apartemt* .... p. 23.

5,464. — [1685]. — Femme de qualité etant à l'Eglise. *J. D. de St Jean delin. 1685. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'or, au troisième apartemt* .... p. 23.

5,465. — [1685]. — Homme de qualité en habit d'épée. *J. D. de St Jean delin. 1685. Avec Privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'or, au troisième apartemt* .... p. 24.

5,466. — [1685]. — Un cœur sur lequel on voit les instruments de la Passion et des larmes et au-dessus duquel apparait une tête d'homme. On lit au bas : L'estat d'un homme qui ayant quitté ses péchés se relache de ses bonnes résolutions et se laisse vaincre par les tentations du diable, du monde et de la chair. *A Paris chez P. Gallays* .... p. 25.

5,467. — [1685]. — Un cœur sur lequel on voit La Trinité et au-dessus duquel apparait une tête d'homme. On lit au bas : L'estat d'un homme qui s'estant purgé de ses péchés s'addonne à la praticque des vertus et à l'amour de Dieu. *A Paris chez P. Gallays* .... p. 26.

5,468. — [1685]. — Un cœur sur lequel on voit sept démons. On lit au bas : L'estat d'un homme dans lequel le Diable estant rentré victorieux avec 7 autres diables, ils y establissent leur demeure. *A Paris chez P. Gallays* .... p. 27.

5,469. — [1685]. — Un cœur sur lequel on voit le Christ en croix et les instruments de la Passion. On lit au bas : L'estat d'un homme qui faict pénitence et qui

en pratique les œuvres qui sont les prières, les Aumônes et les Jeunes. *A Paris chez P. Gallays*...... p. 28.

5,470. — [1685] — Oppenheim incendié. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 29.

5,471. — [1685]. — Plan de Manheim. Gravure à l'eau-forte anonyme................................ p. 30.

5,472. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : Louis le Grand la terreur et l'admiration de l'Univers. — La soumission de la république de Gennes faite à sa Majesté par son doge accompagné de quatre sénateurs à Versaille le 15 may 1685. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire. Avec privilége du Roy*.... p. 31.

5,473. — [1686, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même almanach.......................... p. 32.

5,474. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : Le Roy d'Angleterre congratulé par les puissances étrangères à son avènement à la couronne. *Debarry fecit. A Paris chez Des Baris, rue St Jacques à la Perle*.... p. 33.

5,475. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : l'audience royale de Louis le Grand donnée au serenissime doge de Gennes. *De Larmessin Invt et sculp. A Paris, chez la veuve Bertrand rue S. Jacque, à la pomme d'or. Avec Privilége du Roy*........................... p. 34.

5,476. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : Le Triomphe des chrestiens sur l'empire des Turcs par les Armées impérialles et Polonoise..... *A Paris chez Landry, rue S. Jacq. à S. François de Sales, avec pri. du Roy*. .... p. 35.

5,477. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : La destruction de l'Hérésie par la piété et le zèle de Louis le Grand et les soins de nos seigneurs du clergé de France, et au-dessous : L'Hérésie démasquée par la vérité. *A Paris chez Gérard Jollain, rue Saint Jacques, à la ville de Cologne*.............................. p. 36.

5,478. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : Le Triomphe de l'Eglise sur Calvin et sur Mahomet. *A Paris chez Pierre Landry rue S. Jacq. à St François de Sales avec privilége*................................ p. 37.

5,479. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVI. Dans la partie supérieure : Le consistoire de l'erreur désolé. *A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec privil*.............. p. 38.

— [1686, 1er janvier]. — Un almanach pour 1686 se trouve classé plus loin N° 5,604.

5,480. — [1686, 28 mars]. — La Place des Victoires érigée à la gloire de Louis le Grand par Mr le Mareschal Duc de la Feuillade, à Paris le 28 mars 1686. Gravure au burin anonyme............................. p. 39.

5,481. — [1686, 28 mars]. — La représentation de la marche et cérémonies faites le 26 mars, pour l'élévation de la statue du Roy de France Louis XIIII que Mr le Mareschal Duc de la Feuillade a fait ériger en la place des Victoires à Paris. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 39

5,482. — [1686, 28 mars]. — Statue de Louis XIV entourée des représentants du clergé, de la guerre, des arts, des sciences, etc.. On lit au bas de la planche : Gloire de Louis XIV. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 40.

5,483. — [1686, 28 mars]. — Veue de la place ou Mr le Maral Duc de la Feuillade a dressé un monument public à la gloire du Roy de la statue de ce monarque couronné par la victoire accompaée de trophées de médailles, de bas-reliefs et d'inscripons sur les actions glorieses de sa vie et de son règne. *N. Guérard scul. Ce vend sur le coin de la fontaine St Severin au point du Jor. A Paris chez Nolin, rue St Jacques. Avec P. du Roy* .... p. 40.

5,484. — [1686, 28 mars]. — Veue de la place des Victoires ou Mr le mareschal Duc de la Feuillade a dressé un monumt public à la gloire de Louis le Grand, de la statue de ce monarque couronné par la victoire..... *N. Guérard del. et sculps. Se vend à Paris chez J. Nolin, rue St Jacque, à la Place des Victoires. Avec priv. du Roy.* p. 41.

5,485. — [1686, 28 mars]. — La statue représenté dans la place des Victoires fait par Monsieur *Desjardins*, sculpteur du Roy, et recteur en son Académie Royalle de peinture et sculpture. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie aux halles à l'image saint Claude. Avec Privilége du Roy*...... p. 42.

5,486. — [1686, 2 mai]. — Dame religieuse de St Cyr. *Chez H. Bonnart au coq avec privil*.............. p. 43.

5,487. — [1686, 2 mai]. — Damoiselle converse. *Chez H. Bonnart au coq avec privil*................... p. 43.

5,488. — [1686, 2 mai]. — Demoiselle de St Cyr de la première et de la seconde classe. *Chez H. Bonnart avec privil*.................................... p. 44.

5,489. — [1686, 2 mai]. — Demoiselle de St Cyr de la troisième et quatrième classe. *Chez H. Bonnart au coq. avec privil*.................................. p. 44.

5,490. — [1686, 2 mai]. — Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, en pied. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques au coq. avec privil*..................... p. 45.

5,491. — [1686, 2 juin]. — François Louis de Bourbon, prince du sang, Prince de Conty, en pied. *A Paris chez Nolin, rue St Jacques à la place des Victoi. Avec Privil. du Roy* .... p. 46.

5,492. — [1686, 15 juin]. — Relation sincère du phénomène arrivé à Strasbourg le 15 juin 1686. *G. I. S. sc.* Planche accompagnée d'une légende en allemand .... p. 47.

5,493. — [1686, 19 juillet]. — Le marquis d'Ambreville (Charles Grossart, se disant marquis d'Ambreville brulé en grève le 19 juillet 1686), en pied. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec privil*........ p. 48.

5,494. — [1686, juillet]. — Présent fait au Roy, au mois de juillet 1686 par M. de Semerie, gentilhomme gênois d'une perle pesant cent grains, apportée des Indes par un gentilhomme de ses parens. Gravure au burin anonyme extraite du « Mercure galant. » Septembre 1686, p. 168.............................. p. 49.

5,495. — [1686, 1er septembre]. — Messieurs les Ambassadeurs du Roy de Siam. *De Larmessin sculp.* p. 50.

5,496. — [1686, 1er septembre]. — Le magnifique Roy de Siam et ses trois ambassadeurs. Gravure à l'eau-forte anonyme.............................. p. 50.



5,497. — [1686, 1er septembre]. — Messieurs les Ambassadeurs du Roy de Siam. Bildung der Siamischen Abgesandten. Gravure au burin anonyme...... p. 51.

5,498. — [1686, 1er septembre]. — M^rs^ les Ambassadeurs du Roy de Siam, envoyé au Roy Louis le Grand, empereur des François en 1686. *A Paris rue St Jacques, à l'image St François*.......................... p. 51.

5,499. — [1686, 1er septembre]. — Ooc, Pravisout son-

thoon Raatchathoud. *Dessiné sur le naturel. A Paris chez Nolin, rue St Jacques, à l'enseigne de la Place des Victoires. Avec Privil. du Roy* .... p. 52.

5,500. — [1686, 1er septembre]. — Tan oc pra visud sont torre Raja. *F. Jollain excudit* .... p. 52.

5,501. — [1686, 1er septembre]. — Ooc, Louang Calayanaraa tchamaïtrioupathoud. *Dessiné sur le naturel. A Paris chez Nolin, rue St Jacques, à l'enseigne de la Place des Victoires. Avec P. du Roy* .... p. 53.

5,502. — [1686, 1er septembre]. — Tan oc Lunq Callaja-Raja Maitri Oppatud. *A Paris chez F. Jollain l'ainé rue St Jaque à la ville de Cologne. Avec Pri. du Roy.* .... p. 53.

5,503. — [1686, 1er septembre]. — Ooc, Counsrivisaravakiaa Trithoud. *Dessiné sur le naturel. A Paris chez Nolin, rue St Jacques, à l'enseigne de la Place des Victoires. Avec privil. du Roy* .... p. 54.

5,504. — [1686, 1er septembre]. — Tan oc cun Srivi Sarauacha Tritud. Gravure au burin anonyme.. p. 54.

5,505. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, Æt. 12., en buste, de 3/4 dirigé à droite. *M. Lasne f* .... p. 55.

5,506. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit.* .... p. 56.

5,507. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *Petrus de Jode sculp* .... p. 56.

5,508. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à

gauche dans une bordure ovale, au-dessous de laquelle on lit ; Ludovicus de Bourbon, princeps de Condé, duc d'Enguien, par Franciæ, nec non Burgundiæ etc., Gubernator. Gravure au burin anonyme....... p. 56.

5,509. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *B. Moncornet ex. cum privilegio*.................................. p. 56.

5,510. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Balt. Moncornet excud. avec Privilége du Roy*......................... p. 57.

5,511. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en pied; dans le fond la renommée tient par la main le cheval du prince. *P. Lombart fecit*.............................. p. 57.

5,512. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *T. v. Merlen ex. Fred. Bouttats sculp.* Ce portrait est intercalé dans une seconde bordure au bas de laquelle on lit : *The. van Merlen excud. Antverpiæ*......................... p. 57.

5,513. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. Poilly sculp.*. p. 58.

5,514. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *R. Nanteuil faciebat Mense Augusti 1662*............................ p. 59.

5,515. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *J. Frosne sculpsit*. p. 60.

5,516. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *A. Melaer sculp. G. de Hollander ex*...... p. 60.

5,517. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *Fred. Bouttats exc. Antverpiæ*.................................... p. 60.

5,518. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme.................................... p. 61.

5,519. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale formée de deux palmes. *D. Teniers pinxit. cum privilegio. P. Lisebetten fecit* p. 61.

5,520. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, à cheval, galopant vers la gauche. *De l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue St Jacques à l'Espérance*.............................. p. 62.

5,521. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, une seconde épreuve de la planche précédente. Dans cette épreuve une figure de la renommée tient une couronne sur la tête du prince de Condé.................................... p. 63.

5,522. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Jac. Lubin sculp.* p. 64.

5,523. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Philip. Killian scul.* .... p. 64.

5,524. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de

Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *A Paris chez B. Moncornet, avec privilège du Roy*........................ p. 64.

5,525. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, à cheval, se dirigeant vers la gauche. Dans le fond, à droite, une vue de Fribourg. *Avec Privilège. Firens ex. P. Lombart sculp*...... p. 65.

5,526. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *M. Lasne fecit et ex.* .... p. 66.

5,527. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *A Paris chez Nicolas de Poilly, rue St Jacques à la belle image, avec privil. du Roy*. .... p. 67.

5,528. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, de 3/4 dirigé à gauche dans un médaillon ovale porté par la Renommée au-dessus d'un arc de Triomphe : Æternæ memoriæ Ludovici Borbonii Condæi principis. *F. Jollain excudit*....... p. 68.

5,529. — [1686, 11 décembre]. — Portrait de Louis de Bourbon, prince de Condé, de profil dirigé à gauche dans un médaillon ovale portée par la renommée. Au bas du piédestal qui supporte cette figure se voit une femme, l'histoire, écrivant sur une tablette. *Hallé delin. Steph. Gantrel ex*............................ p. 69.

5,530. — [1686, 11 décembre]. — La représentation du Mausolée élevé dans le cœur de l'Eglise de Nostre Dame de Paris, à la glorieuse mémoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, prince du sang, premier pair de France et grand maistre de France, etc. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 70.

5,531. — [1686, 11 décembre]. — Décoration funèbre de la Chapelle de Condé dans l'Eglise de la Maison professe des Jésuites de Paris pour l'inhumation du cœur de S. A. S. Monseigneur Louis de Bourbon, Prince de Condé, premier prince du sang. *J. Berin. in. et delin. Dolivar sculp*.................................. p. 71

5,532. — [1686]. — Frontispice de « Acis et Galathée. » Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 72.

5,533. — [1686]. — Martyrs affreux supportés à Nantes par les réformés. Gravure au burin anonyme... p. 73.

5,534. — [1686]. — Miroir des Tourments exercés contre ceux de la Religion Reformée en France. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français....................... p. 74.

5,535. — [1686]. — Pièce relative aux missions envoyées sous le règne de Louis XIV. Missions. 17me siècle. Copié exactement, d'après un dessin original fait en 1686. *Lith. de G. Engelmann*.................... p. 75.

5,536. — [1686]. — Femme de qualité en deshabillé reposant sur un lit d'Ange. *Peint par J. D. de St Jean. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la Pomme d'Or, au troisième apartement. Avec Privilége du Roy. 1686.* p. 76.

5,537. — [1686]. — Une seconde épreuve de la planche précédente. Epreuve coloriée et gouachée...... p. 77.

5,538. — [1686]. — Homme de qualité. *J. D. de St Jean delin. 1686. Avec privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'or, au troisième apartement*.. p. 78.

5,539. — [1686]. — Homme de qualité en habit d'épée. *J. D. de St Jean delin. 1686. Avec privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'or, au troisième apartem*.................................... p. 78.

5,540. — [1686]. — Femme de qualité aux Thuilleries. *J. D. de St Jean delin. 1686. Avec privilége du Roy.* .... p. 79.

5,541. — [1686]. — L'Image miraculeuse de Ste Anne descouverte l'an 1625 en Bretagne proche la ville d'Auray, évêché de Vannes. Gravure au burin anonyme. .... p. 80.

TOME LXIII.

5,542. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : Statue à la gloire du Roy dans la place des Victoires et les cérémonies faites le 22me mars 1686. *A Paris chez Moncornet rue St Jacques à la Félicité*...................... p. 1.

5,543. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : Les Années glorieuses de Louis-le-grand, et au-dessous : Les XII mois et les signes du soleil de la France. *A Paris chez Gérard Jollain, rue S. Jacque, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie, à l'enfant Jésus*.................... p. 2.

5,544. — [1687, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même Almanach. Dans celle-ci le Calendrier n'est pas imprimé.............................. p. 3.

5,545. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : Les Audiences royales des ministres étrangers données à Versailles. 1686. *Ce vend à Paris chez Gérard Jollain, rue St Jacques à l'enfant Jésus vis-à-vis la rue de la parcheminerie*.................................... p. 4.

5,546. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : La prise de Bude et les heureux succez des armes chrestiennes dans la Hongrie. *A Paris chez Nicolas Bonnart rue saint Jacques, à l'aigle. A Paris chez H. Bonnart rue S. Jacques vis-à-vis les Mathurins au coq. avec pri*..... p. 5.

5,547. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : La ville de Bude présentée à leurs majestez impériales par le Prince Charles de Lorraine et par son Altesse électorale de Bavière après l'avoir prise par assaut le 1 septembre 1686. *A Paris chez Pierre Landry, rue St Jacques à St Francois de Sales* .... p. 6.

5,548. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : La solennelle Ambassade du Roy de Siam au Roy, pour l'establissement du commerce avec ces peuples d'Orient les cérémonies de la lettre et des Audiences. *A Paris chez Jean Baptiste Nolin, rue S. Jacques à l'enseigne de la place des Victoires*.................................. p. 7.

5,549. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : L'audience donnée aux Ambassadeurs extraordinaires du Roy de Siam le 1. septembre 1686 dans le chateau de Versailles. *A Paris chez Pie. Landry rue St Jacques à St François de Sales*........ .... p. 8.

5,550. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : La Royalle et magnifique audience donnée par le très haut, très puissant et très auguste monarque Louis-le-Grand, Roy de France et de Navarre aux très illustres Ambassadeurs du Magnifique Roy de Siam ..... *De Larmessin Invent. et scul. A Paris, chez la veuve Bertrand, rue S. Jacque, à la pomme d'Or*........................ p. 9.

5,551. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : L'Audience donnée par le Roy aux ambassadeurs du Roy de Siam à Versailles le pr septembre 1686. *A Paris chez Nicolas Langlois, rue S. Jacques, à la Victoire. Avec Privilége du Roy*.................................. p. 10.

5,552. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce 1687. Dans la partie supérieure : Explication de la Lettre du Roy de Siam présentée par ses Ambassadeurs extraordinaires à Louys-le-Grand. Dessin à la plume signé : *P. Sévin inv*.......................... p. 11.

5,553. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : Bude pris d'Assaut le 11 septembre M. DC. LXXXVI par les Armées de l'empereur et de l'empire et par les troupes auxiliaires de Bavière et de Brandebourg avec les cartes de la Hongrie et de la Morée où l'on voit les conquestes des Chrétiens sur les Turcs. *A Paris chez François Jollain l'ainé rue S. Jacque à la ville de Cologne*.......... p. 12.

5,554. — [1687, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. *A Paris chez Moncornet rue St Jacques à la Félicité. Avec Privilége du Roy*....... p. 13.

5,555. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : L'entrée du marquis d'Ambreville au Palais de Pluton, et au-dessous : Les merveilleux tours de Gibecière faits par le marquis d'Ambreville en présence de Pluton et de Proserpine. *A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle avec privil*............................ p. 14.

5,556. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : Les espérances de la France en l'heureuse fécondité de Madame la Dauphine. *A Paris chez Girard Jollain rue*

St Jacques à l'enfant Jésus, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie .... p. 15.

5,557. — [1687, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXVII. Dans la partie supérieure : L'Imposteur Mahomet insulté aux enfers par le Bacha de Bude et le séducteur Calvin assailly par les Vaudois dits Barbets hérétiques deffaits en Piémont pour les avoir abusez par leurs erreurs, et au-dessous : Le fameux croissant du Turc partagé entre l'Impérialiste, le Polonois, et le Venitien. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 16.

5,558. — [1687, 30 janvier]. — Médailles frappées à l'occasion de la réception du Roi à l'hôtel-de-Ville de Paris après avoir remercié Dieu dans l'église Notre-Dame pour le rétablissement de sa santé. Au-dessous de ces médailles se trouve une vue de Paris. *S. Le Clerc f.* .... p. 17.

5,559. — [1687, 4 février]. — Portrait de François de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum faciebat 1662* .... p. 18.

5,560. — [1687, 10 mars]. — Représentation du portique élevé devant la porte du cœur pour entrer dans le camp de la Douleur. *Berrin inv. le Pautre sculp*... p. 19.

5,561. — [1687, 10 mars]. — Le Camp de la Douleur, dessein de l'appareil funèbre pour le service solennel faict à Monseigneur le Prince de Condé, Louis de Bourbon second du nom, premier prince du sang dans l'Eglise de Nostre Dame de Paris le 10e de mars 1687... *J. Berin fecit cum privil. Regis. Dolivar sculp*.... p. 20.

5,562. — [1687, 10 mars]. — Catafalque élevé à Notre-Dame de Paris à l'occasion du service pour le Prince de Condé. Gravure au burin anonyme .... p. 21,

5,563. — [1687, 10 mars]. — Décoration du chœur de Notre-Dame de Paris le jour du service célébré à l'occasion de la mort du Prince de Condé, côté de la chaire. *Berain delineavit. Dolivar sculpsit* .... p. 22.

5,564. — [1687, 10 mars]. — Décoration de la nef de Notre-Dame de Paris le jour du service célébré à l'occasion de la mort du Prince de Condé. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 23.

5,565. — [1687, 10 mars]. — Décoration du chœur de Notre-Dame de Paris le jour du service célébré à l'occasion de la mort du Prince de Condé. De ce côté se voit une tribune dans laquelle se trouvent neuf femmes. *Berain invenit et delineavit. Dolivar sculpsit* .... p. 24.

5,566. — [1687, 10 mars]. — Intérieur d'une église au moment où un prêtre prononce l'oraison funèbre du Prince de Condé. *J. Berain inven. et delinea. J. Dolivart sculp*.................................... p. 25.

5,567. — [1687, 10 mars]. — Devises et emblêmes fixés aux tentures de l'Eglise Notre-Dame de Paris lors du service celébré à l'occasion de la mort du prince de Condé. *Berin fec*............................. p. 26.

5,568. — [1687, 22 mars]. — Portrait de Jean-Baptiste Lully, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris rue St Jacques au Mecœnas*..................... p. 27.

5,569. — [1687, 22 mars]. — Portrait de Jean-Baptiste Lully, en pied. *Bonnart f. rue S. Jacques au coq. Avec Privilége du Roy*............................ p. 27.

5,570. — [1687, 22 mars]. — Portrait de Jean-Baptiste Lully, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale posée sur une console sur la face de laquelle on lit : John Baptist Lully. Gravure au burin anonyme .... p. 28.

5,571. — [1687, 22 mars]. — Portrait de Jean-Baptiste Lully, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Edelinck sculpsit* .... p. 28.

5,572. — [1687, 14 avril]. — Decoratione fatta per la ricuperata salute del Re Christianissimo Luigi magno il di 14 Aprile 1687 nella facciata dell'Academia del arti che sua Maesta mantiene in Roma. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 29.

5,573. — [1687, 15 juin]. — La Marche observée à la montre de Mrs les chevaliers de toutes les villes venus au prix général faict à Reims le 15 juin 1687, le tout par alphabet. *Collin scul*.......................... p. 30.

5,574. — [1687, 3 septembre]. — Delineazione della solenne abjura fatta da Michele Molinos nella chiesa di Sa Ma sopra Minerva il di 3 7bre 1687. *Arnoldo van Westerhout delin. e intagl. stampa e vende alli Cesarini in Roma. con lic. sup* .... p. 31.

5,575. — [1687, 3 septembre]. — Portrait de Michel Molinos, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche. *Ce portrait est gravé par Jean Hainzelman sur un dessein original envoyé à une personne de la première qualité de Paris. Chez ledit Hainzelman graveur, rue Galande proche la place Maubert attenant la croix blanche 1687*.................. p. 32.

5,576. — [1687, 3 septembre]. — Portrait de Michel Molinos, en buste, de profil dirigé à droite dans un ovale, au-dessous duquel on lit : D. Michael de Molinos, sacerdos, magnus hæreticus.... Gravure au burin anonyme.................................. p. 32.

5,577. — [1687, 3 septembre]. — Portrait de Michel Molinos, en buste, de profil dirigé à droite. Gravure au burin anonyme imprimée sur le titre d'un de ses ouvrages.................................. p. 32.

5,578. — [1687, 3 septembre]. — Portrait de Michel Molinos, en pied. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques au coq. Avec Privil* .... p. 33.

5,579. — [1687]. — Portrait de Charles de Créquy, duc de Lesdiguières, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Cl. Mellan G. pinx. et S. Romæ 1633 Sup. perm* .... p. 34.

5,580. — [1687]. — Frontispice de « Achille et Polixène » ballet. *Jean Berin in. Dolivar sculp*.... p. 35.

5,581. — [1687]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. Buste posé sur un trophée d'armes et placé sous un portique accompagné de devises et d'emblêmes. *Gantrel f. P. Sevin in. Ste. Gantrel ex. C. P. R.* Regum maximo. Collegium Parisiense soc. Jesu D. D. C.................................. p. 36.

5,582. — [1687]. — Monument à la gloire du Roy dans l'hostel de ville de Troyes. 1687. *S. Le Clerc fecit* p. 37.

5,583. — [1687]. — Feu d'artifice représentant un soleil rayonnant placé au-dessus de la facade d'un monument sur le haut duquel apparaît la statue équestre de Louis XIV. Christianissimi Regis Ludovici Magni Actionum maximi Avitæ religionis religiosissimi custodis ac vindicis ob recuperatam salutem urbis et orbis congratulatio El. Abbas Benedictus Romae a regiis Galliæ negotiis salutaria gaudia repetiturus publice apud se obsequenter gratulabatur Anno Dni 1687. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 38.

5,584. — [1687]. — Facétie. Gaigne-Petit. On lit au bas :

ESOPE

D'un frivole projet voyez quel est le fruit.....

Gravure à l'eau-forte anonyme............... p. 39.

5,585. — [1687]. — Femme de qualité en deshabillé d'étoffe siamoise. *J. D. de St Jean delin. 1687. Avec Privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'Or, au premier apartement* .... p. 40.

5,586. — [1687]. — Homme de qualité sur le théâtre de l'Opera. *J. D. de St Jean delin. 1687. Avec privilége du Roy, Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'or, au troisième apartement* .... p. 40.

5,587. — [1687]. — Femme de marchand en deshabillé d'esté. *N. Arnoult fecit 1687. Ce vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie aux halles, à l'image St Claude. Avec priv. du Roy* .... p. 41.

5,588. — [1687]. — Fille de marchand estant à sa toilette *N. Arnoult fecit 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec privil. du Roy* .... p. 41.

5,589. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'esté. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie aux hales, à l'image Saint Claude. Avec Privil. du Roy* .... p. 42.

5,590. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'esté, d'étoffe siamoise. *N. Arnoult fec. 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec privilége du Roy* .... p. 42.

5,591. — [1687]. — Fille de qualité en deshabillé d'esté. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec privil. du Roy. 1687* .... p. 43.

5,592. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'esté. Elle est suivie d'un page. *N. Arnoult fecit 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie, à l'image St Claude aux halles. Avec privilége du Roy* .... p. 43,

5,593. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'hyver. *N. Arnoult fec. 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie, à l'image St Claude, aux halles. Avec Privilége du Roy*.................... p. 44.

5,594. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'hyver. *N. Arnoult fecit 1687. Ce vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles, avec Privilége du Roy*.................... p. 44.

5,595. — [1687]. — Femme de qualité aux Thuilleries; le visage apparaît de profil. *N. Arnoult fecit 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec priv. du Roy*......... p. 45.

5,596. — [1687]. — Femme de qualité aux Thuilleries. *N. Arnoult fec. 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles avec priv. du Roy*.................................. p. 45.

5,597. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'esté. *N. Arnoult fecit 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie, à l'image St Claude aux halles. Avec privil. du Roy*.............................. p. 46.

5,598. — [1687]. — Femme de qualité en habit d'esté; elle est vêtue d'une robe rayée. *N. Arnoult fecit 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude. Aux halles. Avec priv. du Roy*........ p. 46.

5,599. — [1687]. — Femme de qualité en deshabillé d'esté. *N. Arnoult fec. 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie, à l'image St Claude aux halles. Avec privil. du Roy*.......................... p. 47.

5,600. — [1687]. — Femme de qualité en d'Eshabillé d'esté; elle est occupée à faire de la tapisserie. *N. Arnoult fecit 1687. Ce vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec priv. du Roy*.. p. 47.

5,601. — [1687]. — Homme de qualité, *N. Arnoult fecit 1687. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie, à l'image St Claude, aux halles, av. pri. du Roy* .... p. 48.

TOME LXIV.

5,602. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextil M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Les Glorieuses actions de Mr le duc de Bavière présentées à sa sœur Madme la Dauphine. *A Paris chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq. Avec privil* .... p. 1.

5,603. — [1688, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même almanach. A celui-ci est joint le calendrier qui ne se trouvait pas dans le précédent .... p. 2.

5,604. — [1686, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. LXXVI. Dans la partie supérieure : Le mariage de Monsr le duc de Bourbon et Mle de Nantes dans la chapelle Royale de Versailles le 24 juillet 1685. *A Paris chez Jean Moncornet rue St Jacques à la Félicité.* Cet almanach n'est pas ici à sa place; il devrait être classé plus haut à la suite du N° 5,479................ p. 3.

5,605. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : La racine hola, hola, nouvellement decouverte par le docteur Tricotin et mis en lumière pour le repos des maris qui ont de méchantes femmes et la manière de s'en servir avec succès. *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacque, au coin de la rue de la Parcheminerie, à S. François de Sales* .... p. 4.

5,606. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Défaites de l'armée des Turcs près de Mohats en Hongrie par l'armée Impériale commandée par le prince Charles de Loraine et l'électeur de Bavière le 12e jour d'aoust 1687. *A Paris chez Moncornet, Rue S. Jacques à la Félicité.* p. 5.

5,607. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Le branle des provinces conquises sur les Turcs ou la décadence de l'empire ottoman. *A Paris chez Francois Jollain l'ainé, rue S. Jacque, à la ville de Cologne...* p. 6.

5,608. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : La gloire de la ville de Paris et la joye des peuples en la réception de sa Majesté dans l'hostel de ville de Paris après le parfait rétablissement de sa santé, et les actions de grâces rendues à Dieu, dans l'église de Nostre-Dame. *A Paris, chez Gérard Jollain, rue S. Jacque, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie, à l'enfant Jésus.............* p. 7.

5,609. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextille M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : La foy catholique triomphante dans toutes les villes du Royaume d'Angleterre rétablie par l'autorité de Sa Majesté qu'elle a déclaré en son Parlemet avec le rétablissement des Paroisses, couvens, communautez et colléges dans Londres et autres villes de son royaume. *A Paris chez Pierre Landry, rue Saint Jacques au coin de la rue de la Parcheminerie, à Saint François de Sales..* p. 8.

5,610. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Arlequin grand vizir, Comédie nouvelle représentée par la troupe des Italiens. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle avec privil.* .... p. 9.

5,611. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : La prise de la ville et Chateau de Corinthe dans la Morée par les Armées Venitiene, commandées par le général Morosini le 2 7bre 1687, et au-dessous : Castel Novo en Dalmatie, rendue par les Turcs aux Vénitiens, au Sr Cornaro, général, le per octobre 1687. *A Paris chez Jean Moncornet, rue S. Jacque, à la Félicité*........... p. 10.

5,612. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Le grand Turc désespéré des médecins, et au-dessous : La deffaitte des Turcs en Hongrie près Darda par les Impériaux le 12 aoust 1687. *A Paris, chez François Jollain l'ainé, rue S. Jacque, à la ville de Cologne*........ p. 11.

5,613. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : La grande victoire remportée sur les Turcs en Hongrie entre Mohâtz et Ziclos le 12e Aoust 1687 par l'armée Impériale commandée par Mrs le Pce Charles de Loraine, le Pce Electeur de Bavière et le Pce de Commercy....... *A Paris chez N. de Larmessin Rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*...................... p. 12.

5,614. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Les ouvrages magnifiques du Roy Louis-le-Grand en Temps de Paix. *A Paris chez François Jollain l'ainé, rue S. Jacque, à la ville de Cologne*................. p. 13.

5,615. — [1688, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci l'adresse de F. Jollain a été coupée.................................... p. 14.

5,616. — [1688, 1er janvier]. — Calendrier pour l'année bissextile M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Louis-le-Grand l'amour et les délices de son peuple ou

les actions de grâces, les festes et les réjouissances pour le parfait rétablissement de la santé du Roy en 1687. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec privilége du Roy* .... p. 15.

5,617. — [1688, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même almanach .... p. 16.

5,618. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : La sanglante défaite des Turcs par l'Armée impériale commandée par leurs Altesses de Lorraine et Bavière près la ville de Siclos au-dessous de la Montagne d'Arsca le 12 aoust 1687. *A Paris chez Pierre Landry rue S. Jacque, au coin de la rue de la Parcheminerie, à S. François de Sales* .... p. 17.

5,619. — [1688, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. LXXXVIII. Dans la partie supérieure : Le Triomphe de la religion par le zèle des princes chrestiens. *A Paris chez J. vander Bruggen, rue S. Jacque, au grand magazin d'Images, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie* .... p. 18.

5,620. — [1688, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la partie inférieure de l'almanach précédent.... p. 19.

5,621. — [1688, 1er janvier]. — Une nouvelle épreuve de l'almanach mentionné ci-dessus N° 5,619.... p. 20.

5,622. — [1688, 2 février]. — Portrait d'Abraham Duquesne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Desrochers ex* .... p. 21.

5,623. — [1688, 2 février]. — Portrait d'Abraham Duquesne, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Edelinck sculp. C.P.R.* .... p. 21.

5,624. — [1688, 2 février]. — Portrait d'Abraham

Duquesne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. *Habert ad vivum faciebat. A Paris rue St Jacques proche St Séverin.* .... p. 22.

5,625. — [1688. 20 juin]. — Son Altesse Royale le prince de Galles, dans son berceau. *Chez H. Bonnart au Coq avec privil* .... p. 23.

5,626. — [1688, 29 juin]. — Portrait de F. Louis de Bourbon, Prince de Conty, en pied. *R.-B. (Bonnard) del. On trouve toute la cour chez H. Bonnart, rue St Jacques, au coq, avec privillege du Roy. 1694* .. .. p. 24.

5,627. — [1688, 29 juin], — Portrait de Marie-Therèse de Bourbon, Princesse de Conty, en pied. *A Paris chez Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule*.... p. 24.

5,628. — [1688, juin]. — Feu d'artifice tiré à Paris le juin 1688 par ordre de M. Skelton, ambassadeur du Roi d'Angleterre, à l'occasion de la naissance du Prince de Galles. *Berain invenit et delin. Dolivart sculpsit.* Planche extraite du « Mercure galant. » Juillet 1688, p. 235. .... p. 25.

5,629. — [1688, 1er juillet]. — Vue d'Alger. *Wolffgang del. fec. et exc. 1688* .... p. 26.

5,630. — [1688, 8 juillet]. — Feu d'artifice tiré le 8 juillet 1688 au Collége des Ecossais de Paris à l'occasion de la naissance du Prince de Galles, fils de Jacques II. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Août 1688, p. 171.................... p. 27

5,631. — [1688, 19 juillet]. — Représentation de la machine du feu d'artifice fait à Paris sur le Quay de la Rivière de Seine devant l'hostel de M^r. Skelton, envoyé d'Angleterre pour les réjouissances publiques de la naissance du prince de Galles le 19 juillet 1688. *A Paris Rue du Foin, au coin de la Rue Boudebrie, à la ville de Poitiers.* Gravure à l'eau-forte anonyme........ p. 28.

5,632. — [1688, 5 août]. — Portrait de Joseph Dominique, né à Boulogne en Italie, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *L. Ferdinand pingebat. N. Habert sculpebat*.................. p. 29.

5,633. — [1688, 29 août]. — Dessein de la Colation qui fut donné à Monseigneur par Mons[r] le prince dans le milieu du labirinte à Chantilly le 29 Aoust 1688. *Berain inven. Dolivart fecit. Se vend à Paris chez Madame le Pautre sous les Charniers Saints Innocents. Avec privilège du Roy*........ .... p. 30.

5,634. — [1688, 9 septembre]. — Portrait de Claude Mellan, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *C. Mellan pinx. El. Marlié Lépicié sculp. A Paris chez Odieuvre M[d] d'estampes Quay de l'école vis-à-vis le côté de la Samarit[e] à la belle image C. P. R.* p. 31.

5,635. — [1688, 9 octobre]. — Portrait de Claude Perrault, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Desrochers ex* .... p. 32.

5,636. — [1688, 9 octobre]. — Portrait de Claude Perrault, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Vercelin pinxit. G. Edelinck sculp. C.P.R.* .... p. 32.

5,637. — [1688, 29 octobre]. — Veue de la ville de Philisbourg, réduite à l'obéissance du Roy par son armée, commandée par Monseigneur le Dauphin, le 29 octobre 1688, après seize jours de tranchée ouverte. *Peint et gravé par Robert Bonnart, et se vand à Paris chez l'auteur, sur le quay des Morfondus aux quatres vants et à la rue S[t] Jacques, avec privilége du Roy*............. p. 33.

5,638. — [1688, 1[er] novembre]. — Philisbourg assiégé par Monseigneur le Dauphin le X[e] octob[e] 1688 et pris le prem[r] novem[e] jour de sa naissance. Gravure au burin anonyme. Partie supérieure d'un almanach..... p. 34.

5,639. — [1688, 1er novembre]. — Estampe allégorique sur le siége de Philisbourg pris par Monseigneur le Dauphin le 1er novembre 1688. Deffaite de l'Aigle par le Dauphin. *J. Dollivar sculpsit*, Planche extraite du « Mercure galant. » Décembre 1688, p. 166..... p. 35.

5,640. — [1688, 18 novembre]. — Plan de la ville de Franckendal prise par Monseigr le Dauphin le 19e novembre mil six cens quatre-vingt-huit. *Se vendent à Paris chez F. Jollain l'aîné rue S. Jacque à la ville de Cologne* .... p. 36

5,641. — [1688, 26 novembre]. — Portrait de Philippe Quinault, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez luy à Paris rue St Jacques au Mécenas*............... p. 37.

5,642. — [1688, 26 novembre]. — Portrait de Philippe Quinault, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Edelinck sculpsit C.P.R.*.......... p. 37.

5,643. — [1688, 28 novembre]. — Prise et sac de Orth par les Français. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand............. p. 38.

5,644. — [1688, décembre]. — Représentation exacte d'un des 80,000 couteaux envoyés à Londres sur un vaisseau français pour faire une seconde Saint-Barthélemy. Gravure au burin anonyme............ p. 39.

5,645. — [1688, décembre]. — Une seconde planche représentant un de ces couteaux. Gravure au burin anonyme.................................. p. 39.

5,646. — [1688]. — Portrait de Louis XIV et du Dauphin, à cheval, devant Nimègue. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand. .... p. 40.

5,647. — [1688.] — Onze jetons sur la même planche.

Protection des sciences et des beaux-arts. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 41.

5,648. — [1688]. — Planche commémorative des changements opérés dans la religion en Angleterre par suite du départ de Jacques II et de l'avénement de Guillaume III au trône. England's Memorial. Gravure au burin anonyme.......................... p. 42.

5,649. — [1688]. — La famille royalle de Monseigneur Dauphin de France. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Privilége du Roy*.................. p. 43.

5,650. — [1688]. — La belle Constance dragonée par Arlequin Déodat. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Gisling Genève f. et exc.)*...................... p. 44.

5,651. — [1688]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est accompagnée d'une légende en français.................................. p. 45.

5,652. — [1688]. — Arlequin sur l'Hippogryphe à la croisade Lojoliste. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 46.

5,653. — [1688]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. Croixade de la Saincte Ligue pour faire triompher les enfants de St Ignace. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français..... p. 47.

5,654. — [1688]. — Arlequin furieux et Pantagion triumphant. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais........... p. 48.

5,655. — [1688]. — Planche emblêmatique sur lechan gement de religion opéré en Angleterre. Het beest van Babel is aan't vluchten..... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais p. 49.

5,656. — [1688]. — L'Europe allarmée pour le fils d'un meunier. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais .... p. 50.

5,657. — [1688]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français .... p. 51.

5,658. — [1688]. — Frontispice de « Historia Francica. » Coloniæ apud Hermanum Demen 1688. *Meyssens fe.* .... p. 52.

5,659. — [1688]. — Monstre marin hideux promené en Europe. Gravure sur bois anonyme accompagnée d'une légende en allemand. Gedruckt im Jahr 1688. .... p. 53.

5,660. — [1688]. — Femme de qualité en deshabillé sortant du lit. *Peint par J.-D. de St Jean. Avec privilége du Roy. 1688. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier, à la pomme d'Or, au premier appartement* .... p. 54.

5,661. — [1688]. — Femme de qualité en deshabillé de vestalle. *Dessiné par I. D. de S. Jean. 1688. Avec privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pome d'Or au premier appartement*.................... p. 55.

5,662. — [1688]. — Femme de qualité en sultane. *Dessiné par J. D. de S. Jean 1688. Avec privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pomme d'Or, au premier apartem^t*.............................. p. 55.

5,663. — [1688]. — Homme de qualité en habit de drap rayé. *Dessiné par J. D. de St Jean 1688. Avec privilége du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la pomme d'Or au premier apartem^t*.............. p. 56.

5,664. — [1688]. — Homme de qualité en habit d'épée ;

il se dirige vers la droite. *N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult, rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Privile. du Roy*.................... p. 57.

5,665. — [1688]. — Homme de qualité en habit d'épée, il se dirige vers la gauche. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la la Fromagerie à l'Image St Claude aux Halles avec privilége du Roy*.......... p. 57.

5,666. — [1688]. — Femme debout tenant un éventail fermé dans la main droite. *N. Arnoult fecit.* On lit au bas :

Telle n'est point la Cythérée....

A Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image S. Claude aux halles, avec Pri. du Roy. Arnoult fecit. .... p. 58.

5,667. — [1688]. — Dames de qualité en conversation dans les Thuilleries. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles, avec privil. du Roy*...................... p. 58.

5,668. — [1688]. — Femme de qualité en écharpe. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Priv. du Roy*.................................... p. 59.

5,669. — [1688]. — Femme de qualité en attendant visitte. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image S. Claude aux halles, avec privilége du Roy*............................ p. 59.

5,670. — [1688]. — Fille de qualité en d'eshabillée d'hyver. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude, aux halles. Avec Privi. du Roy*.............................. p. 60.

5,671. — [1688]. — Fille de qualité en deshabillé pour l'Automne. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N.*

Arnoult rue de la Fromagerie, à l'image St Claude, aux halles, avec privilège du Roy.................... p. 60.

5,672. — [1688]. — Femme de qualité en habit d'esté. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie aux hales, à l'image Saint Claude. Avec Privil du Roy*.................................... p. 61.

5,673. — [1688]. — Fille de qualité en d'eshabillé d'esté. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image Saint Claude aux Halles avec privilège du Roy*................................ p. 61.

5,674. — [1688]. — La Presdiné. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux Halles. Avec Pri. du Roy*.......... p. 62.

5,675. — [1688]. — Femme de qualité en attendant la promenade. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles, avec privilège du Roy*.................... p. 62.

5,676. — [1688]. — Femme de qualité jouant du clavesin. *N. Arnoult fecit 1688. Ce vend à P^ris chez N. A. rue de la Fromagerie à l'image St Claude, aux halles. Avec privileg. du Roy*.......................... p. 63.

5,677. — [1688]. — Femme de qualité en habit d'hiver. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie aux halles avec privilège du Roy*....... p. 63.

5,678. — [1688]. — Femme de qualité en habit d'hyver. *N. Arnoult fec. 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec privil. du Roy*.................................... p. 64.

5,679. — [1688]. — Femme de qualité habillé en sultane. *N. Arnoult fecit 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie, à l'image St Claude, aux halles. Avec privil. du Roy*..................... p. 64.

5,680. — [1688]. — Femme de qualité en habit d'esté à la grec. *N. Arnoult fecit 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles avec Privilége du Roy* .... p. 65.

5,681. — [1688]. — Fille de qualité en deshabillé d'étoffe siamoise. *N. Arnoult fecit 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie, à l'image St Claude, aux halles. Avec privilège du Roy*................ p. 65.

5,682. — [1688]. — Femme de qualité au rafraichissement des liqueurs. *N. Arnoult fecit 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles, avec privilège du Roy*.......... p. 66.

5,683. — [1688]. — Femme de qualité estant à sa toilette. *N. Arnoult fecit 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude, aux halles. Avec Privilège du Roy* .... p. 66.

5,684. — [1688]. — Femme de qualité estante à ces nécessitez. *N. Arnoult fecit 1688. Se vend à Paris chez N. Arnoult, rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec privilège du Roy* .... p. 67.

5,685. — [1688]. — Audience du marquis de Nointel, Ambassadeur de France. Dessin à la mine de plomb. .... p. 68.

5,686. — [1688]. — Vue de la ville de Montbéliard rendue aux Français. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand....... p. 69.

TOME LXV.

5,687. — 1689, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIX. Dans la partie supérieure : La

prise de Philisbourg par l'armée du Roy commandée par Monseigneur le Dauphin le XXX de Octobre M. DC. LXXXVIII et la sortie de Monsieur de Staremberg gouverneur de la ville le premier de Novembre. *A Paris chez Jean Moncornet, rue S. Jacques à la félicité*.... p. 1.

5,688. — [1689, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIX. Dans la partie supérieure : Le Triomphe des Chrestiens. *A Paris chez Jean vander Bruggen, rue S. Jacque, au grand magazin d'images.* p. 2.

5,689. — [1689, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIX. Dans la partie supérieure : L'Astre naissant envoyé du ciel le 20 juin 1688 au grand contentement de leurs Majestez Britanique et à la satisfaction de tous leurs fidelles sujets. *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacque, au coin de la rue de la Parcheminerie, à S. François de Sales*................ p. 3.

5,690. — [1689, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci le calendrier n'est pas imprimé.................................... p. 4.

5,691. — [1689, 1er janvier]. — Almanach pour 1689. Le Calendrier n'est pas imprimé sur cette épreuve. Dans la partie supérieure : Les premières victoires que Monseigneur le Dauphin a remportées par les prises de plusieurs villes commandant en personne les armées de Sa Majesté en 1688. *A Paris chez P. Landry, rue St Jacques* .... p. 5.

5,692. — [1689, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. LXXXIX. Dans la partie supérieure : Les victoires continuelles des armées impérialles et auxiliaires remporté sur les Turcs par la prise de Belgrade par assaut le 6 sept. 1688........ *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacque, au coin de la rue de la Parcheminerie, à S. François de Sales*................ p. 6.

5,693. — [1689, 2 janvier]. — Jacques II brule les décrets qu'il avait signés pour la convocation d'un parlement libre. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 7.

5,694. — [1689, 2 janvier]. — Jacques II jetté sur les côtes d'Angleterre est dévalisé par la population. Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 7.

5,695. — [1689, 2 janvier]. — Jacques II quitte Waterfort pour aller en France. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 7.

5,696. — [1689, 2 janvier]. — Jacques II se sauve de Rochester dans un navire. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 7.

5,697. — [1689, 2 janvier]. — Jacques II débarque à Ambleteuse. Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 7.

5,698. — [1689, 12 janvier]. — Portrait de Marie-Louise d'Orléans, Reine d'Espagne, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Ex formis Nicolai Visscher cum Privil. Ordin. General. Belgii Fœderati* .... p. 8.

5,699. — [1689, février]. — Relation fidèle des atrocités commises par les Français à Heidelberg. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Joh. Jonathan Felsecker*.... p. 9.

5,700. — [1689, février]. — Incendie de Heidelberg par l'armée française. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand ...... p. 10.

5,701. — [1689, 19 avril]. — Portrait de Christine, Reine de Suède, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Christina D. G. Suecorum Gothorum et Vandalorum Regina, etc.................... p. 11.

5,702. — [1689, 19 avril]. — Portrait de Christine, Reine de Suède, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit : Sereniss[a] ac potentiss[a] principissa ac Dna. D. Christina D. G. Suecorum Gothor. ac Vandalor. Regina .... p. 11.

5,703. — [1689, 19 avril]. — Portrait de Christine, Reine de Suède, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit* .... p. 11.

5,704. — [1689, 19 avril]. — Portrait de Christine, Reine de Suède, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *J. Falck sculp. et excu. cum priv. R. S. Sacræ regiæ Majestati Sueciæ Humillimo ac devotissimo animo offertur dedicaturq. a M. Le Blon*, ... p. 11.

5,705. — [1689, 19 avril]. — Portrait de Christine, Reine de Suède, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Paulus furst excudit. A. K. fec.* .... p. 12.

5,706. — [1689, 19 avril]. — Portrait de Christine, Reine de Suéde, en pied ; Caricature. Gravure à l'eau-forte anonyme au-dessous de laquelle on lit : Christina Regina .... p. 12.

5,707. — [1689, avril]. — Mauzolée pour la cérémonie funèbre de Marie-Louise d'Orléans, Reine d'Espagne, fille de Philippe frère unique du Roy duc d'Orléans, et d'Henriette Anne d'Angleterre célébré en l'église de Nostre-Dame à Paris par ordre de Sa Majesté au mois d'avril 1689. *Berain inv. et delin. avec privilége du Roy* .... p. 13.

5,708. — [1689, 14 juillet]. — Dessein du feu dArtifice dressé devant l'hôtel de ville de Paris pour l'érection de la statue du Roy par les soins de Messieurs les prévot

des marchands et échevins..... *Se vend à Paris chez le sieur Bausire, Architecte de la ville, rue du Mouceau St Gervais, et le sieur Le Pautre Archit. et Graveur ord. du Roy, rue du Foin au Collège de maitre Gervais. Avec Privil. du Roy*.................................... p. 14.

5,709. — [1689, 14 juillet], — Statue de Louis XIV placée sous un portique surmonté des Armes du Roi. *Jonnes Beausire Archit. Urbis invenit. cum Privilegio Ludovici Magni. Dessiné et gravé par Pierre le Pautre, Archit. et gravr ord. du Roy.* La ville de Paris a fait dresser ce monument éternel de son respect, de sa fidélité et de sa Reconnoissance dans cet hotel public de ses assemblées le 14 juillet 1689 pour conserver la mémoire de l'honneur que luy fit Louis-le-Grand le 30 jour de Janvier 1687 y dînant avec toute la maison Royale servi par les prévost des marchands, eschevins, Procureur du Roy, etc....................... p. 15.

5,710. — [1689, juillet]. — Portrait de Jean-Baptiste Tavernier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un ovale. *H. Causé sculp*......................... p. 16.

5,711. — [1689, juillet]. — Portrait de J.-B. Tavernier, en pied. *J. C. Böcklin sculp. 1681*............. p. 16.

5,712. — [1689, juillet]. — Portrait de J.-B. Tavernier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *J-C. Böcklin August. Sculpsit Genève 1681*. p. 17.

5,713. — [1689, juillet]. — Portrait de J.-B. Tavernier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Se vend à Paris chez E. Desrochers rue du Foin près la rue S. Jacque*............................ p. 17.

5,714. — [1689, 25 août]. — Rencontre du prince de Waldeck et du maréchal de Humières près de Walcourt dans la province de Namur. Gravure à l'eau-forte

anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *Tot Amsterdam, Gedrukt voor Jacobus Robyn, Konst Verkooper in de Nieuwe-Brug-Steeg, in de Stuurman. 1689.* p. 18.

5,715. — [1689, 12 octobre]. — Vue de Bonn et plan du siège. Gravure à l'eau-forte anonyme....... p. 19.

5,716. — [1689]. — Louis XIV reçoit à Versailles le Roi Jacques II. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 20.

5,717. — [1689]. — Le jeu de lansquenet. On lit au bas de la planche :

Tout joueur et joueuse à ce jeu défendu.....

Gravure à l'eau-forte anonyme. Copie en contrepartie d'une estampe de Sébastien Leclerc .... p. 21.

5,718. — [1689]. — Le jeu du volant. *J. Danckerts exc. cum Privilegio*................................ p. 22.

5,719. — [1689]. — Le jeu de boule. *J. Danckerts exc. cum Privilegio*................................ p. 22.

5,720. — [1689]. — Le jeu de quille. *J. Danckerts exc. cum Privilegio* .... p. 23.

5,721. —]1689]. — L'escarpolette. *J. Danckerts exc. cum Privilegio* .... p. 23.

5,722. — [1689]. — Le Jeu des Échecs. *Barent Velthuysen Amsterdamer excudit*.................... p. 24.

5,723. — [1689]. — Le Galant dupé. *Barent Velthuysen Amsterdamer excudit*............ .... p. 24.

5,724. — [1689]. — Vue de Spire avant et pendant l'incendie. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................... p. 25

5,725. — [1689]. — Une seconde épreuve de la planche précédente accompagnée' d'une légende en allemand différente, au bas de laquelle on lit : *Nurnberg zu finden bey Johann Hoffmann Buch und Kunsthandlern 1689* p. 26.

5,726. — [1689]. — Une troisième épreuve de la même planche accompagnée d'une légende en allemand au bas de laquelle on lit : *Gedruckt im Jahr 1689*...... p. 27.

5,727. — [1689]. — Vue de Spire pendant l'incendie. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Nürnberg zu finden bey Johann Hoffmann Buch und Kunsthandlern. 1689*........ p. 28.

5,728. — [1689]. — Vue de la ville de Mayence occupée par les Français et assiégée par les Alliés. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 29.

5,729. — [1689]. — Char de triomphe d'or émaillé enrichi de diamants offert au Roi par Mr de Somerie, gentilhomme gênois. *J. Dolivar del. et fe* Planche extraite du « Mercure galant. » Juillet 1689, p. 144...... p. 30.

5,730. — [1689]. — Ecran royal. Au milieu le médaillon de Louis XIV. On lit au-dessous sur une draperie :

Louis seul occupe mes veilles......

Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 31.

5,731. — [1689]. — Ecran royal. Au milieu le médaillon de Louis XIV. On lit au-dessous sur une draperie :

Des conquérans fidelle Messagère.....

Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 32.

5,732. — [1689]. — Frontispice de : « Dictionaire nouveau françois et latin par le R. P. Tachard, de la Compagnie de Jésus à Paris. *P. Sévin 1689*.... p. 33.

5,733. — [1689]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale posée sur une pyramide au-dessous de laquelle se voient deux figures allégoriques. *A Paris chez Estienne Gantrel, rue St Jacques à l'image St Maur* p. 34.

5,734. — [1689]. — L'Epiphane du Nouveau Antichrist. 1689. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais........................ p. 35.

5,735. — [1689]. — La feste des trois Rois aux Invalides. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais........................ p. 36.

5,736. — [1689]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 37.

5,737. — [1689]. — Le Grand Conseil de Rome. Den Grooten Raad van Romen. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais..... p. 38.

5,738. — [1689]. — Arlequin Deodat et Pamirge Hypochondriaques. *Gisling f. et exc. Genevæ* Planche accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 39.

5,739. — [1689]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français : Le docteur parlant à l'assemblée.............. p. 40.

5,740. — [1689] — Panurge secondé par Arlequin Déodaat à la Croisade d'Irlande 1689. Hazard de Bon aventure fec. et exc. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 41.

5,741. — [1689]. — Les Monarches Tombants. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais.................................. p. 42.

5,742. — [1689]. — Pièce facétieuse. Jacques II demandant l'assistance de Louis XIV. Dans le fond à droite on voit le débarquement du prince d'Orange suivi de l'armée hollandaise. On lit au bas de la planche :

Wie bovem zynem staet......

Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais........................ p. 43.

5,743. — [1689]. — Une seconde épreuve de cette estampe. La légende en hollandais qui se lit au bas est différente.................................... p. 44.

5,744. — [1609]. — Pièce facétieuse. Jacques II au lit vomissant les projets qu'il avait révés. A droite la Reine Eléonore assise. Qualis vir talis oratio. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais .... p. 45.

5,745. — [1689]. — Pièce facétieuse. Paye qui tombe. Qui tombe le premier paie l'entrepreneur qui tombe le dernier paie les frais. Die eerst valt betaelt de Speelman, die laest de Kosten. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 46.

5,746. — [1689] — Pièce facétieuse. Le Vatican en Deuil. t'Vaticaan inden Rouw. L'église Catholique entourée du pape et des princes de l'Eglise est étendue sur son lit de mort. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 47.

5,747. — [1689]. — Pièce facétieuse. Départ des papistes de l'Angleterre. De Vlugt van't Pausdom uit Engelant. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais.................. p. 48.

5,748. — [1689]. — Pièce facétieuse. Labouratoire de ce temps. Het Groote Stookhuis der Princen dezes Tijds, in Europe. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais.................. p. 49.

5,749. — [1689]. — Pièce facétieuse. Vision nocturne de la Vache pressée (La Hollande). Een nacht gesicht waar in vertoont word den Geparsten Koe. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en hollandais................................. p. 50.

5,750. — [1689]. — Arrivée de Jacques II à Saint-Germain et différents sujets de la vie de ce prince *J. Tangena excudit cum privilegio*............... p. 51.

5,751. — [1689]. — Une seconde épreuve de la même planche. On lit au bas de celle-ci : *R. de Hooge fec. J. Tangena excudit cum privilegio* .... p. 52.

5,752. — [1689]. — Femme de qualité en deshabillé. *Dessiné par J. D. de S. Jean 1689. Avec privilège du Roy. F. Ertinger sculp. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pome d'or au premier apartement*................ p. 53.

5,753. — [1689]. — Femme de qualité en deshabillé d'hyver. *Dessiné par J. D. de S. Jean 1689. Avec privilège du Roy. F. Ertinger sculp. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la pome d'or. Au premier apartem^t*...... p. 53.

5,754. — [1689]. — Homme de qualité allant incognito par la ville. *Dessiné par J. D. de S. Jean 1689. Avec privilège du Roy. F. Ertinger sculp. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la Pome d'or au premier apartement.* .... p. 54.

5,755. — [1689]. — Femme de qualité allant incognito par la ville. *Dessiné par J. D. de S. Jean 1689. Avec Privilège du Roy. F. Ertinger sculp. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la pome d'or au premier apartement* p. 54.

5,756. — [1689]. — Fille de qualité en habit d'hyver. *N. Arnoult fecit 1689. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image S. Claude aux halles. Avec Privilège du Roy*.............................. p. 55.

5,757. — [1689]. — Femme de qualité en habit d'hyver. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Privil. du Roy*............. .... p. 55.

5,758. — [1689]. — Femme de qualité en écharpe.

N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Priv. du Roy.. p. 56.

5,759. — [1689]. — Dame de qualité en habit d'esté. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image Saint Claude aux Halles. Avec privilége du Roy*.. p. 56.

5,760. — [1689]. — Fille de qualité en d'Eshabillée d'hyver. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Privi. du Roy*................................ p. 57.

5,761. — [1689]. — Pièce facétieuse. Tandis qu'un espagnol danse au son d'une pochette maniée par un français s'avancent en armes un Polonais et un Allemand. On lit au bas :

Courage Don Guan courage macht rechte capriole,.....

Gravure au burin anonyme.................... p. 58.

5,762. — [1689]. — Frontispice de : « Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde ou sont exactement remarqués les empires, monarchies, Royaumes, estats, républiques et peuples qui si trouvent à présent. Présenté à Monseigneur le Dauphin par son très humble, très obéissant et très fidèle serviteur Hubert Jaillot, géographe du Roy. *A Paris chez Hubert Jaillot*....... *M. DC. LXXXIX*. Gravure au burin anonyme.. p. 59.

5,763. — [1688]. — La prise d'Hamelin par l'armée auxilière du Roy de France commandé par M^r le maréchal d'Estrées...... *A Paris chez Thevenard, rue des Noyers avec Permission*...................... p. 60.

5,764. — [1689], — Pièce allégorique sur les peines de l'enfer. On lit au bas :

Ihr Teutsch-Franzosen schaut in diese Blœtter ein.....

Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 61.

TOME LXVI.

5,765. — [1690, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XC. Dans la partie supérieure : Le couronnement du prince d'Orange fondé sur les pernicieuses maximes de Machiavel et appuyé des exemples des plus détestables tirans de l'antiquité. *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacque au coin de la rue de la Parcheminerie, à S. François de Sales*........................ p. 1.

5,766. — [1690, 1er janvier]. — Almanach pour 1690. (Le Calendrier manque). Dans la partie supérieure : La réception faite au Roy d'Angleterre par le Roy à St-Germain-en-Laye le VIIe janvier 1689, et au-dessous : La création des chevaliers de l'ordre du St Esprit par le Roi dans la chapelle de Versailles les 1er janvier et 2 fevrer 1689 et au bas : La Procession des chevaliers du St Esprit dans la cour du chasteau de Versailles le 2e février 1689. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire.* .... p. 2.

5,767. — [1690, 1er janvier]. — Almanach pour l'année de grâce M. DC. LXXXX. Dans la partie supérieure : L'issue funeste du prince d'Orange prédite par Nostradamus. *Chez H. Bonnart à l'aigle rue St Jacques avec privillége*.................................. p. 3.

5,768. — [1690, 1er janvier]. — Almanach pour l'année de grâce M. DC. LXXXX. Dans la partie supérieure : Le roi d'Angleterre foudroyé. On lit au-dessous :

Te voilà sur le throsne élevé par tes crimes.....

Gravure au burin anonyme................... p. 4.

5,769. — [1690, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de l'Almanach mentionné ci-dessus N° 5,767. Au-dessous du Calendrier on lit dans celui-ci : *à Paris chez Estienne Chardon, rue Galande près S. Blaise*.............. p. 5.

5,770. — [1690, 12 janvier]. — Portrait de Charles Lebrun, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. de Largillièrre pinxit. G. Edelinck sculpsit et ex. cum privil. Regis*.................. p. 6.

5,771. — [1690, 17 avril]. — Portrait de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar, à cheval, galopant vers la droite. *G. C. Deruet fecit*....................... p. 7.

5,772. — [1690, 17 avril]. — Portrait de Charles, duc de Lorraine, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. On lit au-dessous : Carolus der V, Hertzog in Lotharingen. Gravure au burin anonyme.................... p. 8.

5,773. — [1690, 17 avril]. — Portrait de Charles, duc de Lorraine, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un ovale *P. Schenck fecit et exc. Amstelodamo. cum Privile.* .... p. 8.

5,774. — [1690, 20 avril]. — Portrait de Marie-Anne-Victoire de Bavière, Dauphine de France, en pied, assise sur un fauteuil et tenant un chien sur les bras. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 9.

5,775. — [1690, 20 avril]. — Portrait de M.-A.-V. de Bavière, Dauphine de France, en pied, assise sur un fauteuil en tenant un chien sur les bras. Copie dans le même sens de l'estampe précédente. Gravure au burin anonyme au-dessous de laquelle on lit : Me la Dauphine .... p. 10.

5,776. — [1690, 20 avril]. — Portrait de M.-A.-V. de Bavière, Dauphine de France, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp.*

1683. A Paris chez la veuve Bertrand, Rue St Jacq^s^ à la pomme d'or, Près St Séverin, avec Privil. du Roy.. p. 11.

5,777. — [1690, 20 avril]. — Portrait de M.-A.-V. de Bavière, Dauphine de France, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1685. A Paris, chez la veuve Bertrand, Rue St Jacques, à la Pomme d'or, proche St Séverin. Avec Privil. du Roy.* .... p. 11.

5,778. — [1690, 20 avril]. — Portrait de M.-A.-V. de Bavière, Dauphine de France, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Ant. Masson sculp. ad vivum C. P. R. 1680. Ce vend, à Paris, chez l'auteur, sur le quay des Augustins à l'image St Louis*............ p. 12.

5,779. — [1690, 17 maï]. — Portrait de Charles de Ste Maure, duc de Montausier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Ferdinand pin. N. Tardieu sc*................................ p. 13.

5,780. — [1690, juin]. — Mausolée pour la cérémonie funèbre de Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, épouse de Louis, Dauphin de France, célébré en l'église de Nostre-Dame à Paris, par ordre de sa Majesté au mois de Juin 1690. *Berain inv. et delin. avec privilège du Roy*.................................... p. 14.

5,781. — [1690, 1er juillet]. — Plan de la Bataille de Fleurus, remportée par l'armée du Roi commandée par M^r^ le Maréchal, duc de Luxembourg le 1er juil. 1690, levé sur les lieux par M^r^ le chevalier de Grandmont Vedeau enseigne colonel des gardes françoises. *Gravé par Liébaux.* A *Paris chez le S^r^ De Fer dans l'isle du Palais à la sphère Royalle avec Privilège du Roy 1692...* p. 15.

5,782. — [1690, 10 juillet]. — Description du combat naval donné le 10 juillet 1690, entre la flotte du Roy

commandée par le comte de Tourville, vice-amiral de France et les flottes angloise et hollandoise. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français .... p. 16.

5,783. — [1690, 11 juillet]. — Bataille sur les bords du fleuve Le Boyne en Irlande et bataille navale entre les Français, les Hollandais et les Français sur les cotes d'Angleterre. Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 17.

5,784. — [1690, 11 juillet]. — Portrait du maréchal de Schomberg, à cheval, galopant vers la droite. On lit au bas : Monsieur de Schombert, Mareschal de France..... Gravure au burin anonyme.................. p. 18.

5,785. — [1690, 11 juillet]. — Portrait du maréchal de Schomberg, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. On lit au bas : Friedrich Hertzog von Schomberg..... Gravure au burin anonyme ... p. 18.

5,786. — [1690, 28 juillet]. — Pièce allégorique sur l'insuccès de Guillaume, Roi d'Angleterre dans le combat du Passage de la rivière de Boyne en Irlande. On lit au haut de la planche :

Pleurés hérétiques pleurés
Et vous Potentats conjurez.....

Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 19.

5,787. — [1690, 28 juillet]. — Copie dans le même sens de la planche précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 19.

5,788. — [1690, 18 août]. — Bataille de Staffarde en Piémont entre les françois et les alliez dont le prince Eugène commanda une partie et fit la retraite avec autant d'ordre que de prudence et de gloire. *Huchtenburg fec.* .... p. 20.

5,789. — [1690, 11 octobre], — Portrait de Claude de

Ste Marthe, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Jouvenet pinxit. Edelinck sculp. C. P. R.* .... p. 21.

5,790. — [1690, 11 octobre]. — Le vray portrait de la vénérable sœur Marguerite-Marie Alacoque, décédée le 17e octobre 1690 dans le monastère de la Visitation Ste Marie de Paroy âgée de 42 ans, en pied, agenouillée. *Leclerc f*.................................... p. 22.

5,791. — [1690, 11 octobre]. — La Dévotion du Sacré Cœur de Jésus inspiré à la vénérable sœur Marguerite-Marie Alacoque...... *Le Brun pinxit. Cl. Duflos sculp. A Paris chez Chereau, rue St Jacques au grand St Remy* .... p. 22.

5,792. — [1690, 11 octobre]. — Marie Alacoque agenouillée devant le Sacré Cœur de Jésus. On lit au bas : Dieu dit que tous ceux qui prieront et adoreront son sacré-cœur..... Gravure au burin anonyme p. 22.

5,793. —]1690]. — Portrait de Charles de Lorraine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum faciebat 1660*................ p. 23.

5,794. — [1690]. — Portrait de Charles V, duc de Lorraine et de Bar, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *J. Mathœus Merian Jun. pinxit. Bartholome Kilian sculpsit*.... .... p. 24.

5,795. — [1690]. — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, Marquis de Seignelay, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. 1680. A Paris chez la veuve Bertrand Rue St Jacques, à la Pomme d'Or, près St Severin. Avec Privil. du Roy*........ p. 25.

5,796. — [1690]. — Portrait de François Vander Meulen, en buste, de face, dans une bordure ovale. *Peint par N. de Largillière. Gravé par P. Van Schuppen.*

1687. Se vend à Paris chez P. van Schuppen rue St Jaques. Avec Privilège du Roy .... p. 26.

5,797. — [1690]. — Portrait de Raimond Poisson comédien, en pied. On lit au bas :

Le peintre et le graveur nous ont dans ce portrait....

J. Netscher pinx. G. Edelinck effigiem sculp. C. P. R. 1682 et exc. Rue S. Jacques au Séraphin........ p. 27.

5,798. — [1690]. — Frontispice de « Orphée » Opéra. *J. Berin inv. Dolivar fecit.* Epreuve rognée....... p. 28.

5,799. — [1690]. — Une figure de femme casquée tenant une lance à la main est debout sur un piédestal portant cette inscription : Gallia Titubans et mente titubante resurgens. Gravure au burin anonyme. Frontispice d'une brochure allemande relative aux affaires du temps, publiée en 1690....................... p. 29.

5,800. — [1690]. — Le hazard des Amans. Facétie. *A Paris chez N. de l'Armessin Rue St Jacques, à la pomme d'or*....................................... p. 30.

5,801. — [1690]. — La Dance francoise. Dessin pour un almanach signé : *P. Sévin f*................. p. 31.

5,802. — [1690]. — L'emplastre de fourbius. Dessin pour un Almanach signé : *P. Sévin inv*......... p. 31.

5,803. — [1690]. — Tuer le temps c'est le dire du monde. Dessin pour un almanach signé : *P. Sévin inven.* .... p. 31.

5,804. — [1690]. — La Veue. — On lit au bas :

Chef-d'œuvre merveilleux œil de qui la structure.....

N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux Halles. Avec Priv. du Roy. .... p. 32.

5,805. — [1690]. — L'ouie. — On lit au bas :

Doux accords, divine harmonie.....

N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude, aux Halles, avec Privil. du Roy .... p. 32.

5,806. — [1690]. — L'Odorat. — On lit au bas :

Si par l'éclat de vos couleurs.. ..

N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie, à l'image S. Claude aux Halles. Avec Pri. du Roy .... p. 33.

5,807. — [1690]. — Le Touché. — On lit au bas :

On s'engage souvent d'estre toujours fidelle....

N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude, aux halles. Avec Privilège du Roy .... p. 33.

5,808. — [1690]. — Facétie. Officine d'un usurier. On lit au bas : Crains le seigneur ton Dieu.... *A Paris chez Bouché rue S. Jacques, cum Privilegio Regis*...... p. 34.

5,809. — [1690]. — Facétie. Fruit des concupiscences du monde. On lit au bas : Tout ce qui est dans le monde n'est que concupiscence..... *A Paris chez Bouché, rue S. Jacques, cum Privilegio Regis*................ p. 35.

5,810. — [1690]. — Facétie. L'homme riche. On lit au bas : Tout homme n'est certes qu'un abyme de vanité.... *A Paris chez Bouché rue St Jacques, cum Privilegio Regis* .... p. 36.

5,811. — [1690]. — Facétie. L'école du Diable. On lit au bas : Le démon estant un méchant maistre..... *Chez Bouché C. P. R.*.. p. 37.

5,812. — [1690]. — Facétie. Une femme assise distribue des cornes à des hommes de toutes conditions qui

viennent vers elle. On lit au-dessus de la tête de la femme :

Cornua sunt omnibus
C'est un arrêt irrévocable.....

Gravure au burin anonyme .... p. 38.

5,813. — [1690]. W. M. Àrlequin, comte de Ville brochet. Gravure au burin anonyme........... p. 39.

5,814. — [1690]. — Officier en manteau ; il est accoudé sur une fenêtre. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec privilège du Roi*...... p. 40.

5,815. — [1690]. — Officier en manteau. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules, avec Privilège du Roi*............................ p. 40.

5,816. — [1690]. — Espagnolette dansant et jouant des castagnettes. *Se vend à Paris chez Berey, graveur rue St Jacques à la princesse de Savoye. Avec Privilège* ... p. 41.

5,817. — [1690]. — Esclave Moresse. *Se vend à Paris chez Berey, graveur rue St Jacques à la princesse de Savoye. Avec Privilège*............................. p. 41.

5,818. — [1690]. — Homme de qualité en habit de bal à l'Espagnol. *Se vend à Paris chez Langlois sur le petit pont à la Couppe d'or*............................ p. 42.

5,819. — [1690]. — Danseur de l'Opéra en paysan faisant la pirouette. *H. Bonnart ex. rue St Jacques au coq, près la fontaine St Séverin avec priuil*............ p. 43.

5,820. — [1690]. — Habit crotesque de paysan dansant à l'Opéra. *Henry Bonnart ex. rue St Jacques au Coq, près la fontaine St Séverin avec privil*........... .... p. 43.

5,821. — [1690]. — Paysan flamen jouant de la cornemuse. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq avec privil*..................... .... p. 44.

5,822. — [1690]. — Logogriffes nouveaux. La première explication de ces logogriphes que l'on lit en bas est : L'Amour vous suit en tous lieux.... *A Paris chez Chiquet rue S[t] Jacques au G[d] S[t] Henry* .... p. 45.

5,823. — [1690]. — Une planche analogue à la précédente. La première explication du logogriphe est : Je suis une machine utile à tout le monde.... Gravure à l'eau-forte anonyme........................... p. 45.

5,824. — [1690]. — Rébus nouveaux. La première explication de ces rébus est : J'ai souhaité votre feste autant que personne au monde.... *A Paris chez Chiquet, rue S[t] Jacques au grand S[t] Henry*............... p. 46.

5,825. — [1690]. — Une planche analogue à la précédente. La première explication des rébus est : Percez mon tendre cœur, je le livre à vos coups. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 46.

5,826. — [1690]. — La manierre dont les pères de la Trappe font la cuisine....... *Chez N. Bonnart rue S[t] Jaques, à l'aigle, avec Privil* .... p. 47.

5,827. — [1690]. — Tous les religieux entre au réfecfectoire à onze heures..... *Chez N. Bonnart rue S[t] Jaques, à l'aigle, avec privil* .... p. 47.

5,828. — [1690]. — Frère Armand Jean, abbé de la Maison-Dieu Nostre-Dame de la Trappe fait la conférence...... *Chez N. Bonnart, rue S[t] Jacques à l'aigle avec privil* .... p. 48.

5,829. — [1690]. — Les religieux de la Trappe s'exercent à diflérens ouvrages.... *Chez N. Bonnart rue S[t] Jaques, à l'aigle, avec privil*.................. p. 48.

5,830. — [1690]. — Le père abbé de la Trappe tient le chapitre des Coulpes, deux fois la semaine..... *Chez N. Bonnart rue S. Jaques à l'aigle avec privil*........ p. 49.

5,831. — [[1690]. — A deux heures les religieux vont à matines où ils gardent une grande modestie..... *Chez N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle*............... p. 49.

5,832. — [1690]. — La visite faitte à l'abbaye des Clairets le 16 février 1690 par frère Armand Jean, abbé de la Maison-Dieu Nostre-Dame de la Trappe..... *Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, avec privil.*. p. 50.

5,833. — [1690]. — La manière dont les religieux de N. Dame de la Trappe reçoiven l'habit..... *Chez N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle, avec privil*....... p. 50.

5,834. — [1690]. — A l'infirmerie quand quelq'un des religieux est prest de mourir, le Révérend P. Abbé les exorte à la mort, puis on les couche sur la cendre et la paille...... *Chez N. Bonnart, rue S. Jaques à l'aigle avec privil*.............................. p. 51.

5,835. — [1690]. — Un trappiste à la porte de son abbaye prosterné devant le Roi? suivi de deux seigneurs. Dessin à la plume et lavé..................... p. 52.

5,836. — [1690]. — Deux trappistes à la porte de leur abbaye montrent l'entrée du monastère au Roi? et à un seigneur qui l'accompagne. Dessin à la plume et lavé .... p. 52.

TOME LXVII.

5,837. — [1690]. — Vénus. On lit au bas :

Venus reçoit la pomme et d'un air agréable.....

Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 1.

5,838. — [1690]. — Pallas. On lit au bas :

Pallas ne peut souffrir sans peine et sans murmure.....

Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 2.

5,839. — [1690]. — Junon. On lit au bas :

Tu prefère Venus, Ingrat à mon mérite.....

Gravure au burin anonyme.................. p. 2.

5,840. — [1690] — Le Matin. — Dame de qualité à sa toilette. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*............................ p. 3.

5,841. — [1690]. — Le Midy. — Dame de qualité faisant la méridienne. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*.................. p. 3.

5,842. — [1690]. — Le Soir. — Dame de qualité jouant aux cartes. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*............................ p. 4.

5,843. — [1690]. — La nuit. — Dame de qualité au bal. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*.................................... p. 4.

5,844. — [1690]. — Dame de qualité en négligé allant par la ville. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules, avec Privilège du Roi*.......... p. 5.

5,845. — [1690[. — Dame de qualité en deshabillé d'esté. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques, aux colonnes d'Hercules avec Privilège du Roi*.......... p. 5.

5,846. — [1690] — Dame de qualité en écharpe. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec privilège du Roi*...................... p. 6.

5,847. — [1690]. — Dame de qualité en écharpe. Elle a les deux mains dans son manchon *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec Pri. du Roi*..................................... p. 6.

5,848. — [1690]. — Dame de qualité en habit d'hiver. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques, aux colonnes d'Hercules, avec Privilège du Roi*................ p. 7.

5,849. — [1690]. — Dame de qualité en habit d'esté. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules* .... p. 7.

5,850. — [1690]. — Dame de qualité en coiffure à la mode. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules* .... p. 8.

5,851. — [1690]. — Dame de qualité en coiffure à la mode. *A Paris chez J. Mariette rue Saint Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privilège du Roy* .... p. 8.

5,852. — [1690]. — Dame de qualité chantant. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy* .... p. 9.

5,853. — [1690]. — Dame en habit de Théatre. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec privilège du Roi* .... p. 9.

5,854. — [1690]. — Dame en conversation. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec privil. du Roy* .... p. 10.

5,855. — [1690]. — Dame en deshabillé à son lever. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec privil. du Roy* .... p. 10.

5,856. — [1690]. — Janvier. Une femme coiffée d'un bonnet de fourrure. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule* .... p. 11.

5,857. — [1690]. — Février. Une femme tenant un loup à la main. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule* .... p. 11.

5,858. — [1690]. — Mars. Une femme pêchant à la ligne. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule* .... p. 12.

5,859. — [1690]. — Avril. Une femme tenant un chien en laisse. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule*.......................... p. 12.

5,860. — [1690]. — May. Une femme cueillant une fleur. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule*.................................. p. 13.

5,861. — [1690]. — Juin. Une femme occupée à tondre un mouton. *A Paris, chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule*........................... p. 13.

5,862. — [1690]. — Juillet. Une femme tenant à la main une faux. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques aux colonnes d'Hercule*......................... p. 14.

5,863. — [1690]. — Aoust. Une femme assise sur une gerbe de blé et tenant une ombrelle à la main. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule* .... p. 14.

5,864. — [1690]. — Septembre. Une femme tenant au bras un panier de fruits. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aux colonnes d'Hercule* .... p. 15.

5,865. — [1690]. — Octobre. Une femme assise prenant dans un panier une poire. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule* .... p. 15.

5,866. — [1690]. — Novembre. Une femme tenant un faucon sur la main droite. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule*............... p. 16.

5,867. — [1690]. — Décembre. Une femme assise devant une cheminée et se garantissant du feu avec un écran. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule*.................................. p. 16.

5,868. — [1690[. — Homme de qualité en habit d'hiver. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules. Avec Privilège du Roi*............... p. 17.

5,869. — [1690]. — Homme de qualité en habit d'esté. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules. Avec Privilège du Roi* .... p. 17.

5,870. — [1690]. — Homme de qualité en manteau d'écarlatte. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privilège du Roi* .... p. 18.

5,871. — [1690]. — Habit de cavalier. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privilège du Roi* .... p. 18.

5,872. — [1690]. — Pièce satyrique. Tribunal des Coquettes. *A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle avec privil* .... p. 19.

5,873. — [1690]. — Le Triomphe d'Arlequin Jason, Comédie burlesque. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 20.

5,874. — [1690]. — Figure de femme en costume du temps de Louis XIV, assise dans un char traîné par deux cygnes. (Amphitrite). Dessin à la plume... p. 21.

5,875. — [1690]. — Le Charbonier. *J. Bonnart f^t. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle, avec privil.* .... p. 22.

5,876. — [1690]. — Le fendeur de bois. *J. Bonnart f^t. Chez N. Bonnart rue St Jacques, à l'aigle avec privil.* .... p. 22.

5,877. — [1690]. — Le chaudronier. *J. Bonnart fecit Chez H. Bonnart rue St Jacques vis-à-vis les Mathurins, avec privil* .... p. 23.

5,878. — [1690]. — Réparateur de la chaussure humaine, etc. *Chez N. Bonnart à l'aigle, avec privil.* .... p. 23.

5,879. — [1690]. — Crieur de melons. *Chez N. Bonnart. à l'aigle avec privil* .... p. 24.

5,880. — [1690]. — La Bonne femme de Meudon. *Bonnart del. et sculp. Chez H. Bonnart rue St Jacques avec privil*.......................... p. 24.

5,881. — [1690]. — Marchande de maquereaux frais, *Chez N. Bonnart à l'aigle avec privil*............. p. 25.

5,882. — [1690]. — Crieuse de poires cuittes. *Chez N. Bonnart, rue S. Jacques à l'aigle avec privil*...... p. 25.

5,883. — [1690]. — La France chretienne divisée en archevéchez et évechez et les armes des archevêques, évêques, généraux des ordres et grands prieurs de France vivans en 169.. A Monseigneur...... François de Harlay..... Jaque Chevillard. *R. Coquin sculp. A Paris chez l'autheur rue du four Faubourg St Germain au chariot d'or, avec Privilège du Roy*.............. p. 26.

5,884. — [1690]. — Supplice de Madame de Watteville.... Tortur der Madame de Watteville Frantzösischer Conspirantin und Bernischer Verrätherin. Gravure au burin anonyme.................. p. 27.

5,885. — [1690]. — Une seconde épreuve de la même planche. Sur la même feuille de papier sont imprimés les portraits de Joseph I, empereur d'Allemagne, de Eléonore Madeleine Thérèse et de Samuel von Puffendorf. Gravure au burin anonyme.................. p. 27.

5,886. — [1691, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. XCI. Dans la partie supérieure : Louis le Grand triomphant des princes de l'Europe, et au-dessous : Combat naval remportée par l'armée du Roy, commandée par M^r le Comte de Tourville sur les Anglois et Holandois, les 10, 11, 12 Juillet. *A Paris chez J. Moncornet, rue St Jacques, à la Félicité*.................... p. 28.

5,887. — [1691, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCI. Dans la partie supérieure : Louis le

Grand triomphant de ses ennemis par mer et par terre. *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacques au coin de la rue de la Parcheminerie, à S. François de Sales* ... p. 29.

5,888. — [1691, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCI. Dans la partie supérieure : Les grandes victoires du très puissant monarque Louis le Grand emportée sur ses ennemis par mer et par terre. *A Paris chez Nicolas de Larmessin, rue S. Jacques, à la pomme d'or. Avec Privilège du Roy* .... p. 30.

5,889. — [1691, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de l'almanach mentionné plus haut N° 5,886. Celui-ci est colorié.................................. p. 31.

5,890. — [1691, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCI. Dans la partie supérieure : La Bataille de Fleurus remportée par l'armée du Roy commandée par Mr le Mal duc de Luxembourg, sur l'armée des Holandois, Espagnols, Allemans et autres confédérés sous le commandement du Prce de Valdec le 1er juillet 1690. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire, avec privilège*................................. p. 32.

5,891. — [1691, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCI. Dans la partie supérieure : La Holande banquière de la Ligue d'Ausbourg, et au-dessous : La Capriole de la ligue. *A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle avec privil*..... p. 33.

5,892. — [1691, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. XCI. Dans la partie supérieure : Les ligueurs d'Ausbourg déchirés par leurs propres ongles. *A Paris chez H. Bonnart rue S. Jacques au Coq*.......... p. 34.

5,893. — [1691, 8 avril]. — La prise de Mons, capitale du Hainaut par le Roy en personne le VIIIe avril avec les autres conquestes de Sa Majesté en l'année 1691.

Partie supérieure d'un almanach pour 1692. (*A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec Privilège du Roy.*) .... p. 35.

5,894. — [1691, 9 avril]. — Mons, capitale du Hainaut assiégée par le Roy et emportée le 9 avril 1691, après 16 jours de tranchée. *S. le Clerc f.* .... p. 36.

5,895. — [1691, 9 avril]. — Copie en contrepartie de la planche précédente. Obsidio Gallica Namurci. *S. le Clerc inv. Jer. Wolff excud. Aug. Vind. Gottfrid Stein sculps.* .... p. 36.

5,896. — [1691, 29 juin]. — Levée du siège de Coni, ville de Piémont assiégée par les François et secouru par le Serenissime prince Eugène de Savoye général des Troupes de l'empereur en 1691. *Huchtenburg fec.* .... p. 37.

5,897. — [1691, 16 juillet]. — Portrait de François-Michel Letellier, marquis de Louvois, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *De Larmessin sculp. A Paris chez N. de l'Armessin Rue St Jacqs à la Pomme d'Or, près St Séverin, avec Privil du Roy* .. p. 38.

5,898. — [1691, 16 juillet]. — Portrait de F. M. Le Tellier, marquis de Louvois, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Gravé à Paris par E. Desrochers rue du Foin, près la rue St Jacques* ..... p. 38.

5,899. — [1691, 16 juillet]. — Portrait de F. M. Le Tellier, marquis de Louvois, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme.................................... p. 38.

5,900. — [1691, 16 juillet]. — Frontispice de « Testament de Mr de Louvois. » Gravure au burin anonyme .... p. 38.

5,901. — [1691, 16 juillet]. — Portrait de F. M.

Le Tellier, marquis de Louvois, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De L'Armessin sculpebat. A Paris chez P. Bertrand rue St Jacques à la Pomme d'Or, proche St Severin. Avec Privil. du Roy*........... p. 39.

5,902. — [1691, 16 juillet]. — Portrait de F. M. Le Tellier, marquis de Louvois, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum cum privil. Regis 1677*........................... p. 40.

5,903. — [1691, 16 juillet]. — Portrait de F. M. Le Tellier, marquis de Louvois. en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *P. Simon ad vivum ping. et sculp*.............................. p. 41.

5,904. — [1691, 19 septembre]. — Combat de Leuze. *S. le Clerc fecit*.............................. p. 42.

5,905. — [1691, 19 septembre]. — Le Combat de Leuze ou de la Catoire. *A Paris chez le Sr de Fer*....... p. 42.

5,906. — [1691, 15 octobre]. — Portrait d'Isaac de Bensserade, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Desrochers exc*.................. p. 43.

5,907. — [1691, 15 octobre]. — Portrait d'Isaac de Bensserade, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Edelinck sculp. C. P. R*.......... p. 43.

5,908. — [1691, 21 décembre]. — Bombardement de Montmelian. On lit en haut : Bombardierung Montmelian. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 44.

5,909. — [1691, 21 décembre]. — Bombardement de Montmelian. Gravure à l'eau-forte anonyme au haut de laquelle on lit sur une banderolle : Montmélian. .... p. 44.

5,910. — [1691. 21 décembre]. — Bombardement de Montmélian. On lit au haut de la planche : Abbiltung

der Saugiischen...... Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 44.

5,911. — [1691, 21 decembre]. — Bombardement de Montmelian. On lit au haut sur une banderole. Bombartierung Montmelian. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 45.

5,912. — [1691, 21 décembre]. — La forteresse de Montmelian prise par Monsr de Catinat le 21 Déc. 1691. *S. le Clerc f*............................ p. 46.

5,913. — [1691, 21 décembre]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci le fond n'est pas encore gravé.................................. p. 46.

5,914. — [1691, 21 décembre]. — Portrait d'Israel Silvestre, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *C. le Brun pinx. G. Edelinck scul.*. p. 47.

5,915. — [1691]. — Portrait de Frère Jean-Baptiste, solitaire inconnu, mort en Anjou en 1691, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *J. Thomassin sculptor Regius*. M. Hennin a écrit au-dessous de ce portrait la note suivante que nous transcrivons : « Antoine de Bourbon, Comte de Moret, fils d'Henri IV et de Jacqueline de Beuil, Comtesse de Moret, né en 1607, prince légitimé de France, fut tué au combat de Castelnaudary, le 1er septembre 1632. On raconta depuis qu'il n'était pas mort de ses blessures et qu'il s'était retiré dans un ermitage en Anjou, sous le nom de frère Jean-Baptiste. Ce fait fut accrédité par un livre publié par le curé Grandet, intitulé : histoire d'un solitaire inconnu. Les historiens regardent ce récit comme un roman. » .... p. 48.

5,916. — [1691]. — Les héros de la ligue ou la procession monacale conduitte par Louis XIV pour la

Conversion des Protestans de son royaume. *A Paris chez Père Peters, à l'enseigne Louis le Grand.* Titre..... p. 49.

5,917. — [1691]. — 1. Le Roy de France, l'homme immortel chef de la S[te] ligue. Gravure en manière noire anonyme.................................... p. 49.

5,918 — [1691]. — 2. Le Père la Chaise, très habile confesseur. Gravure en manière noire anonyme. p. 49.

5,919. — [1691]. — 3. Le Roy Jacque Déloge. Gravure en manière noire anonyme........................ p. 50.

5,920. — [1691]. — 4. Le père Petres, l'homme de grande entreprise et de peu de succez. Gravure en manière noire anonyme........................ p. 50.

5,921. — [1691]. — 5. Guilleaume de Fustemberg crie ite Missa est. Gravure en manière noire anonyme p. 50.

5,922. — [1691]. — 6. L'archevêque de Rheims, Asne mitré. Gravure en manière noire anonyme..... p. 50.

5,923. — [1691]. — 7. L'archevesque de Paris. Plus ami des Dames que du Pape. Gravure en manière noire anonyme.................................... p. 51.

5,924. — [1691]. — 8. L'évesque de Meaux, secrétaire du conseil de la S[te] Ligue. Gravure en manière noire anonyme.................................... p. 51.

5,925. — [1691]. — 9. L'évesque de Saintes. Gravure en manière noire anonyme.................... p. 51.

5,926. — [1691]. — 10. Mainbourg, jésuite défroqué. Gravure en manière noire anonyme .... p. 51.

5,927. — [1691]. — 11. M[r] Le Tellier, chancelier qui signa la revocation de l'édit par complaisance. Gravure en manière noire anonyme.................... p. 52.

5,928. — [1691]. — 12. Louvois exécuteur des ordres

de la Ste Ligue. Gravure en manière noire anonyme .... p. 52.

2,929. — [1691]. — 13. Boufflers, général de la Dragonnerie. Gravure en manière noire anonyme.. p. 52.

5,930. — [1691]. — 14. Marillac, intendant du Poitou. Gravure en manière noire anonyme .... p. 52.

5,931. — [1691]. — 15. La Rapine, Directeur de Valance et d'Ace pline. Gravure en manière noire anonyme .... p. 53.

5,932. — [1691]. — 16. Baville, fils du premier président de Paris. Gravure en manière noire anonyme .... p. 53.

5,933. — [1691]. — 17. Pelisson qui a laissé sa religion pour avancer ses affaires. Gravure en manière noire anonyme.................................... p. 53.

5,934. — [1691]. — 18. Demevin, intendant de Rochefort qui fut cassé pcur avoir outré la persécution. Gravure en manière noire anonyme............ p. 53.

5,935. — [1691]. — 19. Beaumier, advocat du Roy à la Rochelle persecuteur perpetuel. Gravure en manière noire anonyme.............................. p. 54.

5,936. — [1691[. — 20. Du Viger, conseiller au parlem^t de Bourdeaux qui perdit au jeu tout ce qu'il avoit gagné contre les protestans. Gravure en manière noire anonyme.................................... p. 54.

5,937. — [1691]. — 21. M^r Le Camus, lieutenant civil du Chastelet de Paris. Gravure en manière noire anonyme.................................... p. 54.

5,938. — [1691]. — 22. De la Reignie, persecuteur des peuples et des Huguenots sans qu'on s'en oze plaindre. Gravure en manière noire anonyme .... p. 54.

5,939. — [1691]. — 23. Le Commissaire La Marre, Douce mine et fin Renard. Gravure en manière noire anonyme................................. p. 55.

5,940. — [1691]. — 24. Mad^{e} de Maintenon, veuve de Scarron. Gravure en manière noire anonyme.... p. 55.

5,941. — [1691]. — 25. Sonnet. Réponse des Refugiez aux Persecuteurs........................... p. 55.

5,942. — [1691]. — Estampe allégorique sur les malheurs arrivés à la France à la suite des conquêtes de Louis XIV. — Vrance Courriers. *S. T. fec.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais...... p. 56.

TOME LXVIII.

5,943. — [1692, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. XCII. Dans la partie supérieure : Louis-le-Grand donnant ses ordres pour la prise de Mons réduite à son obéissance le 9e avril 1691. Gravure au burin anonyme.............................. p. 1.

5,944. — [1692, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. XCII. Dans la partie supérieure : La Lotterie chimérique d'Ausbourg ou chacun met du sien sans proffit. *A Paris chez Pierre Landry*....... Epreuve déchirée dans le bas........................... p. 2.

5,945. — [1692, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de bissexte M. DC. XCII. Dans la partie supérieure : La Glorieuse conqueste de l'invincible monarque Louis-le-Grand de l'importante ville de Mons...... *N. de Larmessin delin. et sculp. A Paris chez Nicolas de Larmessin rue S. Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privilège du Roy* p. 3.

5,946. — [1692, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même almanach; dans celle-ci le calendrier n'est pas encore imprimé .... p. 4.

5,947. — [1692, 18 février]. — Monsieur le Duc de Chartre, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694* .... p. 5.

5,948. — [1692, 18 février]. — Madame la Duchesse de Chartre, en pied. *Se vend à Paris chez A Trouvain rue St Jacques, au grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694*.......................... p. 5.

5,949. — [1692, 18 février]. — Ordre des Tables sur lesquelles fut servi le dîner et le souper donné par le Roy à l'occasion du mariage de Mgr. le duc de Chartres avec Mademoiselle de Blois le 18 février 1692. Gravure à l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Février 1692, pag. 237, 239..................... p. 5.

5,950. — [1692, 19 mars]. — Portrait de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De L'Armessin scul. A Paris chez N. de Larmessin Rue St Jacques, à la Pomme d'or. Avec Privil. du Roy*....................... p. 6.

5,951. — [1692, 19 mars]. — Portrait de Louise-Benedicte de Bourbon, Duchesse du Maine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De L'Armessin sculp. A Paris chez N. de Larmessin, Rue St Jacqs à la Pomme d'or. Avec Privil. du Roy*............... p. 6.

5,952. — [1692, 19 mars]. — Madame la Duchesse du Maine, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque attenant les Mathurins, avec privil. du Roy*................................ p. 6.

5,953. — [1692, 19 mars]. — Louis-Auguste de

Bourbon, Duc du Maine, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue S[t] Jacques au grand monarque attenant les Mathurins avec privil. du Roy*.................... p. 6.

5,954. — [1692, 19 mai]. — Bataille de la Hogue. *J. Sarrabat Invent. et fecit*......................... p. 7.

5,955. — [1692, 27 mai]. — Siège de la ville et de la forteresse de Namur. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *T'Amsterdam by Pieter Persoy, over't Hamburger Post-Comptoir, by de Beurs*.................................... p. 8.

5,956. — [1692, 29 mai]. — Combat de la Hogue. Eigentliche Beschreibung...... Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand . p. 9.

5,957. — [1672, 29 mai]. — Combat de la Hogue. Corpora magnanimis satis...... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais : *t'Amsterdam, by Hendrik Donker, Boekverkooper in de Nieuwe-Brugh-Steegh, 1692*.................. p. 10.

5,958. — [1692, 29 mai]. — Combat de la Hogue. Die ubel gefuhrte see-Battaille. Gravure à l'eau-forte anonyme................................. p. 11.

5,959. — [1692, 29 mai]. — Plan du Canal ou s'est livré le combat de la Hogue. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Franckfurt bey Johann Georg Walthern den Laden auf dem Pfarzeysen zu finden* .... p. 11.

5,960. — [1692, 30 mai]. — La flotte de France sous le comte de Tourville ruinée par les flottes angloises et hollandoises, jointes ensemble sous les Mess. Amiraux Russel et Almonde auprès de Cherbourg et la Hogue le 30 et 31[e] May 1692. *Adr. Schoonebeck exc*....... p. 12.

5,961. — [1692, 30 mai]. — Combat de la Hogue.

Abbildung der See-Schlacht..... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 12.

5,962. — [1692, 1er juin]. — Combat de la Hogue. Abris und richtige Beschreibung der blutigen seeschlacht...... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Nurnberg gedruckt bey Felseckern* .... p. 13.

5,963. — [1692, 3 juin]. — Combat de la Hogue. *R. de Hooge fec.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais. *t'Amsterdam by Aart Dirksz Oossaan en Piéter Rotterdam 1692*................................ p. 14.

5,964. — [1692, 3 juin]. — Combat de la Hogue. De Franse Vloot verdelgt...... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *Tot Leyden, by de Weduwe van Johannes Tangena, Kaart en Konst-verkoopster onder het stad-huys.met Previlegie* .... p. 15.

5,965. — [1692, 5 juin]. — Namur assiégée par le Roy. *S. le Clerc f*................................ p. 16.

5,966. — [1692, 5 juin]. — Louis-le-Grand devant Namur, à cheval. *R. B. (Bonnart) del. A Paris chez H. Bonnart rue St Jacques au Coq avec privil*....... p. 16.

5,967. — [1692, 30 juin]. — Plan de la ville, ouvrages et Chateau de Namur avec toutes les attaques qui ont été faites, pendant le siège de cette importante place..... *Dédié et présenté à Monseigneur le Dauphin par son très humble et très obéissant servit. et géographe De Fer.* p. 17.

5,968. — [1692, 30 juin]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de la planche précédente. *A Paris chez le Sr de Fer dans l'isle du Palais à la sphère Royalle, avec privilège du Roy*.................. p. 18.

5,969. — [1692, 30 juin]. — (Plan)de la ville et du chasteau de Namur, pris par le Roy Louis-le-Grand le 30 juin 1692...... *levé et dessiné sur les lieux très exactement par ordre de Sa Majesté et présenté par son très humble, très obéissant et très fidèle serviteur et sujet P. Le Pautre.* Planche accompagnée d'une légende en français. *A Paris chez le Sr le Pautre, architecte et graveur ordre du Roy, rue du foin au Collège de Maistre Gervais* .... p. 19.

5,970. — [1692, 30 juin]. — Prise de la ville et Citadelle de Namur assiégée par l'armée du Roy, commandée par Sa Majesté..... *Fait par Aveline avec privil. du Roy* .... p. 20.

5,971. — [1692, 30 juin]. — Plan du siège de Namur. *Chez I. B. Nolin sur le Quay de l'horloge du Palais à l'Enseigne de la Place des Victoires. C. P. R.* .... p. 20.

5,972. — [1692, 30 juin]. — La Prise de la ville et du chateau de Namur par Louis-le-Grand, commandant ses armées en personne le XXX Juin 1692. *le tout dessiné sur les lieux par un officier du Roy, avec les autres expéditions militaires de la mesme année.* Partie supérieure d'un almanach pour l'année 1693. *(A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques. à la Victoire avec Privilège du Roy.* p. 21.

5,973. — [1692, juin]. — Véritable représentation des forts, barricades et batteries, pour couvrir les vaisseaux françois enfuis dans le port de St Malo...... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français...................... p. 22.

5,974. — [1692, 23 juillet]. — Portrait de Gilles Ménage, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *E. Desrochers fecit et exc. rue du foin près la rue St Jacques à Paris*...................... p. 23.

5,975. — [1692, 3 août]. — Bataille de Steinkerque.

Abbiltung des Harten treffens...... Gravure à l'eau-forte anonyme.............................. p. 24.

5,976. — [1692, 3 août]. — Bataille de Steinkerque. Hiziges Treffen bey Enguien. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 24.

5,977. — [1692, 3 août]. — Plan du Combat de Stein-Kerke donné le 3e aoust 1692. *Par Dhermand delineavit. F. Ertinger sculpsit*............................ p. 25.

5,978. — [1692, 3 aout]. — Bataille de Steinkerque. Swaar Treffen Tussen...... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *Uytgegeven door (Pieter Pers) oy Konst-verkoper over het Hamburger Post-Comptoir, tot Amsterdam*........ p. 26.

5,979. — [1692, 5 août]. — Le Combat de Steenkerke. Le village de Steenkerke est situé dans le Hainaut près d'Enguien...... Gravure à l'eau-forte anonyme p. 27.

5,980. — [1692, 5 août]. — Bataille de Steinkerque. Veldslag by Steenkerken tusschen de Geallieerden en't Franse Leeger 1692. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 27.

5,981. — [1692, 29 octobre]. — Portrait de Melchisedech Thevenot, en pied. *F. Chauveau del. Stephanus Picart, Ro*[us]*, scul.* Epreuve rognée........................ p. 28.

5,982. — [1692, 29 octobre]. — Portrait de Melchisedech Thevenot, en pied. Copie dans le même sens mais dans des dimensions plus petites de l'estampe précédente. Gravure au burin anonyme.................. p. 28.

5,983. — [1692]. — Figure allégorique. — La France. On lit au bas :

Les rudes vent du Nord ont terni tous mes lis,.....

J. Gole fec. et exc. cum Privilegio. Amstelodami... p. 29.

5,984. — [1692]. — Portrait de Philis de La Tour du Pin La Charce, à cheval. *Touts les portraits de la Cour se vendent chez H. Bonnart rue St Jacques au Coq. avec privil. 1695. R. B. (Bonnart) del* .... p. 30.

5,985. — [1692]. — Femme de qualité. *Dessiné par J. D. de S. Jean 1692, et gravé par F. Galand. Se vend à Paris, sur le quay Pelletier à la Pome d'or au premier apartemt avec privil. du Rog* .... p. 31.

5,986. — [1692]. — Costume d'homme et costume de femme. Dans le fond se trouve une vue du Pont-Neuf et de la place Dauphine et on lit sur une banderolle: Paris. *Lochon. Jollain l'aîné excudit 1692* .... p. 32.

5,987. — [1692]. — Cloto. On lit au bas :

La Parque qui file nos jours....

Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq, avec privil. .... p. 33.

5,988. — [1692]. — Lachesis. On lit au bas :

De combien de retours qu'on ne demesle pas...

Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au Coq, avec privil. .... p. 33.

5,989. — [1692]. — Atropos. On lit au bas :

Formez de grands desseins et de vastes projets...

Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq avec privil. .... p. 34.

5,990. — [1693, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIII. Dans la partie supérieure : Louis-le-Grand donnant ses ordres au siége de Namur réduite à son obéissance le 30 juin 1692 après 30 jours de tranchée...... *A Paris chez F. Gérard Jollain rue St Jacques à l'enfant Jésus avec pri. du Roy* .... p. 35.

5,991. — [1693, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIII. Dans la partie supérieure : La folle comparaison de l'usurpateur avec Jules César. *A Paris chez P. Landry rue St Jacques à St François de Salles.* .... p. 36.

5,992. — [1693, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIII. Dans la partie supérieure : La prise de la ville et du chateau de Namur par Louis-le-Grand commandant ses armées en personne le XXX juin 1692. Le tout dessiné sur les lieux par un officier du Roy avec les autres expéditions militaires de la mesme année. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roy* .... p. 37.

5,993. — [1693, 2 janvier]. — Siége de Rheinfels par les français. Die beangstigte und durch tapffere...... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand......................... p 38.

5,994. — [1693, 5 avril]. — Portrait de Anne-Marie-Louise d'Orléans, Duchesse de Montpensier, en buste. de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *G. Sève pingebat. P. van Schuppen sculpebat 1666 et ex*... p. 39.

5,995. — [1693, 5 avril]. — Portrait d'A.-M.-L. d'Orléans, Duchesse de Montpensier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *B. Moncornet excu*.................................... p. 39.

5,996. — [1693, 5 avril]. — Portrait d'A.-M.-L. d'Orléans, Duchesse de Montpensier, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *N. Poilly sc.* .... p. 40.

5,997. — [1693, 9 avril]. — Portrait de Roger de Rabutin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme..... p. 41.

5.998. — [1693, 9 avril]. — Portrait de Roger de Rabutin, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Se vend à Paris chez E. Desrochers rue du Foin près la rue S. Jacque*..................... p. 41.

5,999. — [1693, 10 avril]. — Croix de Saint-Louis, face et revers. *F. Ertinger fe*.................. p. 42.

6,000. — [1693, 10 avril]. — Croix de St Louis. Face et revers. L'Ordre de St Louis fut institué par le Roy Louis 14 le 10 d'avril 1693..... Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 42.

6,001. — [1693, 10 avril]. — Attributs honoraires de l'ordre royal et militaire de Saint Louis...... Gravure sur bois anonyme............................ p. 42.

6,002. — [1693, 8 juillet]. — Position des armées française et Anglo-Hollandaise devant Dotignies. A draugt of the action on the french line July Y^e 8th 1693. Gravure à l'eau-forte anonyme.......... p. 43.

6,003. — [1693, 9 juillet]. — Camp devant Roses assiégée par l'armée du Roy commandée par M^r le Maréchal de Noailles qui s'en rendit maître le 9 juillet 1693. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 44.

6,004. — [1693, 29 juillet]. — Plan de la bataille de Landen, en Brabant. Schlacht bey Landen so Geschehen. Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 45.

6,005. — [1693, 29 juillet]. — Bataille de Landen. Abbiltung des harten Treffens...... Gravure à l'eau-forte anonyme............................... p. 45.

6,006. — [1693, 29 juillet]. — Bataille entre l'Angleterre la Bavière et la France sous les ordres du mareschal de Luxembourg près de Tirlemont. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand .... p. 46.

6,007. — [1693, juillet]. — Plan de la forteresse de Pignerolle en Piémont dont les Alliés ont fait le siége pendant l'été de 1693. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 47.

6,008. — [1693, juillet]. — Vue de Pignerolle en Piémont débloquée par le maréchal de Catinat. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 47.

6,009. — [1693, 1er septembre]. — Portrait de Nicolas Potier de Novion, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *R. Nanteuil ad vivum pinge, et sculpebat 1664*.. p. 48.

6,010. — [1693, 4 octobre]. — Bataille de La Marsaglie en Piedmont donnée le 4 octobre 1693 contre les trouppes de l'Empereur, du Roi d'Espagne et de Monsieur le Duc de Savoye commandant en personne et gagnée par l'armée de Sa Majesté commandée par Monsieur le Maréchal de Catinat. *Levé et faite sur les lieux par Monsieur Lapara De Fieux, chevalier de St Louis, Brigadier des Armées du Roi, Gouverneur des ville et chateau de Niord, Ingénieur en chef des Armées d'Italie et de Catalogne. Gravé par ordre du Roi, par le sieur Le Pautre, graveur et architecte de Sa Majesté*................................. p. 49.

6,011. — [1693, 11 octobre]. — Charleroy une des fortes places des Pays-Bas deffendue par cinq mil hommes des meilleur troupes des aliez.... fut reduitte à l'obéissance de Sa Majesté par son armée commandée par M. le Maréchal duc de Luxembourg en présence de l'armée du prince d'Orange et celle du duc de Bavierre le 11 octob. 1693. *A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle, avec privil*............................ p. 50.

6,012. — [1693, 29 novembre]. — Machine infernale dirigée par les Anglais contre Saint-Malo. Gravure à

l'eau-forte anonyme extraite du « Mercure galant. » Octobre 1694, p. 109 .... p. 51.

6,013. — [1693, 29 novembre]. — Explosion de la machine infernale dirigée par les Anglais contre Saint Malo. S[t] Maloen Seeforten Geruineert. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 51.

6,014. — [1693, 29 novembre]. — Profil de la machine infernal des Ennemis qui a échoué devant S[t] Malo. *Chez Landry* .... p. 51.

6,015. — [1693, novembre]. — Siége de Saint Malo. Eigentliche abriss des Franzoe....... Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 52.

6,016. — [1693]. — Comédie. La baguette de Vulcain. *A Paris chez le Roux, Place aux Veaux au bout du Pont Marie à l'image S[te] Geneviève avec Privilège du Roy* .... p. 53.

6,017. — [1693]. — Distribution du pain du Roy au Louvre. On lit au bas de la planche :

Chacun accourt au pain, c'est à qui en aura.....

A Paris chez le Roux, place aux Veaux au bout du pont Marie à l'image S[te] Geneviève avec pril. du Roy. Épreuve rognée .... p. 54.

6,018. — [1693]. — Les trois enfans de France jouant au Tric-trac. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart rue S[t] Jacques, à l'aigle, avec privil* .... p. 55.

6,019. — [1693]. — Recueil de pièces héroïques et historiques pour servir d'ornements à l'histoire de Louis XIV, dédié à Mess. Racine et Boileau, historiographes de France. Imprimé par Jean de Montespant demeurant à Gisors, à l'enseigne de l'édit de Nantes. 1693. Un volume petit in-folio. 13 planches sans texte. Ce volume est un recueil de treize estampes satyriques

contre Jacques II et Louis XIV, relative principalement à la bataille de La Hogue sans aucun texte. Il fut, dit-on, apporté de Belgique en France par François Ignace, baron de Puechemeck qui, en ayant été trouvé saisi, fut mis à la Bastille où il mourut. Il paraît qu'il n'existe qu'un seul exemplaire de ce recueil complet qui serait celui saisi sur le baron de Puechemeck. Ce volume est maintenant [1836] dans la Bibliothèque de M. Leber qui l'a payé dernièrement 150 fr. en vente publique. [Note de M. Hennin.] (1). L'Habit usurpé. On lit au bas de la planche :

Louis bouffi d'orgueil, qui de fureur écume......

Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 56.

6,020. — [1693]. — (2). Le Crieur de Versaille. On lit au bas :

Par ce lugubre son j'assemble tout le monde......

J. Dankerts excudit........................... p. 56.

6,021. — [1693]. — (3). Le Pilleur d'Eglises. On lit au bas :

Ce tableau qui fait voir les saints mis au pillage.....

Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 57.

6.022. — [1693]. — (4). Crieur françois. On lit au bas :

Par ce lugubre son j'assemble tout le monde.....

Gravure à l'eau-forte anonyme tout à fait différente du « Crieur de Versailles » mentionné plus haut... p. 57.

6,023. — [1693]. — (5). Le Crieur de Versaille. C'est une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut N° 6,020. Celle-ci est coloriée............. p. 58.

6,024. — [1693]. — (6). Copie en contrepartie de cette même planche : Der Ausrufer zu Versailles. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 58.

6,025. — [1693]. — (7). Autre copie de la même planche; celle-ci est dans le sens de l'original. Gravure au burin anonyme .... p. 59.

6,026. — [1693]. — Planche emblématique sur la bataille de La Hogue. Un matelot hollandais ballaie le Canal. Canailie T. Canael uyt etc. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français.................................. p. 60.

6,027. — [1693]. — Planche emblématique contre Louis XIV et relative à la bataille de La Hogue. Inventaire..... Gravure à l'eau-forte anonyme...... p. 61.

6,028. — [1693]. — Planche satyrique sur les réjouissances faites en France à propos de la mort présumée de Guillaume III, Roi d'Angleterre. *Copié sur l'original gravé à Paris*. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français. Voir plus haut nos 5,786 et 5,787................. p. 62.

6,029. — [1693]. — L'Espérance de l'Europe. Pièce contre Jacques II. L'Angleterre délivrée de la tyrannie papistiq. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 63.

6,030. — [1693]. — Planche emblématique sur l'échec éprouvé par Jacques II lorsqu'il tenta de ressaisir la couronne d'Angleterre. Angst und Wehe Jacobi II. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................................... p. 64.

6,031. — [1693]. — Copie dans le même sens et dans la même dimension de la planche précédente. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand .... p. 65.

6,032. — [1693]. Autre copie de la même planche. *P. v. d. Berge inv. Fec. et exc. C. P.*............. p. 66.

6,033. — [1693]. — Planche satyrique. Jacques II propose au Prince d'Orange de s'entendre avec lui pour remonter sur le trône d'Angleterre. *Na de Copye te Londen gedrukt.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais.................................. p. 67.

6,034. — [1693]. — Homme de qualité en habit garny d'agrémens. *Dessiné par I. D. de S. Jean 1693, avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pomme d'Or au premier appartement*.............. p. 68.

6,035. — [1693]. — Homme de qualité en habit galonné. *Dessiné par I. D. de S. Jean 1693. Avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la Pomme d'Or au premier appartement*.................. p. 68.

6,036. — [1693]. — Dame de la plus haute qualité. *Dessiné par I. D. De S. Jean 1693, avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pomme d'Or, au premier appartement*.......................... p. 69.

6,037. — [1693]. — Femme de qualité en Stenkerke et falbala. *Dessiné par I. D. De S. Jean 1693 avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pomme d'or au premier appartement*.................... p. 69.

6,038. — [1693]. — Femme de qualité en deshabillé négligé. *Dessiné par I. D. De S. Jean 1693, avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la Pomme d'Or au premier appartement*.................... p. 70.

6,039. — [1693]. — Femme de qualité en écharpe. *Dessiné par I. D. De S. Jean 1693. Avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pomme d'Or, au premier appartement*.......................... p. 70.

6,040. — [1693]. — L'Apothéose d'Isis. *Sc. Le Clerc in. et f.* Épreuve avant la lettre.................. p. 71.

6,041. — [1693]. — La même planche. L'Apothéose d'Isis présenté à Mlle la Princesse de Bournonville. *Ce vend à Paris chez G. Audran rue St Jacques aux deux pilliers d'Or. Avec privilège du Roy*.............. p. 71.

6,042. — [1693]. — Horloges hydroliques par Privillége du Roy du 6e febvrier 1693. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 72.

TOME LXIX.

6,043. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : La France victorieuse par mer et par terre sous les ordres de Louis-le-Grand exécutéz par ses généraux qui viennent rendre compte à Sa Majesté, des heureux succez de ses Armes pendant la campagne de l'année 1693. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire, avec privilège du Roy*.................................. p. 1.

6,044. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : Charleroy réduit à l'obéissance de Sa Majesté le 11 octobre 1693 après 28 jours de tranchée. *A Paris chez Gérard Jollain, rue S. Jacques, à l'enfant Jésus*.................. p. 2.

6,045. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : La France triomphante sous l'auguste règne de Louis-le-Grand. *A Paris, chez Gérard Jollain, rue S. Jacques, à l'enfant Jésus* .... p. 3.

6,046. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : Le trophée des Victoires que le Roy a remportées, en l'année 1693. *A Paris chez P. Landry, rue St Jacques à St François de Sales* .... p. 4.

6,047. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : La prise de Roses par l'armée du Roy commandée par Mr le maréchal, duc de Noailles le 9e Juin 1693. *A Paris chez P. Landry rue St Jacques à l'image St François de Sales* .... p. 5.

6,048. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'année M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : Le Hérault craintif ou les occupations du prince d'Orange dans son camp de Neerwinde. *A Paris chez Gérard Jollain, rue S. Jacques à l'enfant Jésus*...................... p. 6.

6,049. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIV. Dans la partie supérieure : La Nâce des Dupes. *Se vend à Paris chez J. Moncornet, Rue St Jaques à la Félicité, avec privilège du Roy, 1694*... p. 7.

6,050. — [1694, 1er janvier]. — Almanach pour 1694. Dans la partie supérieure : La Bataille de Neerwinde en Brabant gaignée sur le Pce d'Orange et ses alliez par l'armée du Roy commandée par Mr le Mal duc de Luxembourg...... *A Paris chez Nicolas de Larmessin, Rue St Jacques a la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy.* p. 8.

6,051. — [1694]. — Machine infernale dont la flotte Anglo-hollandaise s'est servie pour détruire la ville et le port de Dieppe et autres ports de France. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand .... p. 9.

6,052. — [1694, 7 février]. — Portrait de Antoinette de La Garde, Dame des Houlières, en buste, de 3/4 dirigé à

droite dans une bordure ovale. *Mlle Elisab. Sophie Cheron pinxit. P. van Schuppen sculp. 1695. A Paris chez J. Villette rue St Jacques à la croix d'Or. Avec Privilège du Roy*.. p. 10.

6,053. — [1694, 27 mai]. — Bataille du Ter gagnée par l'armée du Roy, commandée par le Marel Duc de Noailles le 27 May 1694 sur l'armée Espagle commandée par le duc d'Escalone. Dédiée au Roy. *F. Ertinger scul. A Paris chez l'auteur rue St André des Arts vis-à-vis l'inscription de la porte de Bussy. Avec privil. du Roy*........... p. 11.

6,054. — [1694, 27 mai]. — Bataille entres les Français et les Espagnols en Catalogne en 1694. Gravure à l'eau-forte anonyme.............................. p. 12.

6,055. — [1694, 11 juin]. — Siége de Palamos. Dessin à la plume.................................. p. 13.

6,056. — [1694, 17 juillet]. — Bombardement du Havre par les flottes anglaise et hollandaise. Gravure à l'eau-forte anonyme............................ p. 14.

6,057. — [1694, 22 juillet]. — Dieppe bombardée et ruinée par les flottes Angloise et hollandoise jointes ensemble le 22 et 23 juillet 1694. *Adr. Schoonebeek exc.* .... p. 15.

6,058. — [1694, 31 juillet]. — Bombardement de Dieppe et du Havre par les flottes Anglaise et Hollandaise. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg, zu finden bey den Felseckerischen Erben*........ .... p. 16.

6,059. — [1694, 24 août]. — L'arrivée subite de Monseigneur le Dauphin avec l'armée du Roy à Espierre le XXIV Aoust 1694 qui a fait avorter les desseins du prince d'Orange et de ses Alliez. Partie supérieure d'un almanach pour l'année 1695. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques à la Victoire avec privilége du Roy*.. p. 17.

6,060. — [1694, 2 décembre]. — Portrait de Pierre Puget, en buste, de face, dans une bordure ovale. *Peint par son fils. A Paris chez Jeaurat rue St Jacques au Livre d'or. Gravé par Jeaurat*........................ p. 18.

6,061. — [1694]. — Portrait de Jean-Louis-Charles d'Orléans-Longueville, Comte de Dunois, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Ferdinand pinxit. R. Nantueil sculpebat 1660*............... p. 19.

6,062. — [1694]. — Médaille de Guillaume III, Roi d'Angleterre frappée à l'occasion du bombardement de Dieppe et du Havre. Gravure au burin accompagnée d'une légende en allemand .... p. 20.

6,063. — [1694]. — Portrait de Bernardin Gigault, marquis de Bellefonds, maréchal de France, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Bernardin de Gigaut, Marchese............................ p. 21.

6,064. — [1694]. — Premier apartement. Monsieur le duc d'Anjou, le duc de Berry, le prince de Galles et le comte de Brionne. *Gravé par A. Trouvain rue St Jacques, au grand Monarque atenant les Mathurins, avec privil. du Roy. 1694*................................. p. 22.

6,065. — [1694]. — Premier apartement. Copie en en contrepartie de l'estampe précédente. *A Paris chez F. Guérard rue St Jacques*..... .... p. 23.

6,066. — [1694]. — Seconde chambre des Apartemens. Monseigneur, Madame la princesse de Conty Douairière, Monsieur le Duc de Bourbon, Madame la Duchesse de Bourbon et Monsieur de Vandôme, grand prieur de France. *Gravé à Paris par A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec Privilège du Roy*...................................... p. 24.

6,067. — [1694]. — Troisième appartement. Le Roy, Monsieur, Monsieur le Duc de Chartres, Monsieur le Comte de Thoulouze, Monsieur le Duc de Vendôme, Monsieur d'Armagnac, Monsieur de Chamillart. *Gravé par A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy 1694*.......... p. 25.

6,068. — [1694]. — Exécution d'Alexandre Dellguerre, qui, dans la nuït du 4 février 1694 tua, à Bruxelles, son hôtelier et la femme de son hôtelier. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en flamand : *Ghedruckt by Gaspard Bouttats Plaet-snyder, woonende in de Pruym-straet by de Borse tot Antwerpen 1694*. p. 26.

6,069. — [1694]. — Frontispice de « Le Dictionnaire de l'Académie Françoise. Le Buste du Roi est couronné par deux figures allégoriques. *J. B. Corneille invenit. Jo. Mariette sculpsit. G. Edelinck effigiem Regis sculp. C. P. R.* .... p. 27.

6,070. — [1694]. — Les membres de l'Académie française venant offrir au Roi le Dictionnaire de l'Académie. *J. B. Corneille inv. J. Mariette sculp*............. p. 27.

6,071. — [1694]. — Une première épreuve du frontispice mentionné ci-dessus n° 6,069. Dans cette épreuve le portrait de Louis XIV n'est pas gravé par Edelinck. .... p. 28.

6,072. — [1694]. — Frontispice de : « L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie. » Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 29.

6,073. — [1694]. — Madame la Marquise de Florensac, en pied. *R. Bonnart del. A Paris chez Henry Bonnart, rue St Jacques, au Coq, avec privilége du Roy. 1694*.. p. 30.

6,074. — [1694]. — Madame la comtesse du Roure. *R. B. (Bonnart) del. 1694. Touts les portraits de la cour et*

autres se vendent à Paris chez H. Bonnart, rue St Jacques au Coq.................................... p. 30.

6,075. — [1694]. — Madame la marquise de Grancey, en pied. *R. B. (Bonnart) del. Touts les portraits de la cour et autres se vendent chez H. Bonnart, rue St Jacques au Coq, 1694*.................................... p. 31.

6,076. — [1694]. — Madame la Princesse de Bournonville, en pied. *R. B. (Bonnart) del. Touts les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez H. Bonnart, rue St Jacques au Coq. C. P. R. 1694*............. p. 31.

6,077. — [1694]. — Madame la Marquise de Rochebaron, en pied. *R. Bonnart del. Bonnart ex. avec privil. 1694. Touts les portraits de la cour et autres se vendent à Paris. H. Bonnart, rue St Jacques au Coq*................. p. 32.

6,078. — [1694]. — Mademoiselle de Loube, fille d'honneur de Madame, en Diane, en pied. *R. B. (Bonnart) del. 1694. Touts les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez H. Bonnart, rue St Jacques au Coq*.................................... p. 32.

6,079. — [1694]. — Madame la Princesse de Bournonville, en pied. *Les portraits de la cour se trouvent chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'aigle, avec privil*.... p. 33.

6,080. — [1694]. — Madame la marquise d'Antin, en pied. *Touts les portraits de la cour se vendent chez H. Bonnart, avec privil. R. Bonnart del*............. p. 33.

6,081. — [1694]. — Mademoiselle de La Varenne, en pied. *R. B (Bonnart) del. H. Bonnart ex. au coq. avec privil. 1694. Touts les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez H. Bonnart, rue St Jacques*........... p. 34.

6,082. — [1694]. — Madame la marquise de Montespan, en pied. *R. Bonnart del. H. Bonnart ex. au coq. avec*

privillège du Roy. Touts les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez Henry Bonnart, rue St Jacques au coq. 1694 .... p. 34.

6,083. — [1694]. — Madame la Princesse de Bournonville, en pied. *R. B. (Bonnart) del. Touts les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez H. Bonnart rue St Jacques au Coq. C. P. R.* .... p. 35.

6,084. — [1694]. — Madame de Creil, en pied. *Touts les portraits de la Cour et autres se vendent chez H. Bonnart, rue St Jacques, au Coq, avec privil* .... p. 35.

6,085. — [1694]. — Madame la marquise Dangeau à sa toilette, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694* .... p. 36.

6,086. — [1694]. — Madame la comtesse du Roure en habit de bal. *Se vend à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques, au grand Monarque atenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1694* .... p. 36.

6,087. — [1694]. — Madame la duchesse de Bournonville, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec Privilège du Roy. 1694* .... p. 37.

6,088. — [1694]. — Madame la marquise de Polignac, en pied. *Gravé par A. Trouvain rue St Jacques au Grand Monarque avec Privil. du Roy. 1694. Touts les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez ledit Trouvain* .... p. 37.

6,089. — [1694]. — Elizabeth de Bichy, marquise d'Ecost, en pied. *Gravé par A. Trouvain avec privilège du Roy. 1694. Se vend à Paris chez ledit Trouvain rue S. Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins* .. p. 38.

6,090. — [1694]. — Madame de Seignelay, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694.* .... p. 38.

6,091. — [1694]. — Madame la marquise de Florensac, en pied. *Gravé par A. Trouvain, avec Privilège du Roy. 1694. Se vend à Paris chez ledit Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins*.......... p. 39.

6,092. — [1694]. — Madame la marquise de Richelieu, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694*.......... p. 39.

6,093. — [1694]. — Madame la marquise de Quélus, en Habit d'hiver, en pied. *A Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1694*.......... p. 40.

6,094. — [1694]. — Mme la Duchesse d'Humière en habit de bal, en pied. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque attenant les Mathurins avec priv. du Roy. 1694*.......... p. 40.

6,095. — [1694]. — Madame la marquise de Villequier, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694*.......... p. 41.

6,096. — [1694]. — Madame la duchesse Du Lude. *Se vend à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec Pr. du Roy. 1694.* .... p. 41.

6,097. — [1694]. — Marie-Marguer^te de Cossé, Duchesse et Maréch^le de Villeroy. *Gravé par A. Trouvain, avec Privilège du Roy. 1694. Se vend à Paris chez ledit Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins* .... p. 42.

6,098. — [1694]. — Madame de Ludre en Stenkerke et falbala, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694* .... p. 42.

6,099. — [1694]. — Madame la marquise de Polignac, en pied. *Gravé par A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque, avec privil. du Roy. 1694. Tous les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez ledit Trouvain.* .... p. 43.

6,100. — [1694], — Madame la marquise de Villequier, en pied. *Chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec Privil. du Roy* .... p. 43.

6,101. — [1694]. — Madame la duchesse d'Humières, en pied. *Se vend à Paris chez Berey, graveur rue St Jacques à la princesse de Savoye. Avec Privilège du Roy* .... p. 44.

6,102. — [1694]. — Madame la marquise de d'Angeau, en pied. *Tous les portraits de la Cour se vendent à Paris chez Berey rue St Jacques à la Princesse de Savoye. Avec privilège du Roy* .... p. 44.

6,103. — [1694] — Dame de qualité jouant de la guitare. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1694* .... p. 45.

6,104. — [1694]. —Dame de qualité en habit d'esté. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins. Avec privil. du Roy. 1694* .... p. 45.

6,105. — [1694]. — Homme de qualité en habit de Teckeli. *Dessiné par I. D. de St Jean 1694. Avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pomme d'or, au premier appartement* .... p. 46.

6,106. — [1694]. — Capitaine de vaisseau en Pinchena. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au Coq avec privil.* p. 47.

6,107. — [1694]. — Homme de qualité en habit d'épée. *A Paris chez P. Valran rue de Savoye proche les grands Augustins*.................................... p. 47.

6,108. — [1694]. — Mesdemoiselles Loison se promenant aux Thuileries. *Dessiné par I. D. de S. Jean 1694. Gravé par G. I. B. Scotin le Je. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la Pomme d'or au premier appartement C. P. R.* .... p. 48.

6,109. — [1694]. — Femme de qualité en deshabillé sortant du lit. *Dessiné par I. D. de St Jean 1694. Avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le Quay Pelletier à la pomme d'or au premier appartement*.............. p. 49.

6,110. — [1694]. — Femme de qualité en deshabillé d'hyver. *Dessiné par I. D. de S. Jean 1694. Avec privilège du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier à la Pomme d'or, au premier appartement*.................... p. 49.

6,111. — [1694]. — Costume d'homme, vetu d'un manteau et portant un manchon devant lui. Dessin à la sanguine et au crayon. *Bernard Picard*......... p. 50.

6,112. — [1694]. — La Terre. Une femme debout tenant un rateau à la main. *Chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque. Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque attenant les Mathurins avec privil. du Roy. 1694*.......................... p. 51.

6,113. — [1694]. — Le feu. Une femme debout allumant un brasier. *Chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque. Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privil. du Roy 1694*................................. p. 51.

6,114. — [1694]. — L'eau. Une femme debout montrant une fontaine jaillissante. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*................ p. 52.

6,115. — [1694]. — L'Air. Une femme assise jouant avec des oiseaux. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules* .... p. 52.

6,116. — [1694]. — Dame de qualité en robe de chambre. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy*...................................... p. 53.

6,117. — [1694]. — Femme de qualité en deshabillé négligé. *A Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy 1695* .... p. 53.

6,118. — [1694]. — Madame la comtesse d'Olonne estant à l'Eglise, agenouillée, tenant un livre à la main. *Se vend à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy 1694.* .... p. 54.

6,119. — [1694]. — Dame de qualité jouant de la guitare. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins avec privilége du Roy 1694*... p. 55.

6,120. — [1694]. — Dame de qualité jouant au solitaire. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au Grand Monarque, avec privilège du Roy* .... p. 55.

6,121. — [1694]. — Pièce facétieuse. Opera d'enfer. On lit au bas de la planche :

Quel diable d'opera.......

Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 56.

6,122. — [1694.] — Planche allégorique. Le Pape debout, L'empereur assis sur le globe du monde et un gentilhomme. Tu solus sanctus...... Gravure à l'eau-forte anonyme. [Cette planche et les deux suivantes ne

sont pas à leur place; elles seraient mieux placées à la fin du XVIIIe siècle.] .... p. 57.

6,123. — [1694]. — Planche allégorique. Clio, muse de l'histoire. Gravure à l'eau-forte anonyme ...... p. 57.

6,124. — [1694]. — Planche allégorique. Les animaux politiques. Gravure à l'eau-forte anonyme...... p. 57.

6,125. — [1694]. — Bataille navale devant Toulon. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 58.

6,126. — [1694]. — Plan de la ville, Cité, Université et fauxbourgs de Paris, comme il est aujourd'huy avec ses nouvelles rues, places, enceintes et cazernes. Dressé sur les lieux et sur les Mémoires de M. Jouvin de Rochefort. *A Paris chez N. Defer 1694* .... p. 59.

TOME LXX.

6,127. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : La Catalogne soumise au Roy par les victoires de Monsieur le Maréchal duc de Noailles. *Chez G. Jollain rue St Jacques à l'enfant Jésus 1695 à Paris*............ p. 1.

6,128. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : La Joye des peuples sur l'heureuse moisson de l'année 1694. *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacques, à S. François de Sales*...................................... p. 2.

6,129. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : L'Auguste procession de la châsse de Ste Geneviève en l'église de

Notre-Dame le 27 may 1694 pour obtenir de Dieu par l'intercession de cette grande sainte le temps propre pour les biens de la terre et pour les autres besoins de l'église et de l'estat. Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 3.

6,130. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : L'Alembic de la ligue et Pasquin et Marforio Apotiquaires distribuans les remèdes propres à purger les maladies des Alliez. *A Paris chez D. Landry rue Saint Jacques à St François de Sales*.............................. p. 4.

6,131. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : La France en action de grâce de l'abondance des biens que le ciel luy a envoyés pour le soulagement de ses peuples en l'année 1694. *A Paris chez Pierre Landry, rue S. Jacques à S. François de Sales*........................... p. 5.

6,132. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : La Balance des Alliez. *A Paris chez Jean Moncornet, Rue St Jacques à la Félicité proche la fontaine St Séverin*.. p. 6.

6,133. — [1695, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCV. Dans la partie supérieure : L'Arrivée subite de Monseigneur le Dauphin avec l'armée du Roy à Espierre le XXIV aoust 1694, qui a fait avorter les desseins du prince d'Orange et de ses Alliez. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec privilège du Roi*..................................... p. 7.

6,134. — [1695, 4 janvier]. — Portrait de Fr.-H. de Montmorency, Maréchal de Luxembourg, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme.............................. p. 8.

6,135. — [1695, 4 janvier]. — Portrait de F.-H. de Montmorency, Maréchal de Luxembourg, en pied

Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Der Weltberuffne gewesene Francosische........ p. 8.

6,136. — [1695, 4 janvier]. — Portrait de F.-H. de Montmorency, Maréchal de Luxembourg, à cheval, galopant vers la gauche. *Chez H. Bonnart au coq avec privil. R. Bonnart del* .... p. 9.

6,137. — [1695, 4 janvier]. — Portrait de F.-H. de Montmorency, Maréchal de Luxembourg, en pied. *N. Arnoult fecit. C. P. R. A Paris chez Arnoult, Rue de la Fromagerie aux halles*......................... p. 10.

6,138. — [1695, 4 janvier]. — Portrait de F. H. de Montmorency, maréchal de Luxembourg, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Frantz Heinrich v. Montmorency.................... .. p. 10.

6,139. — [1695, 13 mars]. — Portrait de Pierre Mignard, assis dans un fauteuil. *Peint par Hya. Rigaud en 1694. Gravé par G. F. Schmidt natif de Berlin. Peint par son ami, Hyacinthe Rigaud, en 1691. Gravé à Paris par Georges Frédéric Schmidt, pour sa réception à l'Académie, en 1744*.................................. p. 11.

6,140. — [1695, 13 mars]. — Tombeau de Pierre Mignard. *Composé et exécuté par J.-B. Le Moyne le fils, sculpteur ordinaire du Roy en 1743. Gravé par Lépicié 1743*.................................... p. 12.

6,141. — [1695, 13 avril]. — Portrait de Jean de La Fontaine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Hiacinte Rigault pinx. Edelinck sculp. C. P. R*.................................. p. 13.

6,142. — [1695, 13 avril]. — Portrait de J. de La Fontaine, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Hiacinte Rigault pinx. Ficquet sculp.* p. 13,

6,143. — [1695, 13 avril]. — Portrait de J. de Lafontaine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Gravé à Paris par E. Desrochers rue du Foin près la rue St Jacques*. . . . . p. 13.

6,144. — [1695, 10 juillet]. — Siège et prise de Cazal par les Alliés. *F. de Wit excudit*. . . . . p. 14.

6,145. — [1695. 14 juillet]. — Plan du camp que prit l'armée des Alliés commandée par Son Altesse Mr le prince de Vaudemont le 30e du mois de juin à Woutergem. . . . . *Ottomar Elliger inv. et pin. G. v. Gouwen sculp. à Amstcldam chez Nicolas Visscher avec privilêge* . . . . p. 15.

6,146. — [1695, 15 juillet]. — Vue du siège de Cazal. Warhafftige Abbildung der vesten Stadt Casale. . . . . . . Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. . . . . p. 16.

6,147. — [1695, 15 juillet]. — Vue du siège de Cazal. Gravure à l'eau-forte anonyme. . . . . p. 16.

6,148. — [1695, juillet]. — Siège de Namur. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Franckfurt am Mayn zu finden bey Johann Georg Walthern den Laden auf dem Pfareisen*. . . . . p. 17.

6,149. — [1695, 3 août]. — Siège de Namur. Die Belagerung der Stadt Namur. Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand . . . . . . p. 18.

6,150. — [1695, 3 août]. — Siège de Nameur par le Roy Guiljaum. Gravure à l'eau-forte anonyme. . . . . . p. 19.

6,151. — [1695, 3 août]. — Plan du siège de Namur. *T'Amsteldam by Nicolaus Visscher met Privilegie vande Hoog Mog Heeren Staten general.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais . . . . p. 20.

6,152. — [1695, 4 août] — Vue du siège de Namur. *Uyt gegeven by Pieter Persoy tot Amsterdam op den Dam met Previlegie* .... p. 21.

6,153. — [1695, 4 août]. — Plan des lignes et campements des Armées des Alliez commandées par le Roy de la Grande Bretagne devant la ville et chateau de Namur. 1695. *Gravé par l'ordre du Roy. A Amsteldam chez Nicolas Visscher avec Privilège. Ottomar Elliger inv. et pin.* .... p. 22.

6,154. — [1695, 6 août]. — Portrait de François de Harlay, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *G. par E. Desrochers et se vend chez luy à Paris rue du Foin près la rue S. Jâque*........... p. 23.

6,155. — [1695, 6 août]. — Portrait de François de Harlay, assis devant une table. *A Paris chez A. Trouvain rue S*[t] *Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy 1694*..................... p. 23.

6,156. — [1695, 6 août]. — Portrait de François de Harlay, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum pingebat scul. et excud. cum privil. Regis 1673*....................... p. 24.

6,157. — [1695, 6 août]. — Portrait de François de Harlay, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans un médaillon ovale posé aux pieds d'une figure allégorique de la papauté et soutenu par la religion. *A. Stella deline. Claudia Stella sculp. 1678*.................... p. 25.

6,158. — [1695, septembre]. — Pièce facétieuse. — Enterrement de la Monarchie de Louis XIV par les Alliés. Das Begrabnuss der Allgemeinen Monarchie..... Gravure au burin anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................................. p. 26.

6,159. — [1695, 15 octobre]. - Les Vandanges de

Suresne. Comédie. *Le Roux invenit et fecit 1695, à la place aux veaux à l'image Ste Geneviève* .... p. 27.

6,160. — [1695, 18 décembre]. — Cérémonie de la prestation de serment de fidélité entre les mains du Roy, dans la chapelle de Versailles, par Mr le marquis de Dangeau, à cause de la grande maîtrise de l'ordre de Notre Dame du Mont Carmel, et de St Lazare, le 18 décembre 1695.... *S. Leclerc f*................ p.28.

6,161. — [1695, 18 décembre]. — Une seconde épreuve de la même planche. On lit sur celle-ci : *Ant. Pezey inv. S. Leclerc fecit* .... p. 28.

6,162. — [1695, 28 décembre]. — Portrait de Marie, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *G. Kneller pinx. F. Vandrebanc sculp. Sold by P. Vandrebanc at his house in Princis Street neer Lister fields*.................................. p. 29.

6,163. — [1695, 28 décembre]. — Portrait de Marie, Reine d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *G. Kneller ad vivum pinx. P. Vandrebanc sculp. Sold by P. Vanderbanck at his house in Greek Street over agt the Hercules Pillers near Soho square* .... p. 30.

6,164. — [1695]. — La famille Royale. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux Halles, avec privilège du Roy* .... p. 31.

6,165. — [1695]. — Planche allégorique. Minerve conduisant les petits enfants du Roi. *J.-B. Corneille inv. A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*................................ p. 32.

6,166. — [1695]. — Estampe allégorique. « Elle représente M. le duc de Bourgogne en habit de berger, une

houlette à la main, au milieu d'un troupeau d'animaux de toute espèce, féroces et familiers avec ces paroles du Chap. XXI du prophète Isaïe, gravés au-dessous : Puer parvulus minabit eos. M. le duc d'Anjou est vers la gauche de l'estampe, sous la figure d'un enfant nud couché à terre qui tire un serpent de son trou. M. le Duc de Berry encore à la mamelle, entre les bras de sa nourrice, joue avec un aspic qu'il tient à la main. Madame Guyon est sans doute la nourrice. On prétendait représenter par ces emblêmes tous les états de la vie et toutes les passions calmées et vaincues par l'esprit d'oraison que cette espèce de prophétesse avait introduit. » Jombert II, p. 100. *S. Leclerc f.*....... p. 33.

6,167. — [1695]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci l'enfant que l'on voit au premier plan est nu. *S. Leclerc f. F. Silvestre ex. C. P. R. A Paris chez F. Silvestre aux Galleries du Louvre*.......... p. 33.

6,168. — [1695]. — Copie réduite et en contrepartie d'une partie de l'estampe mentionnée ci-dessus. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 33.

6,169. — [1695]. — Copie en contre-partie et dans les mêmes dimensions du premier état de l'estampe mentionnée plus haut N° 6,166. *S. le Clerc inv. Jér. Wolff excud. Aug. Vind. Gottfrid Stein sculps*........... p. 34.

6,170. — [1695]. — Mlle De Barrière fille d'honneur de Madame Magdelaine de Taillefer, en pied. *H. Bonnart vend touts les portraits de la cour et autres avec privillège du Roy. R. Bonnart del. 1695*.................... p. 35.

6,171 — [1695]. — Mademoiselle de Mennetoud, en pied. *R. B. (Bonnart) del. 1695. Touts les portraits de la Cour se vendent chez H. Bonnart, rue St Jacques au coq, avec privil*................................ p. 35.

6,172. — [1695]. — Madame la marquise de Bel-fons,

en pied. *Touts les portraits de la Cour et autres se vendent chez H. Bonnart, au Coq, avec privillége du Roy...* p. 36.

6,173. — [1695]. — Madame la Duchesse de Valentinois, en pied. *Chez H. Bonnart, rue St Jacques au coq, avec privil*.................................... p. 36.

6,174. — [1695]. — Madame la duchesse de Montfort, en pied. *Touts les portraits de la Cour se vendent chez H. Bonnart, au coq, avec privillége du Roy. 1695*..... p. 37.

6,175. — [1695]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci, qui est coloriée, porte la date de 1696. .... p. 37.

6,176. — [1695]. — Madame la marquise de Mauleuvrier, en pied. *H. Bonnart ex. rue St Jacques au coq près la fontaine St Severin avec privil*............ p. 38.

6,177. — [1695]. — Femme de qualité en écharpe. *R. B. (Bonnart) del*.......................... p. 39.

6,178. — [1695]. — Homme de qualité chantant. *R. B. (Bonnart) del. A Paris chez H. Bonnart, rue St Jacques au coq, avec privil*.............................. p. 39.

6,179. — [1695]. — L'Orgueil. Une femme debout se regardant dans un miroir. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au coq, avec pri*...................... p. 40.

6,180. — [1695]. — Dame qui prend du café. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au coq, avec privil*.. p. 40.

6,181. — [1695]. — Madame la duchesse de Porsmouth, en pied. *Ce vend à Paris chez Trouvain, rue St Jacques au grand monarque attenant les Mathurin avec privilège du Roy 1695*............................. p. 41.

6,182. — [1695. — Madame L. C. D. C. estant à l'église. *Gravé et se vend à Paris par A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy 1695*................................ p. 41.

6,183. — [1695]. — Madame la Marquise de Rochebaron en habit d'esté, en pied. *A Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1695* .... p. 42.

6,184. — [1695]. — Madame la princesse d'Espinoy, assise. *Tous les portraits de la Cour se vendent à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins, avec privilège du Roy. 1695* .... p. 42.

6,185. — [1695]. — Mademoiselle *** allant par la ville. *A Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1695* .... p. 43.

6,186. — [1695]. — Madame la Duchesse de La Feuillade, en pied. *Gravé et se vend à Paris par A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque, attenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1695* .... p. 43.

6,187. — [1695]. — Mesdemoiselles Loison, en pied. *Tous les portraits de la Cour et autres se vendent à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec Privilège du Roy 1695* .... p. 44.

6,188. — [1695]. — Mademoiselle d'Armagnac, en pied. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec pril. du Roy. 1695* .... p. 44.

6,189. — [1695]. — Monsieur l'abbé ** en habit d'esté. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec privilège du Roy* .... p. 45.

6,190. — [1695]. — Monsieur l'abbé en habit d'hiver. *Gravé et se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque, attenant les Mathurins avec privil.* p. 45.

6,191. — [1695]. — Homme de qualité estant à l'Eglise. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au*

grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy.. p. 46.

6,192. — [1695]. — Madame la Maréchalle de Tourville, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy*......... p. 47.

6,193. — [1695]. — Madame la Duchesse de la Feuillade assise devant une glace. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec privilège du Roy*.. p. 47.

6,194. — [1695]. — Madame la Comtesse de Mailly, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy*........... p. 48.

6,195. — [1695]. — Madame la Duchesse de Montfort, en pied. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque. Avec Privil. du Roy*......... p. 48.

6,196. — [1695]. — Madame la Duchesse de Foix, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilége du Roy*.. p. 49.

6,197. — [1695]. — Madame de Ludre en Stenkerke et Falbala, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privil. du Roy*.................................. p. 49.

6,198. — [1695]. — Mademoiselle de Mennetoud, assise et jouant du clavecin. *A Paris chez Trouvain rue S. Jacques au grand Monarque avec privil. du Roy*. p. 50.

6,199. — [1695]. — Madame la marquise de Grancey, assise et jouant de la viole. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec Privilège du Roy*.. p. 50.

6,200. — [1695]. — Madame la Duchesse de Valentinois en habit de bal, en pied. *Se vend à Paris chez A.*

Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec Privi. du Roy 1694 .... p. 51.

6,201. — [1695]. — Mlle de la Varenne en habit d'esté. *Gravé par A. Trouvain. Se vend à Paris chez led^t Trouvain rue St Jacques au grand Monarque atenant les Mathurins. Avec privil. du Roy. 1694* .... p. 51.

6,202. — [1695]. — Madame de La Ferté. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au G. Monarque. avec Privilège du Roy* .... p. 52.

6,203. — [1695]. — Madame la Marquise de Belfons, en pied. *A Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy* .... p. 52.

6,204. — [1695]. — Madame la Maréchalle de Bouflers, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec privilège du Roy* .... p. 53.

6,205. — [1695]. — Madame la Duchesse d'Aumont, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy* .... p. 53.

6,206. — [1695]. — Mademoiselle de Loube, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy* .... p. 54.

6,207. — [1695]. — Madame la Duchesse de Bouillon en deshabillé négligé sur un sopha. *Chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque. Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy* .... p. 54.

6,208. — [1695]. — Dame d'Amour en habit brodé. Gravure au burin anonyme .... p. 55.

6,209. — [1695]. — Mademoiselle d'Armagnac, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec priv. du Roy* .... p. 56.

6,210. — [1695]. — Madame la Duchesse de Foix, en pied. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Collonnes d'Hercules avec Privil. du Roy* .... p. 57.

6,211. — [1695]. — Mademoiselle de Lislebonne, en pied. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy* .... p. 58.

6,212. — [1695]. — Madame la princesse de Soubize, en pied. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec Priv. du Roy* .... p. 58.

6,213. — [1695]. — Madame la Duchesse d'Usès, en pied. *A Paris, se vend chez Berey, graveur rue St Jacques à la princesse de Savoye. Avec Privilège*.... .... p. 59.

6,214. — [1695]. — Dame de qualité en habit de bal. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privil. du Roy*... .... p. 60.

6,215. — [1695]. — Dame de qualité en habit d'Espagnolette. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy*........... p. 60.

6,216. — [1695]. — Dame de qualité faisant dire sa bonne avanture. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque. Avec privilège du Roy* p. 61.

6,217. — [1695]. — Dame de qualité jouant au solitaire. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque, avec privilège du Roy*........... p. 61.

6,218. — [1695]. — Homme de qualité jouant de la basse de viole. *Dessiné par I. D. de S. Jean 1695. avec privilège du Roy. Ce vend à Paris sur le Quay Peltié à la Pomme d'Or, chez la veuve St Jean*............... p. 62.

6,219. — [1695]. — Femme de qualité dansante. *Avec privilège du Roy. Ce vend à Paris sur le Quay Peltier à la Pomme d'Or chez la veuve St Jean* .... p. 63.

6,220. — [1695]. — Femme de qualité en habit d'étoffe nouvelle. *Fait d'après le dessein de I. D. De S. Jean. Avec privilège du Roy. Ce vend à Paris sur le Quay Peltié à la pome d'or chez la veuve St Jean* .... p. 63.

6,221. — [1695]. — Dame de la plus haute qualité en habit de Cour. *Dessiné par I. D. De S. Jean. Avec privillège du Roy. Se vend chez la Veue S. Jean sur le Quay Pelletier à la Pomme d'or à Paris*......................... p. 64.

TOME LXXI

6,222. — [1695]. — Quatre planches facétieuses sur le mariage. Gravures à l'eau-forte accompagnées chacune de huit vers français .... p. 1.

6,223. — [1695]. — Deux jeunes filles et un jeune homme jouant au volant. Gravure au burin anonyme .... p. 2.

6,224. — [1695]. — Le vieilleur Boniface. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq avec privil*.... p. 3.

6,225. — [1695]. — L'Escaillier. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq avec privil*................ p. 3.

6,226. — [1695]. — L'Oublieur. *J. Bonnart f. Chez H. Bonnart rue St Jacques vis-à-vis les Mathurins avec privil.* .... p. 4.

6,227. — [1695]. — L'escaillière. *H. Bonnart ex. au coq avec privil*................................ p. 4.

6,228. — [1695]. Le grand Triomfateure ou le libraire ambulant. *Chez H. Bonnart rue S. Jacques au Coq avec privil*... p. 4.

6,229. — [1695]. — Argent de mes petits oiseaux. *Chez H. Bonnart au coq, avec pri*...................... p. 4.

6,230. — [1695]. — Marchand de fromage de Marolles. *Chez H. Bonnart au coq. avec privil*.............. p. 5.

6,231. — [1695]. — La Crieuse de petit fromages. *J. Bonnart f. Chez H. Bonnart rue St Jacques vis-à-vis les Mathurins, avec privil*........................... p. 5.

6,232. — [1695]. — Revandeuse. *J. Bonnart f. Chez H. Bonnart, au Coq. Rue St Jacques avec privil*.... p. 5.

6,233. — [1695]. — Crieuse de poires cuittes. *Chez N. Bonnart rue S. Jacques, à l'Aigle, avec privil*....... p. 6.

6,234. — [1695]. — Gagne petit. *Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle avec privil*................... p. 6.

6,235. — [1695]. — Le Marchand d'Allumettes. *J. Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle avec privil*.................................... p. 6.

6,236. — [1695]. — Le Vulcain de l'Opéra. *Bonnart f. Chez H. Bonnart, rue St Jacques, avec privil*....... p. 7.

6,237. — [1695]. — Paysan flamen jouant de la cornemuse. *Chez H. Bonnart vis-à-vis les Mathurins au coq, avec privil*................................. p. 7.

6,238. — [1695]. — Habit de la lingère. *N. de l'Armessin inv. et sculp. 1695. Se vend à Paris, au Gr. St Remy, Rue St Jacque près les Mathurins. Avec privilège du Roy.* p. 8.

6,239. — [1695]. — Habit de Savetier. *A Paris au Grand St Remy, rue St Jacq. près les Mathurins. Avec privil. du Roy*.................................... p. 8.

6,240. — [1695]. — Habit de barbier perruquier. *A Paris, Au grand St Remy. Rue St Jacques, près les Mathurins. Avec Privil. du Roy*.................. p. 8.

6,241. — [1695]. — Habit d'Architecte. *N. de l'Armessin inven. et sculp. Se vend à Paris au Grand St Remy. St Jaques près les Mathurins. Avec privil. du Roy 1695* .... p. 9.

6,242. — [1695]. — Habit de Cartier. *A Paris au Grand St Remy. Rue St Jacques auprès des Mathurins. Avec Privil. du Roy*.................................... p. 9.

6,243. — [1695]. — Habit d'imprimeur en lettres. *A Paris, au grand St Remy, Rue St Jacques, près les Mathurins. Avec Privil. du Roy*....... .... p. 9.

6,244. — [1695]. — Habit de boucher. *A Paris, au grand St Remy, Rue St Jacq. près les Mathurins. Avec privil. du Roy* .... p. 10.

6,245. — [1695]. — Habit de paticier. *A Paris, au grand St Remy, rue St Jacques, près les Mathurins avec privil. du Roy* .... p. 10.

6,246. — [1695]. — Habit de Vinaigrié. *A Paris, au grand St Remy, rue St Jacq. Près les Mathurins. Avec privil. du Roy*...................................... p. 10.

6,247. — [1695]. — Habit de tailleur. *A Paris, au grand St Remy, rue St Jacq. près les Mathurins avec Privil. du Roy* .... p. 11.

6,248. — [1695]. — Habit de Ceinturier. *A Paris, au Gr. St Remy. Rue St Jacques auprès des Mathurins. Avec Privil. du Roy*................................ p. 11.

6,249. — [1695]. — Habit de foureur. A *Paris, au grand St Remy, Rue St Jacques, près les Mathurins. Avec Privil. du Roy*...................................... p. 11.

6,250. — [1695]. — Habit de Rotisseur. *A Paris, au grand St Remy, Rue St Jacq. près les Mathurins. Avec Privil. du Roy*................................ p. 12.

6,251. — [1695]. — Habit de vitrier. *A Paris au grand St Remy, Rue St Jacques, auprès des Mathurins. Avec Privil. du Roy* .... p. 12.

6,252. — [1695]. — Habit de Coustellier. *A Paris, au grand St Remy, rue St Jacque près les Mathurins. Avec Privil. du Roy* .... p. 12.

6,253. — [1695]. — Habit de vigneron. *A Paris, au grand St Remy, rue St Jacques près les Mathurins, avec Privil. du Roy* .... p. 13.

6,254. — [1695]. — Habit de laboureur. *A Paris, au grand St Remy, Rue St Jacq. auprès des Mathurins. Avec privil. du Roy* .... p. 13.

6,255. — [1695]. — Habit de Pescheur. *A Paris, au grand St Remy rue St Jacques, près les Mathurins avec privil. du Roy* .... p. 13.

6,256. — [1695]. — Habit de jardiniere-fleuriste. *Se vend à Paris au Gr. St Remy rue S. Jacques près les Mathurins* .... p. 14.

6,257. — [1695]. — Habit de bouquetière. *Se vend à Paris au grand St Remy, Rue St Jacques près les Mathurins. Avec privil. du Roy* .... p. 14.

6,258. — [1695]. — Habit de Jardinier. *A Paris, au grand St Remy, Rue St Jacq. près les Mathurins. Avec Privil. du Roy* .... p. 14.

6,259. — [1695]. — Habit de Fruitière. *A Paris, au Gr. St Remy rue St Jacques près les Mathurins. Avec privilège du Roy* .... p. 15.

6,260. — [1695]. — Habit de la Beurière. *A Paris, au grand St Remy rue St Jacques près les Mathurins. Avec privil. du Roy* .... p. 15.

6,261. — [1695]. — Habit de Poissonnière. *A Paris,*

au grand St Remy. Rue St Jacques près les Mathurins. Avec privil. du Roy. . . . . p. 15.

6,262. — [1695]. — La Couturière. *A Paris, au Gr. St Remy. Rue St Jacq. après les Mathurins. Avec privil. du Roy 1695*. . . . . p. 16.

6,263. — [1695]. — La Rubanière. *N. de l'Armessin inv. et sculp. A Paris, au grand St Remy rue St Jacques près les Mathurins. Avec privilège du Roy*. . . . . p. 16.

6,264. — [1695]. — La Coifeuse. *A Paris au Gr. St Remy. Rue St Jacques près les Mathurins C.P.R.*. . . p. 16.

6,265. — [1695]. — La Confiseuse, *N. de l'Armessin sculp. A Paris, au Gr. St Remy Rue St Jaques près les Mathurins. Avec Privilège du Roy*. . . . . p. 17.

6,266.—[1695].—La Paticierre. *N. de l'Armessin Invent. et sculp. A Paris, au Grand St Remy Rue St Jacq. près les Mathurins. C.P R*. . . . . p. 17.

6,267. —[1695]. — La Boulanger. *A Paris, à St Remy, rue St Jacques près les Mathurins. Avec privil. du Roy* . . . . p. 17.

6,268. — [1695]. — Le Mercier. *Se vend à Paris au Gr. St Remy Rue St Jaques près les Mathurins. Avec privilège du Roy 1695*. . . . . p. 18.

6,269. — [1695]. — Le chirurgien herniaire *N. de l'Armessin inven. et sculp. Se vend à Paris à St Remy rue St Jacque près les Mathurins. Avec privilège du Roy*. . . p. 18.

6,270. — [1695]. — Le Cabaretier. *de Larmessin inv. et sculp. A Paris au grand St Remy Rue St Jaques près les Mathurins, avec Privilège du Roy*. . . . . p. 18.

6,271. —[1695]. — L'Europe : une femme assise tenant sur ses genoux plusieurs couronnes. *Ce vend à Paris chez*

Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1695.......... p. 19.

6,272. — [1695]. — L'Asie : une femme debout mettant de l'encens dans un brasier. *Ce vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurin avec privilège du Roy 1695*.................... p. 19.

6,273. — [1695]. — L'Affrique : une femme assise tenant à la main un collier de perles. *Ce vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy 1695*......... p. 20.

6,274. — [1695]. — L'Amérique : Une femme debout tenant un arc à la main. *Ce vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy. 1695*.................... p. 20.

6,275. — [1695]. — La Veue : Une femme debout tenant un miroir à la main. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue Saint Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy*.................................... p. 21.

6,276. — [1695]. — L'Ouye : Une femme assise jouant de la guitare. *Ce vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque, avec privilège du Roy*. p. 21.

6,277. — [1695]. — Le Touché : Une femme debout caressant un chien et jouant avec un perroquet. *Cè vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque, avec privilège du Roy*......................... p. 22.

6,278. — [1695]. — L'Odorat : Une femme debout mettant de l'encens dans un brasero. *A Paris chez A. Trouvain rue Saint Jacques au grand Monarque, avec privilège du Roy*.................................... p. 22.

6,279. — [1695]. — L'Hyver : Deux femmes assises devant une cheminée. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris*

chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Privilège du Roy .... p. 23.

6,280. — [1695]. — Le Printemps : Une femme assise à côté de laquelle voltige un Amour tenant une guirlande de fleurs. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles. Avec Privilège du Roy* .... p. 23.

6,281. — [1695]. — L'Esté : Deux femmes tenant à la main des faucilles. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image S. Claude aux halles, avec privilège du Roy* .... p. 24.

6,282. — [1695]. — L'Automne : Deux femmes tenant à la main des fruits. *N. Arnoult fecit. Se vend à Paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l'image S. Claude aux halles Auec Privilège du Roy* .... p. 24.

6,283. — [1695]. — L'Europe : Une femme debout tenant à la main un fusil. *Chez H. Bonnart au Coq avec privil* .... p. 25.

6,284. — [1695]. — L'Asie : Une femme debout tenant à la main un rameau d'olivier. *Chez H. Bonnart au Coq avec privil* .... p. 25.

6,285. — [1695]. — L'Afrique : Une femme debout tenant à la main un masque. *Chez H. Bonnart Au Coq, avec priv* .... p. 26.

6,286. — [1695]. — L'Amérique : Une femme debout tenant de la main gauche un arc. *Chez H. Bonnart Au Coq avec privil* .... p. 26.

6,287. — [1695]. — L'Hiver : Une femme assise devant une cheminée. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart rue St Jaques à l'aigle avec privil* .... p. 27.

6,288. — [1695]. — Le Printemps ; Une femme debout

cueillant des fleurs. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle, avec privilège du Roy*......... p. 27.

6,289. — [1695]. — L'Esté : Une femme assise tenant une gerbe. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle avec privilège du Roy*.................. p. 28.

6,290. — [1695]. — L'Autonne. Une femme debout cueillant une grappe de raisin. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart rue St Jaques à l'aigle avec privil*........ p. 28.

6,291. — [1695]. — Ier Béatitude : Une femme assise foulant aux pieds une couronne. *R. B. (Bonnart) del. N. B. (Bonnart) sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'aigle, avec privil*............................ p. 29.

6,292. — [1695]. — IIme Béatitude : Une femme habillant un enfant. *R. B. (Bonnart) del. N. B. (Bonnart) sculp. Chez N. Bonnart. rue St Jacques, à l'aigle, avec privil* .... p. 29.

6,293. — [1695]. — IIIme Béatitude : Une femme s'essuyant les yeux avec un mouchoir. *R. B. (Bonnart) del. N. B. (Bonnart) sculp. A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'aigle avec privil*.................. p. 30.

6,294. — [1695]. — IVme Béatitude : Une femme tenant d'une main une balance et de l'autre une flamme. *R.-B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'aigle, avec privil*................................. p. 30.

6,295. — [1695]. — Vme Béatitude : Une femme donnant des fruits et des gateaux à des enfants. *R. Bonnart del. N. Bonnart sculpsit. A Paris chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'aigle, avec privil*.................... p. 31.

6,296. — [1695]. — VIme Béatitude : Une femme agenouillée tenant à la main un cœur enflammé. *R. B. (Bonnart) del. N. B. (Bonnart) sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'aigle, avec privil*.............. p. 31.

6,297. — [1695]. — VIIme Béatitude : Une femme assise sur un trophée d'armes, tenant à la main un rameau d'olivier. *R. B. (Bonnart) del. N. B. (Bonnart) sculp. Chez N. Bonnart, rue St Jacques à l'aigle avec privil.* .... p. 32.

6,298. — [1695]. — La Veue : Une femme assise tenant à la main un portrait. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au Coq auec privil*.............................. p. 33.

6,299. — [1695]. — L'Ouie : Une femme assise jouant du claveçin. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au coq avec privil*...................................... p. 33.

6,300. — [1695]. — L'Odorat : Une femme étendue sur un divan sentant une fleur. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au coq avec privil*...................... p. 34.

6,301. — [1695]. — Le Toucher : Une femme assise sur un lit caressée par l'amour. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au Coq avec privil*.................... p. 34.

6,302. — [1695]. — Le Goust : Une femme assise devant une table couverte de mets. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart, au Coq. avec privil*................. p. 35.

6,303. — [1696, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. XCVI. Dans la partie supérieure ; Le mérite récompensé par Louis-le-Gaand dans la distribution des dignitez de l'église et des charges de l'état et les expéditions militaires de l'année 1695. *A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec privilège du Roi*.. p. 36.

6,304. — [1696, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. XCVI. Dans la partie supérieure : Les vœux des nations pour la paix. *Se vend à Paris chez F. Jollain l'aisné rue St Jacques à la ville de Cologne*.. p. 37.

6,305. — [1696, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. XCVI. — L'Almanach des Modes. — Dans la partie supérieure : Le Bransle des Modes françoises. *A Paris chez J. Moncornet Rue St Jacques à la Félicité devant la Fontaine St Séverin* .... p. 38.

6,306. — [1696, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M. DC. XCVI. Dans la partie supérieure : La religion jointe à la valeur pour les intérêts de Louis-le-Grand et la conservation de ses sujets contre les entreprises de ses ennemis. *A Paris chez F. Gérard Jolain rue St Jacques à l'enfant Jésus* .... p. 39.

6,307. — [1696, 14 janvier]. — Portrait de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Le Fèvre pinx. Pelletier sc* .... p. 40.

6,308. — [1696, 14 janvier]. — Portrait de M. de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Gravé par Petit. A Paris Rue St Jacques, à la coronne d'épine près les Maturins*.................................... p. 40.

6,309. — [1696, 4 mars]. — Portrait de Madame de Miramion, en buste, de face, dans une bordure ovale. *P. Mignard pinxit. L. Barbery sculpsit. A Paris chez Deveaux rue St Jacques à l'arche d'alliance proche St Benoit* .... p. 41.

6,310. — [1696, 17 mars]. — Portrait d'Isabelle d'Orléans, duchesse de Guise, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Larmessin sculpsit. A Paris chez la veuve Bertrand Rue St Jacqs à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*......................... p. 42.

6,311. — [1696, 17 juin]. — Portrait de Jean Sobieski, à cheval, galopant vers la gauche. *Sumptibus Francisci*

Gratæ S. R. M. Poloniæ Secretarii. Romanus de Hooghe fec. et inv. 1674.................................. p. 43.

6,312. — [1696, 10 septembre]. — La Publication de la Paix entre la France et la Savoye faite à Paris le 10 de Septembre 1696. *Fait par Aveline, avec privilège du Roy*. .... p. 44.

6,313. — [1696, 24 septembre]. — Bombardement de Valence. Belagerung Valence. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 45.

6,314. — [1696, 34 septembre]. — Siège de Valence par le Duc de Savoie. *Montalègre fec*........... p. 45.

6,315. — [1696, 16 octobre]. — L'Arrivée de Me la Princesse de Savoye au Pont Beauvoisin le 16 d'Octobre 1696. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un Almanach mentionné plus loin N° 6,329....... p. 46.

6,316. — [1696, 18 octobre]. — L'entrée de Me la Princesse de Savoye dans la ville de Lion le 18 d'octobre 1696. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,329........ p. 47.

6,317. — [1696, 15 novembre]. — Bataille gagnée par Mr le Maral de Talard sur le Prce de Hesse-Cassel près de Spire le 15 du mois de novembre. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un Almanach........ p. 47 *bis*.

6,318. — [1696, 8 décembre]. — Portrait de Tibère Fiorilli dit Scaramouche, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Habert sculp. 1700. A Paris chez Masson rue du Petit pont vis-à-vis la rose rouge à l'entré de la rue St Jacques*.................... p. 48.

6,319. — [1696, 8 décembre]. — Portrait de Scaramouche, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. Gravure à l'eau-forte anonyme, *(Henry de*

Gissey sculpsit) accompagnée d'une légende en italien, en latin et en français .... p. 49.

6,320. — [1696]. — Quatrième chambre des Apartemens. M. le Duc de Bourgogne, Madame, Madame la Duchesse de Chartres, Mr le Duc de Chartres, Mademoiselle, Madame la Duchesse du Maine, Madame la Princesse de Conty. *Gravé à Paris par A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec privilège du Roy 1696.* .... p. 50.

6,321. — [1696]. — Cinquieme chambre des apartemens. *Gravé à Paris par A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy. 1696*...... p. 51.

6,322. — [1696]. — La Galerie de l'hôtel royal des Gobelins où l'on fait voir à Mr Colbert ..... quelques actions d'Alexandre représentées en Tapisseries sur les tableaux de Mr Lebrun. *Carol. Remshard sculp. Joann. Ulrich Krausen excudit.* Epreuve rognée d'une copie de l'estampe de *Sebastien Leclerc* .... p. 52.

6,323. — [1696]. — Une seconde épreuve de la même estampe. Celle-ci est complète .... p. 52.

6,324. — [1696]. — Portrait de Monseigneur Marc Daniel Delphino, assis devant une table. *Chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy. 1696*.................................... p. 53.

6,325. — [1696]. — Monsieur le C. de N. en robe de Chambre. *Tous les portraits de la Cour se vendent à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque avec Privilège du Roy. 1696* .... p. 54.

6,326. — [1696]. — Madame la duchesse de Villeroy, en pied. *A Paris chez Trouvain rue S. Jacques au grand monarque C.P.R. 1696*....................... p. 55.

6,327. — [1696]. — Paulle Françoise Marguerite de Gondy, Duchesse de Lesdiguières, en pied. *Tous les portraits de la Cour se vendent à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec privilège du Roy 1696.* .... p. 55.

TOME LXXII.

6,328. — [1697, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVII. Dans la partie supérieure : Le Roy au comble de ses victoires, en donnant la paix à ses ennemis commençant par la Savoye et par l'heureuse alliance de Monseigneur le Duc de Bourgogne avec la Princesse de Savoye. *A Paris chez P. Landry*..... p. 1.

6,329. — [1697, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVII. Dans la partie supérieure : L'alliance de la France et de la Savoye et la réception faite par le Roy à Madame la princesse de Savoye à Montargis le 4e novembre 1696 avec les autres honneurs rendus à cette Princesse à son arrivée en France. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire et chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque. avec privilège du Roy. 1696*.. p. 2.

6,330. — [1697, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVII. Dans la partie supérieure : Publication de la paix entre la France et la Savoye faite à Paris le 10 septembre 1696. *A Paris chez F. Gérard Jollain, le jeune, rue S. Jacques, à l'enfant Jésus*.... p. 3.

6,331. — [1697, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVII. Dans la partie supérieure : Bureau

d'adresse pour les curieux, où ils trouveront les principaux évenemens de l'année 1696 et les heureux présages pour l'année présente 1697. *A Paris, chez P. Landry, rue St Jacques à St François de Sales C.P.R.* p. 4.

6,332. — [1697, avril]. — Portrait de François Michel, maréchal ferrant de profession, natif de Salon en Provence.. en pied. Gravure à l'eau-forte anonyme . p. 5.

6,333. — [1699, avril]. — Portrait de François Michel, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *A Paris chez H. Bonnart rue St Jacques au Coq* .... p. 5.

6,334. — [1697, avril]. — Portrait de François Michel, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Jo. Lud Roullet ad vivum del. sculp. et excudit cum privil. Regis* .... p. 6.

6,335. — [1697, 5 juin]. — Prise de la ville d'Ath en Flandres par M^r le maréchal de Catinat le 5 juin 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,391 .... p. 7.

6,336. — [1697, 6 juin]. — Plan de la ville de Barcelone prise par Monsieur de Vendome le 5 juin 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 8.

6,337. — [1697, 7 juillet]. — Entrée de Monsieur l'Ambassadeur de Savoie à Paris le 7 juillet 1697. *Scotin.* Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,391. .... p. 9.

6,338. — [1697, 14 juillet]. — Défaite de l'armée espagnole en Catalogne par M^r le Duc de Vendôme le 14 juillet 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,391. .... p. 10.

6,339. — [1697, 5 août]. — Portrait de Jean-Baptiste de Santeul, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *C. de la Grange pinxit. N. Habert sculpsit*................ p. 11.

6,340. — [1697, 7 août]. — Barcelone, ville capitale de la principauté de Catalogne avec toutes les nouvelles fortifications assiégée par terre par Mr le Duc de Vandosme général des Armée du Roy en Catalogne le 9 juin 1697........ *Ce vent à Paris chez Houllie reu St Jacques*................................. p. 12.

6,341. — [1697, 7 août]. — Vue du siège de Barcelone. *P. Fehr fec*................................. p. 12.

6,342. — [1697, 10 août]. — Vue du siège de Barcelone. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 13.

6,343. — [1697, 10 août]. — Plan du siège de la ville de Barcelone avec la carte de la côte de la mer depuis le cap de Cervère jusqu'aux environs de Lobregat. Dédié au Roy 1698. *A Paris chez l'autheur, rue St André des Arts, Porte de Bucy*............................... p. 14.

6,344. — [1697, 10 septembre]. — Mariage de Mademoiselle avec Mr le Duc de Lorraine, ce prince étant représenté par Mr le duc d'Elbeuf, à Fontainebleau le 16e sepbre. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach............................ p. 15.

6,345. — [1697, 20 septembre]. — Le château de Riswick près de Delft en Hollande où s'est traitée la paix en 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme........ p. 16.

6,346. — [1697, 20 septembre]. — Vue du chateau de Riswick. *P. Schenck exc. Amstel. cum privil*..... p. 16.

6,347. — [1697, 20 septembre]. — Signature de la paix générale conclue à Riswick en 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un Almanach mentionné plus loin N° 6,391.......................... p. 16.

6,348. — [1697, 20 septembre]. — Vue et plan du chateau de Riswick. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 17.

6,349. — [1697, 20 septembre]. — Le Chateau Roial de Ryswick appellée de Neubourg avec les différens apartemens où se tiennent les conférences de la Paix générale. *Chez Anna Beek, demeurant sur le coin du Poote. Avec privilegie de Nosseigneurs les états de Hollande et de Westfrize.* I. Veue du chemin qui conduit de Ryswick à la maison des conférences de la paix. *Anna Beek excudit. Hage cum Privilegio I. V. Viane f.*............... p. 18.

6,350. — [1697, 20 septembre]. II. La Chambre où s'assamblent tous les plenipotentaires des hauts alliez. *Anna Beeck excudit Haga. J. van Vianen fec* ...... p. 19.

6,351. — [1697, 20 septembre]. — III. La Chambre où s'assamblent les Ambassadeurs de Sa Majesté ympériale et des électeurs de l'Empire. *Anna Beeck excudit Hage. J. van Viane fec.* .... p. 20.

6,352. — [1697, 20 septembre]. — IV. La seconde chambre où demeurent les Ambassadeurs de France. *Anna Beek excudit Hage. J. v. Viane fecit*........ p. 20.

6,353. — [1697, 20 septembre]. — V. La Chambre dan laquelle l'on a signée la paix à savoir l'Angleterre, l'Espagne et les états généraux d'une part et la France de l'autre le 20 september 1697. *Anna Beek excudit Hage cum Privilegio. J. V. Viane fec*................. p. 21.

6,354. — [1697, 20 septembre]. — VI. La Grande salle des conférences pour la paix générale et où on le doit signer. N° 1. Portes où passent Mrs les Ambrs et Plenrs des Hauts alliés. N° 2. Portes où passent Mrs les Ambrs de France. *J. V. Viane fecit. A Beek excu. Hag* .... p. 21.

6,355. — [1697, 20 septembre]. — VII. Chambre du Médiateur. *Anna Beek excudit Hage. cum Privilegio. J. V. Viane fecit* .... p. 22.

6,356. — [1697, 20 septembre]. — VIII. Cabinet du Médiateur. *Anna Beek excudit Haga. J. V. Viane f.* p. 22.

6,357. — [1697, 20 septembre]. — Veue de la maison royale de Ryswyck. *cum Privilegio. Anna Beek ex.* p. 23.

6,358. — [1697, 20 septembre]. — La Vue de la Maison royale de Ryswik par derrière. *A. Beek excudit Hage cum Privilegio* .... p. 23.

6,359. — [1697, 20 septembre]. — Veue de la maison royalle de Ryswick du côté de l'orient. *Anna Beek excudit Hagæ. cum privilegio. J. V. Viane fec* .... p. 24.

6,360. — [1697, 20 septembre]. — La Chambre où s'assemblent les Ambassadeurs de France. *Anna Beeck excudit Haga. cum privilegio. J. van Viane fec.....* p. 24.

6,361. — [1697, 20 septembre]. — Proclamation de la Paix de Ryswick. Vis unita obstat fortior. *R. de Hooghe f. et inv* .... p. 25.

6,362. — [1697, 20 septembre]. — La paix donnée à l'Europe par Louis-le-Grand après le traité conclu à Ryswick par les plénipotentiaires des couronnes le 21 de septembre 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach .... p. 26.

6,363. — [1697, septembre]. — Le Festin de la Paix. On lit au bas de la planche :

Peuples qui jouissez des douceurs de la paix.....

N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie, aux halles au gros raisin avec Privilège du Roy .... p. 27.

6,364. — [1697, septembre]. — Portrait de Louis XIV, en pied. *P. v. d. Berge fec. et exc. Amstelod. cum Privil.* .... p. 28.

6,365. — [1697, septembre]. — Portrait de Guillaume III, en pied. *P. v. d. Berge fec. et exc. Amstelod. cum Privilegio*.. p. 28.

6,366. — [1697, 23 octobre]. — Publication de la paix à Paris le 23 octobre et le 4e novembre. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,391........................... p. 29.

6,367. — [1697, 23 octobre]. — La Publication de la paix entre la France et l'Espagne, la Hollande et l'Angleterre, fait à Paris le 23 octobre 1697. *Se vend à Paris chez N. de Larmessin, Rue St Jacques, à la Coupe d'Or.* .... p. 29.

6,368. — [1697, 30 octobre]. — Pièce allégorique sur la paix de Ryswik. Freud-bringende Friedens-Rosaune. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand........................ p. 30.

6,369. — [1697, octobre]. — Voicy le portrait du Capitaine de Carabiniers qui fut présenté au Roy au mois d'octobre 1697, habillé en femme et qui en effet a esté reconnu pour telle par une blessure qu'elle a receue au sein........ elle étoit connue sous le nom du chevalier Baltazard...... *A Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie aux halles, avec P. du Roy* p. 31.

6,370. — [1697, 6 novembre] — Pièce emblématique sur la paix de Ryswick. On lit au bas : Tot verklaaring van de bovenstaande Prent, en op de Algemeyne Vreede van Ryswyk den 6 novembre 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais .... p. 32.

6,371. — [1697, 9 novembre]. — Portrait de Louis de Bourlemont, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme au bas de laquelle on lit : Luigi di Bourlemon Plenipotentiario al trattato di Pisa per il re di Francia .... p. 33.

6,372. — [1697, 16 novembre]. — Feu d'artifice pour la Paix tiré devant l'hotel de ville de Paris le 16 novembre 1697. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un Almanach mentionné plus loin N° 6,391... p. 34.

6,373. — [1697, 16 novembre]. — Dessein du feu d'artifice dressé devant l'hotel de ville pour la publication de la paix le bre 1697. *Se vend chez Guérard, graveur à la pomme d'or rue St Jacques* .... p. 34.

6,374. — [1697, novembre]. — Monseigr le Duc de Bourgogne rendant visitte à Madame la Princesse de Savoye à sa toillette. *N. Arnoult fecit. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie aux Halles au bon Raisin, avec Privilège du Roy* .... p. 35.

6,375. — [1697, 7 décembre]. — Quatre sujets relatifs au mariage du duc de Bourgogne avec la princesse de Savoie. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 36.

6,376. — [1697, 7 décembre]. — La Cérémonie du mariage de Monseigr le duc de Bourgogne avec madame la Princesse Marie Adeleide de Savoye. *R. B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'aigle avec privil.* .... p. 37.

6,377. — [1697, 7 décembre]. — La signature du traité de paix à Ryswick et la Cerémonie du mariage du duc de Bourgogne. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 37.

6,378. — [1697, 7 décembre]. — La Cérémonie du Mariage de Monseigr le Duc de Bourgogne avec Me la

Princesse de Savoye dans la chapelle de Versailles le 7 décembre 1697. *A Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie aux Halles au Gros Raisin. avec Privilège du Roy*.. p. 38.

6,379. — [1697, 7 décembre]. — Portraits du duc et de la duchesse de Bourgogne, en buste. On lit au bas : Mariage de Monseig^r le Duc de Bourgogne. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 38.

6,380. — [1697, 7 décembre]. — Marie Adelaïde, Princesse de Savoye, Duchesse de Bourgogne, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand monarque, avec privilège du Roy*................ p. 39.

6,381. — [1697, 7 décembre]. — Monseigneur le Duc de Bourgogne, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy.* .... p. 39.

6,382. — [1697, 7 décembre]. — Monseigneur le Duc de Bourgogne, en pied. *Designé par B. Picart et se vendent à Paris rue St Jacques au buste de Monseigneur C.P.R. 1702*.................................... p. 40.

6,383. — [1697, 7 décembre]. — Marie Adelaïde princesse de Savoye, Duchesse de Bourgogne, en pied. *Designé par B. Picart et se vendent à Paris rue St Jacques au buste de Monseigneur C.P.R. 1702*........... p. 40.

6,384. — [1697, 7 décembre]. — Portrait de Marie Adelaïde, princesse de Savoie, Duchesse de Bourgogne, en pied. *P. Schenck fec. et exc. Amst. cum Privil. ord. Holl. et West Fris*............................ p. 41.

6,385. — [1697, 7 décembre]. — Sujet allégorique du Mariage de Monseigneur le Duc de Bourgogne avec Marie-Adelaïde de Savoye, VII Dec. M. DC. XCVII. présenté au Roy par son très humble très obéissant et

très fidel serviteur et sujet du Rondray. *S. le Clerc inv. et delineavit. C. Simonneau major sculpsit C.P.R. A Paris chez Vanheck*.................................... p. 42.

6,386. — [1697, 7 decembre]. — L'Heureuse Alliance de la France et de la Savoye. Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach .... p. 43.

6,387. — [1697]. — Réjouissance publique sur la place du Palais royal de Turin à l'occasion du mariage de M. A. de Savoie et du duc de Bourgogne. *P. B. F.* .... p. 44.

6,388. — [1697]. — Naumachie donnée à la même occasion. *Trouvain fecit*........................ p. 44.

6,389. — [1697]. — L'ordre de bataille de l'armée françoise sur le Rhin en 1697. Dessin à la plume .... p. 45.

6,390. — [1697]. — Les Quinze degrés de la Conversion à Dieu. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 46.

6,391. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : La Cérémonie du Mariage de Monseigneur le Duc de Bourgogne avec Madame la Princesse de Savoie dans la Chapelle de Versailles le Décembre 1697 avec les Actions de Guerre et de Paix de l'année 1697. *A Paris chez N. Langlois Rue S. Jacques à la Victoire et chez Ant. Trouvain, Rue S. Jacques au Grd Monarque, avec Privilège du Roy*.................................... p. 47.

6,392. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : Mariage de Monseigr le Duc de Bourgogne avec Marie Adelaïde, princesse de Savoye dans la chapelle de Versailles le septième de décembre 1697. *A Paris chez Gérard Jollain rue Saint Jacques à l'enfant Jésus*.. p. 48.

6,393. — [1698, 1er janvier.] — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : La paix donnée à l'Europe par Louis le Grand après le traité conclu à Ryswick par les plenipotentiaires des couronnes le 21 de septembre 1697 et suivie des magnificences royalles faites pour le mariage de Monseigneur le duc de Bourgogne et de la princesse Marie Adlaïde de Savoye. *A Paris chez N. Bonnart rue St Jaques à l'aigle, avec privilège du Roy* .... p. 49.

6,394. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : Les dernières conquêtes de Louis le Grand couronnées par la paix générale qu'il vient de donner à l'Europe. *A Paris chez P. Landry, rue St Jacques à St François de Sales C. P. Regis* .... p. 50.

6,395. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : La paix de l'Europe conclue dans le château de Ryswich par les plénipotentiaires des couronnes le 20 septembre 1697. *N. de L'Armessin sculp. A Paris chez François Jollain l'ainé, rue S. Jacques, à la ville de Cologne*........ p. 51.

5,396. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : Ath, ville forte en Flandre prise par l'armée du Roy commandée par Mr le maréchal de Catinat le septième de juin 1697. *A Paris chez J. Moncornet rue St Jacques à la Félicité* .... p. 52.

5,397. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : Le Commerce de mer rétabli par la paix générale en 1697. *A Paris chez P. Landry rue St Jacques à St François de Sales, avec Privilège du Roy*..... .... p. 53.

6,398. — [1698, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de

grâce M. DC. XCVIII. Dans la partie supérieure : Le Branle de la Paix. *Ce vend à Paris chez J. Moncornet rue S. Jacques à la Félicité*..................... p. 54.

6,399. — [1698, 12 janvier]. — Dessein du feu d'artifice fait par ordre de Son A. Em^e Mong^r le Cardinal de Furstemberg en son abbaye de S. Germain des Prez pour la paix entre la France et l'Empire le Dimanche 26 janvier 1698. *Ce vend chez Guérard graveur Rue S. Jacque à la Pomme d'Or*........................ p. 55.

6,400. — [1698, 6 février]. — Description de la décoration de la fontaine de vin, donné au peuple par les magistrats de Strasbourg, la nuict du sixième février 1698..... Dix pages de texte. *A Strasbourg chez Adolphe Giessen, Imprimeur de la Chancellerie*............ p. 56.

6,401. — [1698, 6 février]. — La décoration de la Fontaine de vin, donné au peuple par les magistrats de Strasbourg la nuict du sixième février 1698 dans la place et au devant de la principale entrée de l'hostel de cette ville, en réjouissance de la paix conclue entre le Roy, l'Empereur et l'Empire, au chateau de Riswick le 30 octobre 1697. *J. A. Seupel sculpsit. J. H. Clady excudit.* .... p. 57.

6,402. — [1698, 6 février]. — Copie réduite de la partie centrale de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 58.

6,403. — [1698, 6 février]. — Pièce d'artifice tirée sur l'eau. Les lettres V. L. L. G. (Vive Louis Le Grand ?) se voient sur un écriteau. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 59.

6,404. — [1698, 1er mai]. — Aubouin apportant des livres aux Princes. *Ludovicus fecit. Philippus dono dedit Carolus risit 1° Maii Anno 1698. (Sébastien Leclerc fecit).* M. Hennin a placé au bas de cette estampe la note sui-

vante : « Aubouin, libraire des Princes, en présentant un livre au duc de Bourgogne, fit une révérence si profonde, que ce prince, en avançant les mains pour prendre le volume, ne put y atteindre, la tête d'Aubouin, dans le temps de sa révérence étant plus basse que le dessus de la table devant laquelle le Duc de Bourgogne était assis. Cela arriva plusieurs fois de suite, jusqu'à ce que Aubouin cessant de faire des révérences si profondes, le prince saisit enfin le livre. Le Duc de Bourgogne fit, sur cette aventure, un dessin qu'il donna au duc d'Anjou qui en fit ensuite présent à Aubouin. Celui-ci pria Sébastien Leclerc de lui graver cette plaisanterie pour en faire sa cour au duc de Bourgogne, en lui offrant une estampe gravée d'après son dessin. *Ludovicus fecit.*, C'est Louis de Bourgogne qui avait fait le dessin. *Philippus dono dedit.*, Philippe duc d'Anjou qui l'avait donné à Aubouin., *Carolus risit.*, Charles duc de Berry qui avait beaucoup ri de cette aventure. »...... p. 60.

TOME LXXIII.

6,405. — [1698, 1er septembre]. — Carte particulière du Camp de Coudun, près Compiègne et des environs à trois lieues à la ronde avec l'ordre de bataille de l'armée et les noms des quartiers où sont logés tous les officiers, levée sur les lieux par ordre du Roy, dédiée à Monseigneur le duc de Bourgogne par le Sr Pennier, ingénieur le premier septembre 1698. *Gravée par le Sr Lepautre, Archit. et graveur ordin. du Roy. A Paris chez le Sr le Pautre, architecte et graveur ordinaire du Roy rue St Honoré, vis-à-vis les Capucins et le Sr Dieu, peintre à Petit Pont, au grand Monarque. Avec Permission portant deffences de faire ou de contrefaire*................ p. 1.

6,406. — [1698, 1er septembre]. — Le Camp de Coudun près de Compiègne ou l'art de la guerre enseigné par le Roy à Messeigneurs les princes enfants de France. Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach mentionné plus loin n° 6,425 .... p. 2.

6,407. — [1698, 1er septembre]. — Plan des anvirons de la ville de Compiègne et du Camp que Sa Majesté y a ordonné commandé par Mgr le duc de Bourgogne cette pnte année 1698. *Fait par Aveline*................ p. 3.

6,408. — [1698, 1er septembre]. — Vue du siége de Compiègne du costé de ses attaques en 1698. *Guérard invenit*.................................... p. 3.

6,409. — [1698, 13 octobre]. — Léopold Ier, duc de Loraine, en pied. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy*........ p. 4.

6,410. — [1698, 13 octobre]. — Madame la Duchesse de Lorraine, en pied. *Se vend à Paris chez Berey, graveur rue St Jacques, à la Princesse de Savoye. Avec Privilège.* .... p. 4.

6,411. — [1698, 10 novembre]. — Entrée de Mr le Duc et de Made la Duchesse de Lorraine à Nancy le 10e Novembre 1698. Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,425.................................. p. 5.

6,412. — [1698]. — Portrait du duc de Chaulnes, gouverneur de Bretagne, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit : Der Hertzog von Chaunes...................................... p. 6.

6,413. — [1698]. — Portrait de Pierre Richelet, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Se vend à Paris chez E. Desrochers rue du foin près la rue S. Jacques*.................................... p. 7.

6,414. — [1698]. — La Maison Royalle de France. *H. Bonnart ex. au coq avec privil*.................... p. 8.

6,415. — [1698]. — Une seconde épreuve de la même planche ; celle-ci est coloriée.................... p. 8.

6,416. — [1698] — Sixième chambre des Apartemens. *Gravé à Paris par A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque, avec privilège du Roy 1698*............ p. 9.

6,417. — [1698]. — L'Académie des sciences et des beaux-arts, dédiée au Roy, *par son très humble, très obéissant et très fidèle serviteur et sujet Seb. Le Clerc.* .... p. 10.

6,418. — [1698]. — Une seconde épreuve de la même planche. A la suite du nom de Leclerc on lit : *Chevalier R*.. p. 11.

6,419. — [1698]. — Statue érigée à la gloire du Roy par Messieurs de ville du Havre. *Dolivar sculpsit.* p. 12.

6,420. — [1698]. — Madame la Duchesse d'Albret, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque avec privilège du Roy*........ p. 13.

6,421. — [1698]. — Femme de qualité en habit brodé. *Fait d'après le dessein de I. D de S. Jean 1698, avec privilège du Roy. Ce vend à Paris sur le quay Peltié à la Pome d'Or chez la veuve S. Jean*............. p. 14.

6,422. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure : L'art de vaincre enseigné par Sa Majesté à Monseigneur le duc de Bourgogne au Camp de Coudun près Compiègne en septembre 1698. *A Paris chez F. et G. Landry rue St Jacques à Saint Landry*........................... p. 15.

6,423. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de

grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: Mariage de S.-A.-R. Monsr le Duc de Lorraine avec mademoiselle d'Orléans de Bourbon célébré à Fontainebleau le 13 octobre 1698. M^r le duc d'Elbeuf l'ayant épousé au nom de son altesse. *A Paris chez F. Gérard Jollain rue S. Jacques, à L'enfant Jésus*.......................... p. 16.

6,424. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: Le Camp et le siége de Compiègne commandée par Monseigneur duc de Bourgogne où le Roy donne une magnifique représentations de toutes les parties de l'art militaire. *A Paris chez Jacques Langlois rue St Jacques à la Renommée, avec privilège*............................... p. 17.

6,425. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: Le Camp de Coudun près de Compiègne où l'art de la guerre enseigné par le Roy à Messeigneurs les princes enfants de France.... *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques à la Victoire et chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque*................................... p. 18.

6,426. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour 1699. Dans la partie supérieure: Veue et perspective du Camp de Compiègne avec l'arrivée du Roy suivy de toute sa cour, le tout dessiné sur le naturel le 10e septembre 1698. *Ce vend à Paris chez P. Giffart rue St Jacques à l'image Ste Thérèse.* le calendrier manque....... p. 19.

6,427. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: Le Roy pacifique au milieu de sa famille. *De l'Armessin sculp.* .... p. 20.

6,428. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: Entreveue de leurs Altesses Monseig^r le duc et Mad^e la Duch^se

de Lorraine. *A Paris chez H. Bonnart rue St Jacques proche la fontaine St Severin au Cocq C. P. R*..... p. 21.

6,429. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: L'Europe en paix par la réunion des princes chretiens. *A Paris chez Jean Moncornet rue Saint Jacques à la Félicité.* .... p. 22.

6,430. — [1699, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DC. XCIX. Dans la partie supérieure: Les Heureux fruits de la paix par le rétablissement du commerce universel. *A Paris chez Pierre Landry le père, graveur, rue St Jacques à St Francois de Sales C. P. R.* .... p. 23.

6,431. — [1699, 6 février]. — Ambassadeurs du Roy de Maroc. *Trouvain sculp*........................ p. 24.

6,432. — [1699, 6 février]. — Ambassadeurs du Roi de Maroc. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy*.......... p. 24.

6,433. — [1699, 21 avril]. — Portrait de Jean Racine, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Edelinck sculp. C. P. R*........................ p. 25.

6,434. — [1699, 21 avril]. — Portrait de Jean Racine, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez luy à Paris, rue St Jacques au Mecenas*........................ p. 25.

6,435. — [1699, 21 avril]. — Portrait de Jean Racine, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *J. B Santerre pinx. P. Dupin sculp. A Paris chez Odieuvre M^d d'Estampes quay de l'école vis-à-vis le coté de la Samaritaine à la belle image A. P. R*............ p. 25.

6,436. — [1699, 10 mai]. — Portrait de Jean de Labruyère, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une

bordure octogone. *De St Jean pinxit. J. Folkema sculp. 1742*.. p. 26.

6,437. — [1699, 2 juillet]. — Portrait d'Hortense Mancini, Duchesse de Mazarin, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un ovale. *P.Lely pinx. J. Verkolye fecit 1680*. .... p. 27.

6,438. — [1699, 13 août]. — Représentation de la statue de Sa Majesté eslevée dans la Place de Louis-le-Grand le 13 Aoust 1699, *sur les dessins de Monsieur Mansart, sur-intendant des bastimens du Roy, exécuté par Mr Girardon et fondue par Keler sous la direction de Monsr de Coste, architecte ordinaire du Roy. Se vend à Paris Rue de la Harpe proche la rue du Foin à la ville de St Malo, chez Mlle Le Pautre et gravé par P. Le Pautre, archit. du Roy avec Privilège de Sa Majesté*................ p. 28.

6,439. — [1699, 13 août]. — Le corps de la ville de Paris inaugurant solennellemeut la statue équestre de Louis XIV élevée sur la place Louis-le-Grand. *A Paris chez Jollain avec permission*..................... p. 29.

6,440. — [1699, 13 août]. — Cérémonies observées à Paris pour l'érection de la statue équestre de Louis-le-Grand élevée en l'honneur de ce monarque et consacrée dans la place apellée de son nom le 13 aoust 1699...... Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach mentionné plus loin N° 6,462 .... p. 30.

6,441. — [1699, 13 août]. — Le Temple de la gloire. Dessein du feu d'artifice dressé sur la Rivière de Seyne pour l'érection de la statue équestre de Louis-le-Grand par les ordres de M^r le prévost des marchands et échevins de la ville de Paris le 13 aoust 1699. *A Paris chez Guérard, graveur rue St Jacques proche St Yves à la Reyne du clergé. C. P. R*............................ p. 31.

6,442. — [1699, 2 septembre]. — Monseign^r de Boucherat, chancellier de France, assis devant une table. *R. Bonnart del. A Paris, chez Henry Bonnart, rue St Jacques, au Coq. avec privillège* .... p. 32.

6,443. — [1699, 2 septembre]. — Portrait de Louis de Boucherat, chancelier de France, en buste, de profil dirigé à droite dans une bordure ronde. *Molart f. J. Hainzelman del. et sc.* La Devise du revers est: Justitiæ comes beneficentia .... p. 32.

6,444. — [1699, 2 septembre]. — Portraît de Louis de Boucherat, assis devant une table. *Dieu pinxit. N. Arnoult fec. Ce vend à Paris chez N. Arnoult rue de la fromagerie à l'image St Claude aux halles avec privilège du Roy* .... p. 33.

6,445. — [1699, 26 septembre]. — Portrait de Simon Arnauld, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum ping. et sculpebat cum privil. Regis. 1675* .... p. 34.

6,446. — [1699, septembre]. — Exposition des ouvrages de peinture et de sculpture par M^rs de l'Académie dans la galerie du Louvre. Gravure à l'eau-forte anonyme Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,462 .... p. 35.

6,447. — [1699, 25 novembre]. — Hommage rendu au Roy par le Duc de Lorraine pour le duché de Bar. 1699. *Bonnart inv. Basquoy sculp* .... p. 36

6,448. [1699, 25 novembre]. — Les Hommages rendus au Roy par le Duc de Lorraine pour le duché de Bar et autres fiefs de Lorraine le 25 novembre 1699. *Se vend à Paris chez Deshayes, Rue de la Coutellerie à la Couronne royale, avec Privil. du Roy* .... p. 36.

6,449. — [1699]. — Coiffures pour le deuil. *F. Ertinger f.* .... p. 37.

6,450. — [1699]. — Amadis de Grèce de l'opéra représenté à Paris. *R. B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle, avec privil* .... p. 38.

6,451. — [1699]. — Melisse, de l'opéra d'Amadis de Gréce représenté à Paris. *R. B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle, avec privil*....... p. 38.

6,452. — [1699]. — Castelane dansante à l'opéra d'Amadis de Grèce, représenté à Paris. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, avec privil.* p. 39.

6,453. — [1699]. — Enchanteur de l'opéra d'Amadis de Grèce, représenté à Paris. *R. B. (Bonnart) del. à Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'Aigle*......... p. 39.

6,454. — [1699]. — Esclavon de l'opéra jouant de la guittare du carnaval de Venize. *R. B. (Bonnart) del. chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, avec privil*.. p. 40.

6,455. — [1699]. — Isabelle venitienne amante de Léandre, de l'opéra du Carnaval de Venize. *R. B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'aigle. avec privil*.................................... p. 40.

6,456. [1699]. — Barquerole de Venize jouant du fifre et du tambourin, à l'opéra du Carnaval de Venize. *R. B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart rue St Jaques, à l'aigle avec privil*.............................. p. 41.

6,457. — [1699.] — Fille de Barquerole, dansant la furlana, à l'opéra du Carnaval de Venize, représenté à Paris. *Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'aigle avec privil.* .... p. 41.

6,458. — [1699]. — Un Chinois dansant à l'opéra du Carnaval de Venize. *R. B. (Bonnart) del. Chez N. Bonnart rue St Jaques, à l'aigle, avec privil*............... p. 42.

6,459. — [1699]. — Italienne chantante et recitant à

l'opéra du Carnaval de Venize, représenté à Paris. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle avec privil.* .... p. 42.

6,460. — [1699]. — Histoire du règne de Louis XIV dans des médaillons ronds depuis les combats de Fribourg jusqu'au duc de Lorraine faisant hommage du duché de Bar. Gravure à l'eau-forte anonyme de forme hexagone. Chaque médaillon porte un numéro de 40 à 99 correspondant à l'année dans laquelle s'est passé l'événement rappelé ou représenté dans le médaillon .... p. 43.

6,461. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : Remercîment de la ville de Paris au Roy pour la permission que Sa Majesté lui a accordée de faire ériger sa statue équestre dans la place de Louis-le-Grand fait par Messieurs les Prévot des Marchands et Echevins à Versailles le 6 may 1699. *A Paris chez Jacq. Langlois, Rue S. Jacques à la Renommée* .... p. 44.

6,462. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : Cérémonies observées à Paris pour l'érection de la statue équestre de Louis le Grand élevée en l'honneur de ce Monarque et consacrée dans la Place apellée de son nôm le 13 aoust 1699........ *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques à la Victoire et chez A. Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque. Avec privilège du Roy* .... p. 45.

6,463. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : Le Siècle dix-septième heureusement terminé par la paix universelle et l'abondance. *A Paris chez H. Bonnart, rue St Jacques au coq. près la fontaine St Séverin, avec privilège du Roy. 1700* .... p. 46.

6,464. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : Les réjouissances faites à Paris le jour de l'élévation de la statue équestre de Louis le Grand le 13 aoust 1699 par les soins de Mrs le prévost des marchands et eschevains de cette ville. *Se vend chez P. Landry rue St Jacques à St François de Sales* .... p. 47.

6,465. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : L'heureuse Vandange et la joie quelle donne à tous les enfans de Bacchus. *Se vend à Paris chez Denis Landry, rue St Jacques à St François Xavier* .... p. 48.

6,466. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : Les Cérémonies qui se font à Rome à l'ouverture de la porte Sainte pour le grand Jubilé. Dédié à Son Eminence Monseigr le Cardinal de Bouillon...... par son très humble et très obéissant serviteur N. Bonnart. *A Paris chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'aigle, avec privil.* .... p. 49.

6,467. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. Dans la partie supérieure : Cérémonie de l'année sainte pour l'ouverture du Jubilé à Rome. *N. de Larmessin sculp. A Paris chez F. Jollain l'ainé, rue Saint Jacques, à la ville de Cologne* .... p. 50.

6,468. — [1700, 1er janvier]. — Almanach pour 1700. Dans la partie supérieure : Les Cérémonies de l'année sainte pour le jubilé de 1700 sous le pontificat d'Innocent XII. *N. Bocquet invenit. J. B. Nolin sculpsit C.P.R.* La partie inférieure est signée : *N. Bocquet invenit et sculpsit. A Paris chez J. B. Nolin sur le quay de l'horloge du Palais à l'enseigne de la place des Victoires vers le Pont neuf avec privil. du Roy* .... p. 51.

6,469. — [1700]. — L'état glorieux et florissant de la famille Royalle par le nombre et le mérite des princes et des princesses qui la composent. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules* .... p. 52.

6,470. — [1700, 27 octobre]. — Messire-Armand-Jean Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe. *A Paris chez Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque 1695* .... p. 53.

6,471. — [1700, 27 octobre]. — Mort de Mr l'abbé de Rancé le 27 octobre 1700, agé de 75 ans....... *De Rochefort sculpsit. A Paris chez Baillieul fils*...... p. 53.

6,472. — [1700, 27 octobre]. — Armand-Jean Bouthillier de Rancé, assis dans la campagne. *H. Bonnart ex. au coq C.P.R.*.................................. p. 54.

6,473. — [1700, 27 octobre]. — Mort de Mr l'abbé de Rancé le 27 octobre 1700. *N. Guérard filius sc. A Paris chez Gautrot, Quay de la Mégisserie à la ville de Rome* .... p. 55.

6,474. — [1700, 27 octobre]. — Portrait de Armand-Jean Bouthillier de Rancé, en buste, de profil dirigé à droite. Gravure au burin anonyme. (Copie du portrait gravé par van Schuppen)..................... p. 55.

6,475. — [1700, 27 octobre]. — Portrait de A.-J. Bouthillier de Rancé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Hyac. Rigaud pinx. Fillœul sculp. A Paris chez Odieure md d'estampes, rue d'Anjou* .... p. 55.

6,476. — [1700, 27 octobre]. — Portrait de A.-J. Bouthillier de Rancé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Habert sculp*............... p. 55

6,477. — [1700, 1er novembre]. — Mort de Charles II, roi d'Espagne. *P. Schenk exc. Amst. C. P.*....... p. 56.

6,478. — [1700]. — Lecture du Testament du Roi d'Espagne dans lequel le duc d'Anjou est déclaré roi d'Espagne. *P. Schenk exc. Amst. C. P*.......... p. 57.

6,479. — [1700]. — Copie dans le même sens de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit : Publication des Koniglichen Testaments.................................. p. 57.

6,480. — [1700, 16 novembre]. Le Roy déclare Monseigneur le duc d'Anjou Roy d'Espagne le 16 9[bre] 1700 et Monsieur le marquis de Castel dos Rios ambassadeur extraordinaire d'Espagne le reconnoit pour son maistre. Gravure au burin anonyme. Partie supérieure d'un almanach.............................. p. 58.

6,481. — [1700, 16 novembre]. — Le duc d'Anjou prend possession du trône d'Espagne. *P. Schenk exc. Amst. C.P*................................ p. 59.

6,482. — [1700, 16 novembre]. — Copie dans le même sens de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit : Der Herzog von Anjou.................................... p. 59.

6,483. — [1700, 24 novembre]. — Marche et Cérémonie observée à la proclamation de Monseigneur le duc d'Anjou Roy d'Espagne sous le nom de Philippe V à Madrid. *Se vend à Paris chez N. Guérard, rue S[t] Jacques à l'enseigne de la Reine du clergé proche S[t] Yves C.P.R.* .... p. 60.

6,484. — [1700, 24 novembre]. — Le Roi d'Espagne est proclamé roi d'Espagne. *P. Schenk exc. Amst. C.P.* .... p. 60.

6,485. — [1700, 24 novembre]. — Copie dans le même sens de l'estampe précédente, Gravure à l'eau-forte

anonyme au bas de laquelle on lit : Solenne Proclamation des Herzogs .... p. 61.

TOME LXXIV.

6,486. — [1700, 4 décembre]. — Le duc d'Anjou quitte Paris pour aller prendre possession du trône d'Espagne. *P. Schenk exc. Amst. C. P* .... p. 1.

6,487. — [1700, 4 décembre]. — Copie dans le même sens de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme au bas de laquelle on lit : Abreise des Herzogs von Anjou .... p. 1.

6,488. — [1700]. — Marche du P. Martinius, jésuite mandarin du premier ordre. *A. Schoonebeek del. et fec.* .... p. 2.

6,489. — [1700]. — Marche du P. Martinius, jésuite mandarin du premier ordre. Gravure à l'eau-forte anonyme exécutée au XVIIIe siècle d'après l'estampe précédente.. p. 2.

6,490. — [1700]. — La famille de Lorraine. *P. Grafait pinxit*.. p. 3.

6,491. — [1700]. — Portrait de Jean-Jacques Keller, commissaire ordinaire des fontes de l'artillerie de France. *De Largillère pinxit. Edelinck sculp. C.P.R.* .... p. 4.

6,492. — [1700]. — Etablissement de la Chambre de commerce. *A Paris chez Claude Robustel, rue S[t] Jacques à l'image S[t] Jean*................................ p. 5.

6,493. — [1700]. — Facétie. Le Sage du Temps. On lit au bas

Qui veut vivre au monde aujourd'huy......

A Paris chez F. Guérard vis-à-vis la Fontaine S[t] Severin à l'image N. Dame.............................. p. 6.

6,494. — [1700]. — 1. Portrait de Armand-Jean Le Bouthellier de Rancé, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *A Paris chez Daumont*.......................... p. 7.

6,495. — [1700]. — 2. Prise d'habit dans l'abbaye de N.-D. de la Trappe. *A Paris chez Daumont*........ p. 7.

6,496. — [1700]. — 3. Le Chœur de l'abbaye de la Trappe. *A Paris chez Daumont*.................. p. 8.

6,497. — [1700]. — 4. Chapitre de la Trappe. *A Paris chez Daumont* .... p. 8.

6,498. — [1700]. — 5. Visite de l'abbaye des Clairetes. *A Paris chez Daumont* .... p. 9.

6,499. — [1700]. — 6. Cuisine de la Trappe. *A Paris chez Daumont rue de la Feronnerie*................ p. 9.

6,500. — [1700]. — 7. Réfectoire de la Trappe. *A Paris chez Daumont*............................... p. 10.

6,501. — [1700]. — 8. Conversion du C[te] de Santena. *A Paris chez Daumont*......................... p. 10.

6,502. — [1700]. — 9. Menuiserie de la Trappe. *A Paris chez Daumont*........................... p. 11.

6,503. —]1700]. — 10. Travail des mains. *A Paris chez Daumont* .... p. 11.

6,504. — [1700]. — 11. Vendanges des religieux. *A Paris chez Daumont*.......................... p. 12.

6,505. — [1700]. — 12. Réception des étrangers. *A Paris chez Daumont*.......................... p. 12.

6,506. — [1700]. — Clotho, la plus jeune des Parques........ *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule*........................ p. 13.

6,507. — [1700]. — Planches pour « Amadis, tragédie mise en musique par feu M. de Lully.... Paris, 1711.... » In-folio. I. Prologue. Le théâtre représente un lieu enchanté. *C. Gillot in. del. G. Scotin major sculp*... p. 14.

6,508. — [1700]. — II. Acte premier. Le théâtre représente le palais du Roy Lisvart, père d'Ariane. *C. Gillot in. del. G. Scotin major sculp*.................. p. 14.

6,509. — [1700]. — III. Acte second. Le théâtre représente une forêt. *C. Gillot in. del. G. Scotin. major sculp*...................................... p. 14.

6,510. — [1700]. — IV. Acte quatre. Le théâtre représente une île agréable. *C. Gillot in. del. G. Scotin major sculp*.................................... p. 14.

6,511. — [1700]. — V. Acte cinq. Le théâtre représente le palais enchanté d'Apollidon, où l'on voit l'arc des loyaux amants et la chambre deffendue dont la porte est fermée. *C. Gillot in. del. G. Scotin major sculp*. p. 14.

6,512. — [1700]. — Planches pour « Roland, tragédie mise en musique par feu Mr de Lully.... Paris, 1709.... » In-folio. I. Acte premier. Le théâtre représente un hameau. Gravure à l'eau-forte anonyme.......... p. 14.

6,513. — [1700]. — II. Acte troisième. Le théâtre représente un port de mer. Gravure à l'eau-forte anonyme...................................... p. 14.

6,514. — [1700]. — La promenade du port à l'Anglois. On lit au bas de la planche :

Beaucoup de femmes sans façon...

A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules. Avec privil........................ p. 15.

6,515. — [1700]. — Proverbe du temps. On lit au bas de la planche :

Prenons le temps comme il vient.

Gab. Landry ex .... p. 16.

6,516. — [1700]. — Un dentiste. On lit au bas de la planche :

Tandis que ce franc charlatan...

Jean-Batiste H. Bonnart ex., au Coq, rue St Jaques p. 17.

6,517. — [1700]. — Un fermier et une fermière. On lit au bas de la planche :

Vois-tu ce noble campagnard,..

Jean Batiste H. Bonnart ex., au Coq, rue St Jaques, à Paris .... p. 17.

6,518. — [1700]. — Suite de douze planches numérotées. Scènes de la comédie italienne, mascarades, etc. *Joh. Jacob Schubler delin. J.Balth. Probst sculpsit. Cum Priv. sac. Cæs Maj. J. Probst Hœred. Jér. Wolffii exc. A. V..* p. 18-20.

6,519. — [1700]. — Mademoiselle des Mastins, actrice qui chante et danse à l'Opéra. *H. Bonnart ex., rue St Jacques, au Coq, près la fontaine St Séverin. Avec privil.* p. 21.

6,520. — [1700]. — Mademoiselle de Subligny, danseuse de l'Opéra. *H. Bonnart ex., au Coq, rue St Jacques, près la fontaine St Séverin. Avec privil* .... p. 21.

6,521. — [1700]. — Mademoiselle Moreau, de l'Opéra. *H. Bonnart ex., rue St Jacques, au Coq, près la fontaine St Séverin. Avec Privil* .... p. 22.

6,522. — [1700]. — Mesdemoiselles Moreau et des Mastains retournant des Thuileries à l'Opéra. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 22.

6,523. — [1700]. — Monsieur Ballon, danseur de l'Opéra. *H. Bonnart ex., au Coq, rue St Jacques, près la fontaine St Séverin. Avec privil* .... p. 23,

6,524. — [1700]. — Dame Ragonde. *H. Bonnart. ex., rue St Jacques, au Coq, prés la fontaine St Séverin. Avec privil* .... p. 24.

6,525. — [1700]. — Homme de qualité en habit de danseur. *H. Bonnart ex.. rue St Jacques. au Coq, près la fontaine St Séverin. Avec privil* .... p. 25.

6,526. — [1700]. — Mademoiselle Dufort. *J. Berin del. P. Le Pautre sculp. H. Bonnart ex., rue St Jacques, au Coq. Avec privil* .... p. 26.

6,527. — [1700]. — Mademoiselle des Mastins dansant à l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules* .... p. 27.

6,528. — [1700]. — Mademoiselle Maupain dansant à l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule* .... p. 27.

6,529. — [1700]. — Mademoiselle Rochois chantant à l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule* .... p. 28.

6,530. — [1700]. — Mademoiselle Desmares, actrice de l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule* .... p. 28.

6,531. — [1700]. — Actrice de l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule*.. p. 29.

6,532. — [1700]. — Danceuse de l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules.* p. 29.

6,533. — [1700]. — Mademoiselle Moreau dansant à l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules* .... p. 30.

6,534. — [1700]. — Du Moulin en habit de paysan dansant à l'Opéra. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules, Berain inv* .... p. 30

6,535. — [1700]. — La signora Isabella. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules* p. 31.

6,536. — [1700]. — Dame Ragonde. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercules. Avec privil. du Roy*.................................. p. 31.

6,537. — [1700]. — Actrice de l'Opéra en habit de bachantes. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec Privilége du Roy*......... p. 32.

6,538. — [1700]. — Homme en habit de masque. *Se vend à Paris chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec privilége du Roy*.................. p. 33.

6,539. — [1700]. — Marinette en habit de Bradamante. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques au Grand Monarque. Avec privilége du Roy*............... p. 34.

6,540. — [1700]. — Arlequine dansant à l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand monarque. Avec privilége du Roy*.................. p. 34.

6,541. — [1700]. — Monsr de Lestang en Espagnol dansant à l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec privilége du Roy.* p. 35.

6,542. — [1700]. — Mademoiselle Du Fort dansant à l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec Privilége du Roy*......... p. 35.

6,543. — [1700]. — Mr Balon dansant à l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec privilége du Roy*.................. p. 36.

6,544. — [1700]. — Arlequine dansant à l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec privilége du Roy*...... .... p. 36.

6,545. — [1700]. — Arlequin. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque. Avec privilège du Roy*................................ p. 37.

6,546. — [1700]. — Catherine Biancollelli ditte Colombine. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au grand Monarque. Avec privilège du Roy*........ p. 37.

6,547. — [1700]. — Mademoiselle Desmastain en Pallas à l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques au grand Monarque. Avec privilège*....... p. 38.

6,548. — [1700]. — Mademoiselle Maupin de l'Opéra. *Se vend à Paris, chez Trouvain, rue St Jacques, au grand Monarque. Avec privilège du Roy*............... p. 38.

6,549. — [1700]. — Histoire générale du siècle. 1700. *Boquet delineavit. A Paris, chez les Sr Nolin, géographe ordinair du Roy, sur le quay de l'Horloge, à l'enseigne de la place des Victoires, et chez Henry Bonnard, rue St Jacques, au Coq*.............................. p. 39.

6,550. — [1700]. — Portrait de Bartholomeus de Portugees, en buste, de profil dirigé à droite. Gravure au burin anonyme.......................... p. 40.

6,551. — [1700]. — Portrait de Franciscus Lolonois, en buste, de 3/4 dirigé à droite. Gravure au burin anonyme.................................... p. 40.

6,552. — [1700]. — Portrait de Johan Morgan, en buste, de 3/4 dirigé à droite. Gravure au burin anonyme.................................... p. 40.

6,553. — [1700]. — Portrait de Rock, en buste, de 3/4 dirigé à gauche. Gravure au burin anonyme... p. 40.

6,554. — [1700]. — La Veue. Une femme debout tenant un miroir. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule*...................... p. 41.

6,555. — [1700]. — L'Ouye. Une femme assise jouant du luth. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule*............................ p. 41.

6,556. — [1700]. — Le Toucher. Une femme debout tenant un oiseau. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule*.................. p. 42.

6,557. — [1700]. — L'Odorat. Une femme debout portant à son nez un bouquet qu'elle tient à la main. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule*.. p. 42.

6,558. — [1700]. — Le Goust. Une femme assise mangeant un fruit. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques. aux Colonnes d'Hercule*........................ p. 43.

6,559. — [1700]. — Habit de Tapissier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*............................... p. 44.

6,560. — [1700]. — Habit de Brossier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*................................. p. 44.

6,561. — [1700]. — Habit de Layettier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*.............................. p. 44.

6,562. — [1700]. — Habit de Tonnellier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme-d'Or. Avec Privil. du Roy*.............................. p. 45.

6,563. — [1700]. — Habit de vannier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or, près S. Séverin. Avec Privil. du Roy*.................. p. 45.

6,564. — [1700]. — Habit de Tourneur. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*.............................. p. 45.

6,565. — [1700]. — Habit d'Orfèvre. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*....................................... p. 46.

6,566. — [1700]. — Habit d'Orlogeur. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq. à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 46.

6,567. — [1700]. — Habit de marchand miroitier Lunettier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 46.

6,568. — [1700]. — Habit de parfumeur. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 47.

6,569. — [1700]. — Habit d'Apoticaire. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 47.

6,570. — [1700]. — Habit de chirurgien. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 47.

6,571. — [1700]. — Habit de Sellier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 48.

6,572. — [1700]. — Habit de Fourbisseur. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil du Roy* .... p. 48.

6,573. — [1700]. — Habit de Procureur. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 48.

6,574. — [1700]. — Habit de Menuisier ébéniste. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or, près S. Séverin. Avec Privil. du Roy* ...... p. 49.

6,575. — [1700]. — Habit de Plombier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme-d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 49.

6,576. — [1700]. — Habit de Ferblanquier. *A Paris,*

chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy .... p. 49.

6,577. — [1700]. — Habit de Boulanger. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 50.

6,578. — [1700]. — Habit de Caffetier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 50.

6,579. — [1700]. — Habit de Cabaretier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 50.

6,580. — [1700]. — Habit de Quincaillier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. da Roy* .... p. 51.

6,581. — [1700]. — Habit de Maréchal. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme-d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 51.

6,582. — [1700]. — Habit de charron. — *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq , à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 51.

6,583. — [1700]. — Habit de Potier d'estain. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 52.

6,584. — [1700]. — Habit de chaudronnier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 52.

6,585. — [1700]. — Habit de Verrier, Fayencier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy*, ... p. 52.

6,586. — [1700]. — Habit de Fripier. *A Paris, chez N.*

de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy .... p. 53.

6,587. — [1700]. — Habit de chapellier. *A Paris, chez N de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 53.

6,588. — [1700]. — Habit de Cordonnier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 53.

6,589. — [1700]. — Habit de Peintre. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 54.

6,590. — [1700]. — Habit d'Astrologue. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 54.

6,591. — [1700]. — Habit d'Artificié. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 54.

6,592. — [1700]. — Habit de plumassier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 55.

6,593. — [1700]. — Habit de Mallettier coffrettier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 55.

6,594. — [1700]. — Habit de Boisselier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq, à la Pomme d'Or, près St Séverin. Avec Privil. du Roy* .... p. 55.

6,595. — [1700]. — Habit d'Espicier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacq., à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 56.

6,596. — [1700]. — Habit de Chandellier. *A Paris, chez N. de L'Armessin, rue St Jacques, à la Pomme d'Or. Avec Privil. du Roy* .... p. 56.

6,597. — [1700]. — Misère humaine ou les passions de l'homme en tous ses âges. *A Paris, chez Chiquet, rue St Jacques, au grand Henry*.................. p. 57.

6,598. — [1700]. — Habit d'Architecte. *Joan. Berin inv. Jacob Le Pautre sculp. Se vend sous les charniers St Innocent. Avec Privil. du Roy.* (Cette inscription est manuscrite) .... p. 58.

6,599. — [1700]. — Habit de musicien. *Joan Berin inv. Jacob Le Pautre sculp. Se vend sous les charniers St Innocent. Avec Privil. du Roy*...................... p. 58.

6,600. — [1700]. — Habit de Sculpteur. *Joan. Berin in. Jacob Le Pautre sculp. Se vend sous les charniers St Innocent. Avec Privil. du Roy*.................... p. 59.

6,601. — [1700]. — Habit de Peintre. *Joan. Berin inv. Jac. le Pautre sculp. Se vend chez Gantrel, à l'Image S. Maur. avec Priv. du Roy* .... p. 59.

6,602. — [1700]. — Habit d'Orfèvre. *Joan. Berin in. Jacob le Pautre sculp. Se vend sous les charniers St Innocent. Avec pr. du Roy*......................... p. 60.

6,603. — [1700]. — Habit de jardinier. *Dolivar fecit. et se vend chez Gantrel, à l'Image St Maur. Avec Pr. du Roy* .... p. 60.

6,604. — [1700]. — Habit de Savetier. *Joan. Berin inv. Jac. Le Pautre sculp. Se vend sous les charniers de St Innocent. Avec Pr. du Roy*........................ p. 61.

6,605. — [1700]. — La Revendeuse. *A Paris, chez J. Mariette, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercules. Avec Privilège du Roi* .... p. 62.

6,606. — [1700]. — L'Oublieux. *A Paris, chez J. Mariette, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercules. Avec Privilège du Roi*................................ p. 62.

6,607. — [1700]. — Le Charlatan. *A Paris, chez J. Mariette, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercules. Avec Privilège du Roi*................................ p. 63.

TOME LXXV

6,608. — [1700]. — Brise-Ménage. — Femme à plaindre, mary à corriger. *A Paris chez N. Guérard, graveur Rue St Jacques proche St Yves à la Reine du Clergé. C.P.R.*.................................... p. 1.

6,609. — — [1700]. — Le Colin Maillar des Jeunes gens. — S'ils rencontrent bien c'est par hazard. *A Paris chez Nicolas Guérard, graveur rue St Jacque à la reyne du clergé, proche St Yve. C.P.R.*.................... p. 1.

6,610. — [1700]. — Testament à la mode et Dueil joyeux. — Vanité au delà du tombeau. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris chez N. Guérard, grauveur rue St Jacques à la Reyne du clergé proche St Yves. C.P.R.*.. p. 2.

6,611. — [1700]. — Le Pleur pain. — Jamais assez. *A Paris chez Guérard, graveur rue St Jacques à la reyne du clergé. C.P.R*.................................. p. 2.

6,612. — [1700]. — Mauvais ménage et débat pour la Culotte. — Prezage malheureux. *A Paris chez N. Guérard, graveur rue S. Jacques à la Reyne du Clergé. C.P.R.*.. p. 3.

6,613. — [1700]. — Ménage raccommodé et la culotte cédée au mari. Tout d'amitié et rien de force. *A Paris chez N. Guérard, graveur rue St Jacques à la Reyne du clergé. C.P.R*................................ p. 3.

6,614. — [1700]. — Le Carnaval perpétuel. — Mascarade universelle. *A Paris chez N. Guérard graveur rue St Jacq. devant St Yve à la Reine du Clergé. C.P.R.* .... p. 4.

6,615. — [1700]. — Les Rats. — J'ay les miens. *A Paris chez N. Guérard graveur rue St Jacques à la reyne du clergé. C.P.R.* .... p. 4.

6,616. — [1700]. — Le Meunier curieux. — Curiosité inutile. *A Paris chez N. Guérard rue St Jacq. devant St Yve à la Reine du Clergé. Avec Privil. du Roy*...... p. 5.

6,617. — [1700]. — L'épaule gratée. — L'estocade du Gouset. *A Paris chez N. Guérard, graveur rue S. Jacques à la reyne du clergé proche S. Yves. C.P.R.*........ p. 5.

6,618. — [1700]. — La Coquette. — Miroir des Dupes. *N. Guèrard inv. et fecit. Se vend à Paris chez N. Guérard graveur rue St Jacques à la Reyne du clergé proche St Yves. C.P.R*.................................... p. 6.

6,619. — [1700]. — Vie voluptueuse. — Elle a pleu, elle plaist, elle plaira. *N. Guerard inv. et fecit*..... p. 6.

6,620. — [1700]. — Le père aux écus. — Marie ta fille ou elle se mariera. *A Paris chez Nicolas Guérard graveur Rue St Jacque à la Reine du clergé proche St Yves. C.P.R.* .... p. 7.

6,621. — [1700]. — Maitre Miché. — Ou la Cornette commande le chapeau obéyt. *A Paris chez Nicolas Guèrard, graveur, rue St Jacques proche St Yves. C.P.R.* .... p. 7.

6,622. — [1700]. — Menage raccommodé et la culotte cédée au mari — tout d'amitié et rien de force. *A Paris chez N. Guérard graveur rue S. Jacques à la Reyne du clergé. C.P.R.* Copie dans le même sens et dans les

mêmes dimensions de l'estampe mentionnée plus haut N° 6,612 .... p. 8.

6,623. — [1700]. — Mauvais ménage et débat pour la culotte. — Présage malheureux. *A Paris chez Nicolas Guérard graveur rue S. Jacque proche S. Yves à la Reyne du clergé C.P.R.* .... p. 8.

6,624. — [1700]. — La femme d'esprit. *A Paris chez N. Guérard graveur rue S. Jacques à la reine du clergé proche S. Yves C.P.R.* .... p. 9.

6,625. — [1700]. — Blaise. Femme criarde, mari patient. *Se vend à Paris chez N. Guérard graveur rue S. Jacques à la Reyne du Clergé proche S. Yves C.P.R.* p. 9.

6,626. — [1700]. — Charité fraternele. — Si tout superflux se donnoit, nul malheureux on ne verroit. *A Paris chez Nicolas Guérard, graveur rue St Jacques proche St Yves C.P.R.* .... p. 10.

6,627. — [1700]. — Tabac en poudre. — Occupation à la mode. *A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P.R.* .... p. 10.

6,628. — [1700]. — M. Malingre malade imaginaire. — Entrée des trois traitans de l'infirmité au logis de Monsr Malingre. *A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacque à la Reine du Clergé, proche St Yve. C.P.R.* p. 11.

6,629. — [1700]. — Echelle de la Fortune, escalade perpétuelle. — Chacun par son talent cherche à faire fortune, et peu de gens y peuvent parvenir. *A Paris, chez N. Guérard, graveur, rue Saint Jacques, proche Saint Yves. C. P. R.* .... p. 11.

6,630. — [1700]. — A sotte raillerye piquante répartie. *M. Guérard fecit. A Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, proche St Yves. C. P. R.* .... p. 12.

6,631. — [1700]. — Le Poinct d'honneur. — Vanité par tout. *A Paris, chez Guérard, rue St Jacques, proche St Yves. C. P. R*.................................... p. 12.

6,632. — [1700]. — La letierre de Bagnolet. *A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R* .... p. 13.

6,633. — [1700]. — La Besace. — Plus cette marchandise vieillit, moins elle est de débit. *A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacque, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*............... ... p. 13.

6,634. — [1700]. — Almanach de vilage. — Après la guerre, la Paix. *A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue Saint Jacque, proche St Yve, à la Reine du Clergé. C. P. R*.. p. 14.

6,635. — [1700]. — Le surlendemain des noces. — La belle cage ne nourit pas l'Oyseau. *A Paris, chez Daumont*.. p. 14.

6,636. — [1700]. — Le mauvais tems cherchant le diable d'argent. *Daumont ex*.................. p. 15.

6,637. — [1700]. — Morale chrétienne. — Tel est aujourd'huy qui demain n'est plus. *N. Guérard invenit et fecit. A Paris, chés Chiquet, rue St Jacques, au Grd St Henry*.. p. 16.

6,638. — [1700]. — Morale chrétienne. — Sans la réconciliation point de salut. *N. Guérard inv. et fecit. A Paris, chés Chiquet, rue St Jacques, au Grd St Henry*. p. 17.

6,639. — [1700]. — La vie sans souci. — Si trop de bien rend malheureux vive les gueux. *N. Guerard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*.. p. 18.

6,640. — [1700]. — L'homme de village. — Né pour la peine. *N. Guérard, inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . p. 18.

6,641. — [1700]. — L'homme de guerre. — Vaincre ou mourir. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . p. 19.

6,642. — [1700]. — L'artisan tire le diable par la queue. — Il n'est pas seul. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . . p. 19.

6,643. — [1700]. — Nouveaux mariés. — Bonheur des uns, malheur des autres. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . . . p. 20.

6,644. — [1700]. — Vie active. — Mouvement perpétuel. *N. Guérard inv. et fecit et excudit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . p. 20.

6,645. — [1700]. — Vie voluptueuse. — Elle a pleu, elle plaist, elle plaira. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . p. 21.

6,646. — [1700]. — Vie infortunée. — Contre fortune bon cœur. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . p. 21.

6,647. — [1700]. — Mode bourgeoise. — Tout ce qui reluit n'est pas or. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R*. . . . . p. 22.

6,648. — [1700]. — La Plaideuse. — Tous croient avoir raison. *N. Guérard inv. et fecit. Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue St Jacques, à la Reyne du Clergé, proche St Yves. C. P. R.* .... p. 22.

6,649. — [1700]. — Folie du temps. — Le temps détruit tout, hormis la folie. *Se vend à Paris, chez N. Guérard, graveur, rue S. Jaq., à la Reine du Clergé, C. P. R.* .... p. 23.

6,650. — [1700]. — Paris, Paradis des femmes, Purgatoire des hommes, l'enfer des chevaux. — Aujourd'huy d'une façon, demain de l'autre. *N. Guérard inv. et fecit* .... p. 23.

6,651. — [1700]. — Le Printems. — L'homme n'a qu'un printems, encore est-il perdu s'il ne l'employe à la vertu. *N. Guérard invenit. N. Guérard le fils fecit. A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacque, proche St Yve, à la Reyne du Clergé. C. P. R.*........... p. 24.

6,652. — [1700]. — L'Eté. — Faisant ce qui dépend de soi, le ciel prend soin du reste. *N. Guérard inve. Guérard le fils fecit. A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacq., proche St Yve. C. P. R* .... p. 24.

6,653. — [1700]. — L'Autonne. — Le vin fait et défait, l'excès détruis tout ce que le peu fait. *N. G. (Guérard) inve. A Paris, chez Guérard, graveur, rue Saint Jacques, proche St Yve. C. P. R*.................. p. 24.

6,654. — [1700]. — L'Hiver. Celui qu'atend ses derniers jours pour faire bien, meurt très souvent sans faire rien. *N. Guérard invenit. Guérard fils fecit. A Paris, chez Nicolas Guérard, graveur, rue St Jacque proche Saint Yves. C. P. R*.................................. p. 24.

6,655. — [1700]. — Marchand de rubans. On lit au bas de la planche :

Je crie tout haut dedans Paris...

Gravure au burin anonyme .... p. 25.

6,656. — [1700]. — Un homme et une femme à une fenêtre ; l'homme tient un verre à la main. *Jean Batiste H. Bonnart ex., rue St Jaques, au Coq. (Van Haeften invenit)*.. p. 26.

6,657. — [1700]. — Pièce facétieuse. Un homme s'enfuit à la vue d'une femme ayant la tête d'un porc. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 27.

6,658. — [1700]. — La loterie d''Arlequin. Scène de théâtre. *Se vend à Paris chez F. Guérard, rue Saint Jacques, à l'image Notre Dame*...................... p. 28.

6,659. — [1700]. — Pièce facétieuse. Un homme accroupi. On lit au bas :

Ce meunier à large croupion...

E. D. ex.................................... p. 29.

6,660. — [1700]. — Pièce facétieuse. Un homme accroupi rend des pièces de monnaie que ramassent des gens de toute condition. *I. B. (Bonnart). F. Jean Batiste H. Bonnart ex., rue St Jaques, au Coq* .... p. 29.

6,661. — [1700]. — La femme de Mesnage. Buste formé d'ustensiles de toute sorte. Gravure au burin anonyme.. p. 30.

6,662. — [1700]. — L'homme de mesnage. Buste formé d'ustensiles de toute sorte. Gravure au burin anonyme.................................... p. 30.

6,663. — [1700]. — Le Bichon poudré. On lit au bas :

Homme en perruque brune ou blonde...

Avec permition. Gravure au burin anonyme..... p. 31.

6,664. — [1700]. — L'homme de paille. Apollon du Pont-Neuf. *H. Bonnart ex. Au Coq. Avec Privil.* p. 32.

6,665. — [1700]. — L'homme à la grosse teste qui se voit pendant la foire St Laurens, proche la grille de fer du fauxbourg St Denys. *Se vend au même lieu là où il se voit avec permission.* Gravure au burin anonyme.. p. 32.

6,666. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : Le Roy accepte le testament du feu Roy Catholique Charles II et déclare monseigneur le duc d'Anjou, roy d'Espagne sous le nom de Philipe V, à Versailles, le XVI novembre M. D. CC. *A Paris, chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire et chez A. Trouvain rue St Jacques au grand Monarque* .... p. 33.

6,667. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : Le Roy déclare Monseigneur le duc d'Anjou roy d'Espagne le 16 9bre 1700, et Monsieur le marquis de Castel dos Rios, ambassadeur extraordinaire d'Espagne, le reconnoit pour son maistre. *A Paris, chez F. et G. Landry, rue St Jacques* .... p. 34.

6,668. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : Monseig^r le duc d'Anjou déclaré et reconu roy d'Espagne le 16 9bre 1700. Gravure à l'eau-forte anonyme....... p. 35.

6,669. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : Relation de ce qui est arivé de plus remarquable en l'année 1700. *De l'Armessin sculp. A Paris, chez P. Landry le père, rue Saint Jacques, à S. François de Sales*............ p. 36.

6,670. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : Bureau de

la Lotterie. *A Paris, chez F. et G. Landry, rue S. Jacques, à l'image S. Landry* .... p. 37.

6,671. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : La pompe funèbre d'Innocent XII dans l'église de St Pierre de Rome et les cérémonies de l'élection et de l'exaltation de N. S. P. le pape Clément XI le 23 novembre 1700. *A Paris, chez F. Gérard Jollain le jeune, rue S. Jacques, à l'Enfant Jésus* .... p. 38.

6,672. — [1701, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. I. Dans la partie supérieure : Le Conclave des cardinaux portans leurs suffrages pour l'élection du pape Clément XI éleu le XXIII novembre M. DCC. *A Paris, chez Jacques Langlois, rue St Jacques, à la Renommée* .... p 39.

6,673. — [1701, 5 janvier]. — Portrait de Louis François Le Tellier de Barbezieux, secrétaire d'Estat et des ordres du Roy, en pied. *R. B. (Bonnart) d. Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle. Avec privil* .... p. 40.

6,674. — [1701]. — Portrait de Philippe V, Roi d'Espagne, en pied. *Designé par B. Picart et se vendent à Paris, rue St Jacques, au Buste de Monseigneur. C. P. R. 1702* .... p. 41.

6,675. — [1701]. — Portrait de Marie Louise Gabrielle de Savoye, Reine d'Espagne. *Designé par B. Picart et se vendent à Paris, rue St Jacques, au Buste de Monseigneur. C. P. R. 1702* .... p. 41.

6,676. — [1701, 5 mars]. — Planches pour « Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'heureuse arrivée de Monseigneur le duc de Bourgogne et de Monseigneur le duc de Berry. A Aix. J. Adibert. 1701. » In folio. — I. Arc de triomphe placé à l'avenue du

fauxbourg des Cordeliers. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 42.

6,677. — [1701, 5 mars]. — II. Arc de triomphe placé auprès de la porte des Augustins. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 42.

6,678. — [1701, 5 mars]. — III. Arc de triomphe placé au bout de l'allée du côté droit du Cours, près des Carmélites. *J. Cl. Cundier in. et f*.................. p. 43.

6,679. — [1701, 5 mars]. — IV. Arc de triomphe placé auprès du Palais. *J. Cl. Cundier f*............. p. 43.

6,680. — [1701, 23 mars]. — Planches pour : « L'Auguste piété de la Royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception de Monseigueur le duc de Bourgogne et de Monseigneur le duc de Berry.... par le P. J. J. Bontous, de la Compagnie de Jésus. Avignon, F. S. Offray. 1701. » — I. Armoiries de la ville d'Avignon avec cette légende : Unguibus et rostris. Gravure au burin anonyme............... p. 44.

6,681. — [1701, 23 mars]. — II. Figure allégorique tenant dans chaque main une couronne; à ses côtés, sont deux trophées formés d'armes et de drapeaux sur lesquels se détachent la face et le revers d'une médaille frappée en l'honneur du Dauphin. *Perru del. Lud. David sculp*.................................... p. 44.

6,682. — [1701, 23 mars]. — III. Temple de la piété placé à la porte Saint Lazare. *I. Cotel in. Lud. David sculpsit Aven*................................ p. 45.

6,683. — [1701, 23 mars]. — IV. Arc de triomphe d'Henri le Grand placé à l'entrée de la Carreterie. *I. Cotel in. pinxit. Ludo. David sculp*.............. p. 45.

6,684. — [1701, 23 mars]. — V. Arc de triomphe de

Louis le Juste placé vers le milieu de la rue Philonardi. *I. Perru del. Lud. David. sculp*.................. p. 46.

6,685. — [1701, 23 mars]. — VI. Statue équestre du Roi placée en face de l'hôtel de ville. *P. Perru delineavit. Lud. David sculpsit*............................ p. 46.

6,686. — [1701, 23 mars]. — VII. Arc de triomphe de Louis le Grand placé en face du palais des Papes. *Cotelle in. pinxit. Lud. David fecit*..................... p. 47.

6,687. — [1701, 23 mars]. — VIII. Chevalier et officier de l'Arc de la compagnie de Monsieur le marquis d'Orsan. *D. B. Daugard in. et sculp. Avenione 1701.* p. 47.

6,688. — [1701, 14 avril]. — Entrée de Philippe V à Madrid. *P. Schenk exc. Amst. C. P*............. p. 48.

6,689. — [1701, 14 avril]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de l'estampe précédente. On lit au bas : Des neien Königs Philippe V.... Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 48.

6,690. — [1701, 28 mai]. — Portrait d'Anne Hilarion de Costentin, comte de Tourville, en pied. *N. Arnoult fecit. A Paris, chez Arnoult, aux Halles· C. P. R*.. p. 49.

6,691. — [1701, 28 mai]. — Portrait d'A. H. de Costentin, comte de Tourville, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. On lit au bas : Der Graf von Tourville... Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 49.

6,692. — [1701, 2 juin]. — Portrait de Madeleine de Scudéry, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Se vend à Paris, chez E. Desrochers, rue du Foin, près la rue S. Jacque*...................... p. 50.

6,693. — [1701, 9 juin]. — Les sensible regret de Monsieur le duc d'Orléans fait au Roy à tous les prince, princesse de la cour. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 51.

6,694. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Peter Aubry excudit*............ p. 52.

6,695. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ronde. *I. Couvay fe. et ex. Cum Privil. Regis*.. p. 52.

6,696. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Moncornet ex. Cum Privil*........ p. 52.

6,697. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe duc d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *P. Aubry excud*................ p. 52.

6,698. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, V. Roi d'Espagne, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Pint par de Troye. Gravé par le chevalier Edelinck. C. P. R.* Ce portrait, placé ici à tort, a été pris pour le portrait de Philippe, duc d'Orléans..... p. 53.

6,699. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure octogone. *Baltazart Moncornet excudit. Avec Privil. 1659*................................ p. 54.

6,700. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *P. Aubry excud*................ p. 54.

6,701. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *A Paris, chez Baltazar Moncornet. Avec Privilège du Roy*........................... p. 54.

6,702. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en pied. *Gagnière ex. Avec*... Epreuve rognée.. p. 55.

6,703. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à cheval. *Moncornet excudit. Avec privilège du Roy* .... p. 56.

6,704. — [1701; 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à cheval. *S. G. s*.................... p. 56.

6,705. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à cheval. *Jacques van Merlen et Balt. Moncornet excudit. M. Mosin fecit*........................ p. 57.

6,706. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *P. Lely pinxit. J. de Ram excudit. Cum Privilegio Ordinum Hollandiæ et Westfrisiæ P. Schenck fecit*........... p. 58.

6,707. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à cheval, galopant vers la droite. *Habert sculpebat, à Paris chez Habert rue St Jacques proche St Severin à la maison Royale*..................... p. 59.

6,708. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à cheval. *R. Bon. (Bonnart) del. H. Bonnart ex. au Coq, avec privil*.......................... p. 60.

6,709. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *J. Frosne sculpsit. Chez L. Boissevin proche la fontai. S. Séverin*........................ p. 61.

6,710. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *J. Nocret Pin. F. Poilly sculp*..... p. 61.

6,711. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale, formée de feuilles de laurier. *J. Nocret Pin. F. Poilly sculp. C. P. R*.................. p. 62.

6,712. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc

d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum faciebat cum Privil. Regis* .... p. 63.

6,713. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, à cheval. *Bazin avec privil. Gravé par N. Bazin 1686. A Paris au bas de la rue St Jacques, dans la rue Galande, chez un march^d linger, proche St Blaise*.... p. 64.

6,714. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en pied. *J. D. de St Jean pinxit. Avec privil. du Roy. Se vend à Paris sur le quay Pelletier, à la Pomme d'or, au troisième apartement*........................ p. 65.

6,715. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez luy à Paris, rue S. Jacque au Mecenas*.............. p. 65.

6,716. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au Grand Monarque atenant les Mathurins avec privil. du Roy 1694* .... p. 66.

6,717. — [1701, 9 juin]. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *De L'Armessin sculpebat. A Paris chez la veuve Bertrand, rue St Jacq. à la Pomme d'Or. Avec privil. du Roy*.. p. 66.

6,718. — [1701, 23 juillet]. — Mausolée pour la cérémonie funèbre de S. A. R. Philippes de France, duc d'Orléans, frère unique du Roy, érigé en l'église de St Denis par ordre de Sa Majesté, le samedi 23 juillet 1701. *J. Berain inv. G. J. B. Scotin l'aisné sculp*.. p. 67.

TOME LXXVI

6,719. — [1701, août]. — Plan de la Campagne faite par les Impériaux contre les Français et les Espagnols en Italie. *Vorgestellt von Johann Baptist Homann.* Gravure au burin anonyme.......................... p. 1.

6,720. — [1701, 1er septembre]. — Bataille de Chiari entre les Français et les Impériaux. *P. Schenk exc. Amst. C. P*......... .... p. 2.

6,721. — [1701, 1er septembre]. — Vue et représentation de la bataille de Chiari donnée le 1 de septembre 1701. *Huchtenburg pinxit et excudit*............. p. 3.

6,722. — [1701, 11 septembre]. — Arbre généalogique des descendants de Henri IV. Gravure au burin anonyme.................................. p. 4.

6,723. — [1701, 16 septembre]. — Portrait de Jacques II, Roi d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Jollain exc*.................. p. 5.

6,724. — [1701, 16 septembre]. Portrait de Jacques II, à genoux sur un prie-Dieu. *A Paris chez H. Bonnart, rue St Jaques, au Coq. avec privil*.................. p. 5.

6,725. — [1701, 16 septembre]. — Portrait de Jacques II, en pied, *R. B. (Bonnart) del. Tous les portraits de la Cour se vandent chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle, avec privil*. .... p. 6.

6,726. — [1701, 16 septembre]. — Catalfaque de Jacques II : à la mémoire de Jacques II, Roy d'Angleterre, Ecosse et d'Irlande. *A Paris chez F. Guérard, vis à vis la Fontaine St Séverin à l'image N. Dame. A Paris chez P*

Pinga, au fobourg St Jacques vis-à-vis St Jacques du Haupas. Avec permission........................ p. 7.

6,727. — [1701]. — Vœu de toute la France pour le rétablissement de la santé de Monseigneur. *Berain inv. Duplessis pinx. Gravé par le s^r le Pautre, architecque et graveur ordinair du Roy*........................ p. 8.

6,728. — [1701]. — Le prince Eugène conduit l'armée impériale à travers les Alpes. *N. D. R*........... p. 9.

6,729. — [1701]. — Dessein du portrait du Roy Louis XIV du côté des Diamans envoyé en 1701 à Monseigneur l'abbé Sanvitali Vicelegat d'Avignon, estant orné de 55 diamans à Rosete et celle du milieu pèse environ vinte quatre grains, et les autres à proportion. *F. Liousse Romanus del. Lud. David Inventor et sculpsit Avenione. 1702*............................ p. 10.

6,730. — [1701]. — Madame la Duchesse de Roquelaure, assise sur un divan. *Chez N. Bonnart, ruæ St Jaques à l'Aigle avec privil*...................... p. 11.

6,731. — [1701]. — Madame la Duchesse de Roquelaure en habit d'esté, en pied. *A Paris chez A. Trouvain, rue St Jacques au Grand Monarque attenant les Mathurins avec privilège du Roy 1695*.................... p. 11.

6,732. — [1701]. — Tombeau de la Duchesse de Roquelaure. Dans le haut se trouve le portrait de la Duchesse en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Pet. van Schuppen sculp. 1659*................ p. 12.

6,733. — [1701]. — Pièce facétieuse. La fureur des Manceaux. *Se vendent à Paris chez Ja. Lagniette dem. derrière le four Levesque avec privillège*............. p. 13.

6,734. — [1701]. — L'Assemblée des Couacres. Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 14.

6,735. — [1701]. — L'illustre Lustucru en son tribunal. *A Paris chez Alexandre Boudan, rue St Jacques à l'image St Maur. Avec privilège du Roy* .... p. 15.

6,736. — [1701]. — La Mode triomphante en la place du change. Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 16.

6,737. — [1701]. — Pièce facétieuse. Un remouleur fait passer sur la pierre la langue d'un enfant. On lit au haut :

Tamps perdu.
Areste-toy, lecteur, à ce présent spectacle.....

Gravure à l'eau-forte anonyme............... p. 17.

6,738. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M. DCC II. Dans la partie supérieure : La Bénédiction nuptiale donnée solennellement au Roy et à la Reine d'Espagne à Féguières le 5e novembre 1701. *A Paris chez F. et G. Landry, rue St Jacques à St Landry*....................................... p. 18.

6,739. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M. DCC II. Dans la partie supérieure : Le Roy d'Espagne recevant la Reyne son épouse à Figuières en Catalogne le 3 novembre 1701. *A Paris chez Jaq. Langlois, rue St Jaque à la Renommée*................... p. 19.

6,740. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M. DCC II. Dans la partie supérieure : La Royalle réception faitte à la Reine d'Espagne par sa Majesté catholique à Figuiers en Catalogne le 3 novembre 1701. *De L'Armessin sculp. à Paris chez F. Jollain l'ainé, rue St Jacques à la ville de Cologne*................. p. 20.

6,741. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M. DCC II. Dans la partie supérieure : Réception faite par Philipe V Roy d'Espagne, à la princesse de Savoye, son épouse, à Figuières en Catalogne le 2 9bre 1701. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, à la*

Victoire avec privilège du Roy, et chez A. Trouvain, rue St Jacques, au Grand Monarque.................. p. 21.

6,742. —[1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M. DCC II. Dans la partie supérieure : La Cérémonie du mariage du Roy d'Espagne avec la princesse Marie Louise Gabrielle de Savoye, seconde fille du duc de Savoye, faite à Feguières en Catalogne le 5e novembre 1701. *A Paris chez Denis Landry. rue St Jacques à St François Xavier*.................................. p. 22.

6,743. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. II. Dans la partie supérieure : la couronne d'Espagne affermie sur la teste de Philippe V par la protection de Louis le Grand. *Chez H. Bonnart Rue St Jaques au Coq. C. P. R*.............................. p. 23.

6,744. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce MDCCII. Dans la partie supérieure : L'Union des deux Royaumes de France et d'Espagne. *De L'Armessin sculp. A Paris, chez Pierre Landry, rue Saint Jacques, à S. François de Sales*............................ p. 24.

6,745. — [1702, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce MDCC. II. Dans la partie supérieure : L'arivée de Sa Majesté catholique Philippe V à Figueres en Catalogne pour son auguste alliance avec Marie Louise Gabrielle de Savoye le 3 9bre 1701. *A Paris, chez F. G. Jollain le jeune, rue Saint Jacques, à l'Enfant Jésus*........ p. 25.

6,746. — [1702, 1er février]. — Calendrier pour l'année 1702. Dans la partie supérieure : Bataille livrée entre les Impériaux et les armées française et espagnole en Italie. *Nurnberg verlegt und zu finden bey Johann Jonathan Feltseckers sel Erben*........................ p. 26.

6,747. — [1702, 1er février]. — Plan de Crémone. Gravure à l'eau-forte anonyme, au haut de laquelle se trouvent les portraits du maréchal de Villeroy et du prince Eugène.. p. 27.

6,748. — [1702, 1er février]. — Prise du maréchal de Villeroy au siége de Crémone. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Jos. Frid. Leopold excudit Aug*...................... p. 27.

6,749. — [1702, 1er février]. — Plan de Crémone et de ses fortifications lors du siége. *Gabr. Bodenehr sc. et exc. A. V*...................................... p. 28.

6,750. — [1702, 1er février]. — Plan de la ville de Crémone comme elle étoit la nuit du dernier de janvier ou premier de février 1702... *par N. de Fer, géographe de monseigneur le Dauphin. Van Loon fecit. A Paris, chez le sr de Fer, dans l'isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge du Palais, à la Sphère royale. Avec privilége du Roy. 1702*...................................... p. 28.

6,751. — [1702, 1er février]. — Crémone surprise en trahison par l'armée de l'empereur le 1er février 1702..... Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach...................................... p. 29.

6,752. — [1702, 1er février]. — Prise du maréchal de Villeroy. Copie de l'estampe mentionnée plus haut n° 6,748. Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 30.

6,753. — [1702, 1er février]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée ci-dessus n° 6,747. Celle-ci est terminée, tandis que l'autre était avant la lettre...................................... p. 30.

6,754. — [1702, 1er février]. — Plan du siége de Crémone. Grundiss der Stadt Cremona... Gravure à l'eau-forte anonyme...................................... p 30.

6,755. — [1702, 1er février]. — Prise du maréchal de Villeroy au siége de Crémone. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Augs-*

purg bey Albrecht Schmidt Formschneider und Brieffmahler den Laden auf Barfusser Bruck.................. p. 31.

6,756. — [1702, 1er février]. — Portrait du maréchal duc de Villeroy, en pied. *Jos. Frid. Léopold excudit*.................................... p. 32.

6,757. — [1702, 1er février]. — Crémone ville du duché de Milan exactement dessinée sur le lieu *mis au jour par le soin de Pierre Mortier, libraire à Amsterdam. Avec privil*.................................... p. 33.

6,758. — [1702, 1er février]. — Prise du maréchal de Villeroy au siége de Crémone. *P. Decker archit. invent. P. Decker junior del. Cum Grat. et Privil. S. C. Majest. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind. Martinus Engelbrecht sculps*.................................... p. 34.

6,759. — [1702, 16 mars]. — Portrait de Guillaume III, roi d'Angleterre, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Ph. Tiedeman delin. P. van Gunst sculp. et exc. T'Amsterdam op de Haarlemmer-dyk by d'Oranje straat*.................................... p. 35.

6,760. — [1702, 16 mars]. — Portrait de Guillaume III, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure cintrée. *Per G. de Lairesse invent. et sculpt. et per Nicol. Vissher édit. cum Privil*.......................... p. 36.

6,761. — [1702, 16 mars]. — Portrait de Guillaume III, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *J. Gole fe. et ex. Amstolodami cum Privilegio ord. Holl. et W-.Frisiæ*.................................... p. 36.

6,762. — [1702, 16 mars]. — Portrait de Guillaume III, en pied. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques aux colonnes d'Hercules, avec privilège du Roy*........ p. 37.

6,763. — [1702, 16 mars]. — Portrait de Guillaume III,

en buste, de 3/4 dirigé à gauche. On lit au bas : Deo duce et auspice. Gravure au pointillé anonyme.. p. 37.

6,764. — [1702, 16 mars]. — Portrait de Guillaume III, en pied. *H. Bonnart ex. Au Coq. Avec privil*..... p. 38.

6,765. — [1702, 27 avril]. — Le capitaine Jean Baert de Dunquerque, en pied. *R. B. (Bonnart) del. A Paris, chez Henry Bonnart, rue St Jacques, au Coq, avec Privil.* p. 39.

6,766. — [1702, 27 avril]. — Johann Bart, Batavo Gallus. Patriæ Carnifex, en pied. *Pet. Schenk fec. et exc. Amstelœd. Cum Privilegio*...................... p. 39.

6,767. — [1702, 27 avril]. — Le sieur Jean Baert, capitaine de vaisseaux du Roy, annoblit par Sa Majesté... Assis devant une table, buvant et fumant. *Chez N. Bonnart, rue St Jaques, à l'Aigle. Avec privil*......... p. 39.

6,768. — [1702, 27 avril]. — Portrait de Jean Bart, en pied. *A Paris, chez N. Arnoult, avec privilége du Roy*.................................... p. 40.

6,769. — [1702, 27 avril]. — Portrait de Jean Bart, en pied. *A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule. Avec priv. du Roy*............ p. 40.

6,770. — [1702, 20 mai]. — Entrée solemnelle de Philippe V, Roy d'Espagne, dans la ville de Naples, le 20 mai 1702. Gravure au burin. Fragment d'un almanach.................................... p. 41.

6,771. — [1702, 17 juin]. — Siége et prise de Kaiserverth par les alliés. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Feltzeckrischen Erben*................. p. 42.

6,772. — [1702, 4 juillet]. — Siége de la forteresse de Landau. Gravure à l'eau-forte anonyme........ p. 43.

6,773. — [1702, 15 août]. — Plan de la bataille donnée

le 15 d'Aoust 1702 entre les armées de l'empereur et du Roy de France auprès de Luzara en Italie. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 44.

6,774. — [1702, 15 août]. — Plan de la bataille de Luzara. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 44.

6,775. — [1702, 15 août]. — Bataille de Luzaar. *C. L. (Caspard Luyken) inventor et fecit. Zu finden in Wienn bey Jo. Carl. Hueber*.............................. p. 45.

6,776. — [1702, 15 août]. — La Victoire remportée par l'armée de France et d'Espagne commandée par M[r] de Vandome sur celle de l'empereur en Italie commandée par le prince Eugène à Luzzara le 15 août 1702. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 46.

6,777. — [1702, 15 août]. — Bataille de Luzzara. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Felseckerischen sel. Erben*.. p. 47.

6,778. — [1702, 15 août]. — Bataille de Luzzara. *P. Decker archit. Ornament. del. Cum privil. S. C. Maj. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind. Joh. Balthasar Probst sculps*.. p. 48.

6,779. — [1702, 9 septembre]. — Siége de Landau. Gravure à l'eau-forte accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Joh. Jonathan Felseckers sel. Erben*.................................. p. 49.

6,780. — [1702, 9 septembre]. — Siége de Landau. Gravure à l'eau-forte accompagnée d'une légende en allemand. *In Augspurg verlegt und zu finden bey Joseph Fridrich Léopold*................................. p. 50.

6,781. — [1702, 11 septembre]. — Capitulation de Landau. *C. L. (Caspard Luyken) inv. et fecit*........ p. 51.

6,782. — [1702, 11 septembre]. — Capitulation de Landau. *Jos. Frid. Leopold excudit* .... p. 51.

6,783. — [1702, 11 septembre]. — Portrait de Melac, commandant de la forteresse de Landau, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. Gravure au burin anonyme. p. 52.

6,784. — [1702, 11 septembre]. — Portrait de Melac, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite, tenant dans chaque main une torche. Gravure au burin anonyme... p. 52.

6,785. — [1702, 11 septembre]. — Portrait de Melac, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée d'un plan de la forteresse de Landau et de quelques vers allemands .... p. 52.

6,786. — [1702, 23 septembre]. — Prise de Vanloo. *D. Marot in. et fecit. Avec Privillége des estats généraux et d'Holland et W. Frisse* .... p. 53.

6,787. — [1702, 7 octobre]. — Prise de Ruremonde. *D. Marot in. et fecit. Avec Privillège des estats généraux et d'Holland et W. Frisse* .... p. 54.

6,788. — [1702, 14 octobre]. — Passage du Rhin de l'armée françoise proche de Huninguen et la rancontre qu'elle eut ensuite avec celle de l'empereur arrivé le 14 octobre A. 1702 aprés midy. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 55.

6,789. — [1702, 14 octobre]. — Disposition de l'armée du Roy commandée par le marquis de Villars, cherchant à forcer un passage sur le Rhin, et à engager une bataille avec l'armée impériale commandée par le prince Louis de Bade. *Peint par P. D. Martin. Gravé par J. Haussard* .... p. 56.

6,790. — [1702, 14 octobre]. — Une seconde épreuve

de la même planche. Epreuve non terminée et avant toutes lettres .... p. 57.

6,791. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo entre les flottes anglaises et hollandaises et les flottes françaises et espagnoles. Die Spannische Gallionen in den Hassen bey Vigos..... Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 58.

6,792. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg bey Joh. Jonathan Felseckers sel. Erben* .... p. 58.

6,793. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo. Gravure à l'eau-forte accompagnée d'une légende en allemand. *In Augspurg verlegt und zu finden bey Joseph Fridrich Leopold* .... p. 59.

6,794. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo. *Anna Beek met Previlege* .... p. 60.

6,795. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo. *Pieter van Ceulen sc* .... p. 61.

6,796. — [1702, 22 octobre]. — Glorieuse expédition des Anglois et des Hollandois à Vigos. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français et en hollandais .... p. 62.

6,797. — [1702, 22 octobre]. — Pièce facétieuse. Un crieur public promet une récompense à qui pourra remettre aux Français et aux Espagnols quelques-uns des vaisseaux qu'ils ont perdus à Vigo. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 63.

6,798. — [1702, 22 octobre]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci se trouve la représentation d'une médaille qui ne se trouve pas dans la précédente .... p. 63.

6,799. — [1702, 22 octobre]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 6,796. Au-dessous de celle-ci se trouve une légende en hollandais : *Te Amsterdam by Nicolas Chevalier Boekverkooper, by het Oude Heere Logement, in de curieuse Ruyter*....... p. 64.

6,800. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo. *Jan van Call fecit. By Anna Beeck met Previlege van Staaten van Holland en W. F. in den Haage*............. p. 65.

6,801. — [1702, 22 octobre]. — Bataille navale de Vigo. Eroberung der Gallionen.... Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 66.

6,802. — [1702, 22 octobre]. — Portrait de Guy de Durasfort, comte de Lorge, en pied. *N. Arnoult fecit. A Paris chez N. Arnoult, rue de la Fromagerie à l'Image S. Claude aux Halles. Avec pri. du Roy*.................... p. 67.

6,803. — [1702, 29 octobre]. — Prise de Liége. *D. Marot in. et fecit avec Privillége des estats généraux et d'Holland et W. Frisse*............................. p. 68.

6,804. — [1702, 31 octobre]. — Prise de Liége. *G. P. Rugendas del. P. Decker archit. Inv. et del. cum gratia et Privilegio sac. Cæs. Majestat. Jér. Wolff excud. Aug. Vind. Johann August. Corvinus sculpsit*................ p. 69.

6,805. — [1702, 8 décembre]. — Monsieur le chevalier de Lorraine, en pied. *A Paris, chez A. Trouvain, rue St Jacques, au grand Monarque attenant les Mathurins, avec pri. du Roy*.................................. p. 70.

6,806. — [1702]. — Représentation du feu d'artifice ordonné par leurs hautes puissances messeigneurs les estats généraux des Provinces unis à l'occasion des glorieux succès de leurs armes jointes à celles des hauts alliés contre la France et l'Espagne l'an 1702. *Ce feu est*

du dessein et direction de D. Marot, architec. Avec Previl. des Estats généraux d'Hol. et W................ p. 71.

6,807. — [1702]. — Pièce de mœurs. La nouvelle police establie dans Paris. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 72.

6,808. — [1702]. — Conquestes des hauts alliez remportée sur la France et l'Espagne en l'année 1702. *D. Marot in. et fecit avec Privillége des Etat Généraux d'Hol. et W. F. Ce vent chez P. Husson à la Haye*....... p. 73.

6,809. — [1702]. — Pièce emblématique sur les succès des alliés à Vigo. T'Geseegend Jaer van M. DCC. II. Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach.................................... p. 74.

6,810. — [1702]. — Pièce facétieuse. L'électeur de Bavière s'efforce de prendre dans un filet les villes d'Ulm, Ratisbonne, Nuremberg et Augsbourg. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................................... p. 75.

6,811. — [1702]. — Pièce facétieuse. Un homme tambourine les modes nouvelles. Neuer Mode March auf der Trommel.... Gravure à l'eau-forte anonyme... p. 76.

TOME LXXVII

6,812. — [1703, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCC.III. Dans la partie supérieure : La victoire remportée par Mr le mareschal de Villars sur l'armée impérialle commandée par le prince Louis de Bade, après avoir fait construire un pont et passé le Rhin malgré 25,000 Allemans qui en disputoient le passage et pris la ville de Neubourg la veille de la bataille le 15 octobre 1702. *A Paris, chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle, avec privilége du Roy*.................... p. 1.

6,813. — [1703, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. III. Dans la partie supérieure : Le Roi Louis le Grand formant son petit fils Philippe V, Roi d'Espagne, en l'art de régner. *A Paris, chez Pierre Gallays, rue Saint Jacques, à S. François de Sales*... p. 2.

6,814. — [1703, 1er janvier]. — Almanach pour l'année 1703. Dans la partie supérieure : la figure équestre de de Joseph I, empereur d'Allemagne. *E. Nunzer sc. Zu finden bey Joh. Jon. Felsekers seel Erben*.......... p. 3.

6,815. — [1703, 1er janvier]. — Carême. Cette feuille sera collée sur du bois ou carton et trouée aux endroits qui sont marquez au-dessus de chaque lettre de ces mots : Mors imperat regibus odiosam linguam judicat Dominus... *P. C. inv. et fecit. A Paris, chez P. Landry rue St Jacques, à St Franç. de Sales. Avec Privilége du Roy*.. p. 4.

6,816. — [1703, 14 mai]. — Plan du camp de l'armée des alliés commandée par Monsr d'Overquerque et comme elle étois poste en battaille, quand l'armée des deux couronnes, sous Monsr de Villeroy et Boufflers s'aproche pour l'attaques le 14 de may 1703. *J. V. Cal. fe*.. p. 5.

6,817. — [1703, 19 mai]. — Prise de Bonn. *G. Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam del. Cum gratia et Privileg. Sac. Cæs. Maj. Jeremias Wolff excudit. Joh. August Corvinus sculps. Aug. Vind*................. p. 6.

6,818. — [1703, 6 septembre]. — Profil de la ville de Brisac scituée sur le Rhin dans le Brisgau prise par l'armée du Roy commandée par Monseignr le duc de Bourgogne le 6e septembre 1703. *A Paris chez Crépy rue St Jacque à St Pierre*.......................... p. 7.

6,819. — [1703, 7 septembre]. — Fragment d'un almanach pour 1704. La prise de la ville de Brisac par l'ar-

mée du Roy, commandée par Monseigneur le duc de Bourgogne le 7e septembre 1703 après traize jours de tranchée ouverte. *A Paris, chez N. Bonnart, rue St Jacques, à l'Aigle. Avec privilège du Roy* .... p. 8.

6,820. — [1703, 20 septembre]. — Disposition de la pre bataille d'Hochstet le xx sepbre M. DCC. III, dans laquelle l'armée Impérialle commandée par le mal génal comte de Stirum fut entièrement deffaite par l'armée du Roy commandée par le maréchal de Villars. *Peint par P. D. Martin. Dessiné et gravé par J. Haussard*........ p. 9.

6,821. — [1703, 20 septembre]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est avant la lettre. p. 10.

6,822. — [1703, 22 septembre]. — Fragment d'un almanach mentionné plus loin N° 6,861. Accueil du Roi à Monseig. le duc de Bourgogne au retour de Brisac. Gravure au burin anonyme.................. p. 11.

6,823. — [1703, 6 octobre]. — Portrait du duc de Lesdiguières, en pied. *Touts les portraits de la cour se vendent chez H. Bonnart, au Coq, avec privillège du Roy*...................................... p. 12.

6,824. — [1703, 6 octobre]. — Portrait de Jean François Paul de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières, en pied. *Ce vend à Paris chez Trouvain, rue St Jacques, au grand monarque attenant les Mathurins, avec privilège du Roy. 1696*.................................. p. 12.

6,825. — [1703, 15 novembre]. — Bataille de Spire gagnée par l'armée du Roy commandée par M. le maréchal de Tallard.... Gravure au burin anonyme. p. 13.

6,826. — [1703, 7 décembre]. — Bombardement et siége d'Augsbourg. *Nurnberg verlegts Joh. Bapt. Homann in der Juden Gassen.* Planche accompagnée d'une légende

en allemand : *Nurnberg. Zu finden bey Johann Jonathan Felszeckers sel. Erben* .... p. 14.

6,827. — [1703, 15 décembre]. — Siége d'Augsbourg *Georg Philipp Rugendas del. ad vivum. Johann August. Corvinus fec. Cum gratia et privileg. sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vindel*................ p. 15.

6,828. — [1703]. — L'accueil qui fut fait aux Bavarois lorsqu'ils arrivèrent en Tyrol. Abildung als die Bayern in Tyroll.... Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 16.

6,829. — [1703]. — Le Fanatisme renouvellé. Armement. Rebellion. Pillage. *Ludˢ David in. et sculpsit* p. 17.

6,830. — [1703]. — Médaille que les phanatiques ont faits fraper dans les Sévennes, dont l'original a esté envoyé en cour et que leurs commendants et officiers portent pour se faire reconnoistre parmi eux. Gravure au burin anonyme. *A Paris, rue S. Jacques* .... p. 17.

6,831. — [1703]. — Portrait de Claude Fauchet, en buste, de face, dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Claudii Falchetti Franciar. Antiquitat. Scrip. Æt. an LXX. Sal. MDLXXXXIX. *Tho. de Leu sculp*..... p. 18.

6,832. — [1703]. — Portrait du Rev. P. Innocent Le Masson, en pied, écrivant. *A Paris, chez A. Trouvain, rue Sᵗ Jacques au grand monarque attenant les Mathurins. Avec Privilége du Roy. 1695*....................... p. 19.

6,833. — [1703]. — Portrait de Barrême, aritméticien fameux, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Chez E. Desrochers, rue du Foin, à Paris*...................................... p. 20.

6,834. — [1703]. — Convoi formé de chiens accouplés, d'un char traîné par huit mulets et de nombreux personnages en deuil. Gravure à l'eau-forte anonyme...................................... p. 21.

6,835. — [1703]. — Planches pour : « Les statuts de l'ordre du St Esprit estably par Henri IIIme du nom, Roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an M. D. LXXVIII. De l'Imprimerie royale M. D. CC. III. » I. Vignette de l'avertissement : au milieu est un saint Esprit rayonnant; à droite un L couronné et un rayonnant; à gauche, deux H l'un couronné, l'autre entrelacé avec d'autres lettres. *S. le C. f. (Sébastien le Clerc fecit.)*.............................. p. 22.

6,836. — [1703]. — I. Une seconde épreuve de la même planche avec quelques différences. Les quatre chiffres sont couronnés.............................. p. 22.

6,837. — [1703]. — III. Cul de lampe de la fin de l'avertissement. Ce sont les armes de France sur un globe entouré des deux colliers des ordres du Roi, avec des palmes et des branches de laurier. *S. le C. f. (Sébastien le Clerc fecit)*.............................. p. 22.

6,838. — [1703]. — V. Petite lettre Q au milieu de laquelle est une fleur de lys d'où sortent quatre flammes. Gravure à l'eau-forte anonyme *(Sébastien le Clerc fecit)*.............................. p. 22.

6,839. — [1703]. — VI. Cul de lampe pour la fin de la table, d'une croix de l'ordre, environnée d'un ruban tortillé dont les révolutions sont séparées par autant de boules formant un chapelet. Gravure à l'eau-forte anonyme *(Sébastien le Clerc fecit)*.............................. p. 22.

6,840. — [1703]. — VII. Vignette du commencement des statuts. On y voit les chevaliers de l'ordre assemblés dans le chœur de l'église des Grands Augustins de Paris. Dans le fond, à droite, le Roi conférant l'ordre à un chevalier. *S. Le Clerc f*.............................. p. 23.

6,841. — [1703]. — VIII. Grande lettre H avec un cartel dans lequel sont les armes de France mi-parties

avec celles de Pologne, qui étaient celles de Henri III, instituteur de cet ordre. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Le Clerc fecit.)*.................... p. 23.

6,842. — [1703]. — IX. Petit cul de lampe formé par le coffre du trésorier de l'ordre et par les deux masses du chancelier, avec quelques rubans qui voltigent. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Leclerc fecit)*.. p. 23.

6,843. — [1703]. — X. Vignette pour l'addition aux statuts, représentant les chevaliers de l'ordre assemblés dans la salle du chapitre; le Roi est assis au bout de la table, à droite, dans un fauteuil. *S. le Clerc f*... p. 23.

6,844. — [1703]. — XI. Autre vignette dessinée et gravée par Le Clerc pour le même sujet et de même composition; mais cette planche s'étant trouvée plus longue que la largeur de la page n'a point servi. *S. le Clerc f*.................................... p. 23.

6,845. — [1703]. — XII. Petite lettre H renfermée dans une bordure d'ornement; il y a une couronne royale au dessus de cette lettre et deux palmes aux deux côtés. Le fond est ombré d'une seule taille. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Leclerc fecit)*.............. p. 23.

6,846. — [1703]. — XIII. Cul de lampe d'un collier de l'ordre formant une couronne, avec un cordon de l'ordre voltigeant au-dessus, d'où pend une croix du Saint-Esprit dont les rayons remplissent le vide de cette couronne, entremêlés avec huit flammes. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Leclerc fecit)*......... p. 23.

6,847. — [1703]. — XIV. Vignette d'ornement au milieu de laquelle est un médaillon de saint Michel, de chaque côté on voit un L couronné et une coquille de cet ordre. *S. le C. f. (Sébastien Le Clerc fecit).* Cette

planche et les deux suivantes n'ont pas été insérées dans le livre mentionné plus haut, mais sont décrites par Jombert à la suite des pièces précédentes.... p. 23.

6,848. — [1703]. — XV. Lettre I d'ornement, entremelés d'un ruban d'où pend une croix de l'ordre : le tout entouré d'une petite bordure d'ornement. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Le Clerc fecit)*.. p. 23.

6,849. — [1703]. — Autre lettre L d'ornement, au haut duquel pend le médaillon ovale de S. Michel avec une couronne au dessus du jambage droit de cette lettre, qui est entourée d'une petite bordure. Gravure à l'eau-forte anonyme *(Sébastien Le Clerc fecit)*........ p. 23.

5,850. — [1703]. — Frontispice de : « L'office des chevaliers de l'ordre du St Esprit. De l'Imprimerie royale. 1703. » Ce titre est gravé dans un ovale en hauteur formé par des boules grandes et petites, entremelées avec des flammes disposées en croix, formant un chapelet d'où pend une croix du Saint Esprit. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Le Clerc sculpsit.)* Les deux pièces suivantes appartiennent au même ouvrage.................................... p. 24.

6,851. — [1703]. — Cul de lampe pour la fin de l'office formé par un Saint-Esprit volant et jettant des rayons de lumière avec des flammes. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Le Clerc sculpsit)*.............. p. 24.

6,852. — [1703]. — Lettre D entourée d'une bordure; on y voit une épée debout, grouppée avec une poignée de verges et une discipline en sautoir. Gravure à l'eau-forte anonyme *(Sebastien Le Clerc sculpsit)*....... p. 24.

6,853. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : La victoire remportée sur les Impériaux à la bataille donnée

près de Spire et la prise de la ville de Landau par l'armée du Roy, commandée par M^{r} le mareschal de Tallard... *A Paris chez N. Bonnart, rue St Jaques à l'Aigle, avec privilège du Roy*.......................... p. 25.

6,854. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : Monseigneur le duc de Bourgogne pour son coup d'essay, en treize jours de tranchée ouverte, se rend maistre de la forte ville de Brisack, une des plus importantes places de l'Empire. *A Paris chez Pierre Galays, rue Saint Jacques, à S. François de Sales*.......................... p. 26.

6,855. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grace M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : La ville de Brisac soumise à l'obéissance du Roy par l'armée de Sa Majesté commandée par Monseigneur le duc de Bourgogne, après 13 jours de tranchées, le 17 novembre 1703. *A Paris chez Jaque Langlois rue St Jaque, à la Renommée*.................................... p. 27.

6,856. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : Le Roy examinant le plan de la ville de Landau reçoit de M^{r} le chevalier de Croissy la nouvelle de la prise par M^{r} le maréchal de Tallard le 18e novembre mille sept cens trois, après trente et un jours de tranchée ouverte. *A Paris chez Jâque Langlois rue St Jâque à la Renommée*.................................... p. 28.

6,857. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : Le siége et réduction de la ville de Brizack à l'obéissance du Roy par Monseigneur le duc de Bourgogne.... *A Paris chez F. Jollain l'aîné, rue saint Jacques, à la ville de Cologne*.................................... p. 29.

6,858. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de

grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : La réduction de la ville de Landau et la sortie de sa garnison suivant la capitulation accordée au prince de Frize son gouverneur, par Mr le maréchal de Talard...... Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 30.

6,859. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : bataille de Spire gagnée par l'armée du Roy commandée par M. le maréchal de Tallard.... *A Paris chez H. Bonnart rue St Jacques, proche la fontaine St Séverin au Cocq. C. P. R*.................................. p. 31.

6,860. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure ; Brisak capitale du Brisgow réduite à l'obéissance du Roy en douze jours.... *A Paris chez Nicolas Langlois, rue St Jacques, à la Victoire au coin de la rue de la Parcheminerie. Avec Privilège du Roy*............................. p. 32.

6,861. — [1704, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M. DCC. IV. Dans la partie supérieure : Accueil du Roi à Monseigr le duc de Bourgogne au retour de Brisac. *A Paris chez Antoine Trouvain rue St Jacques au grand Monarque*.............................. p. 33.

6,862. — [1704, 13 avril]. — Portrait de Jacques Benigne Bossuet, en pied. *Hyacinthus Rigaud pinxit. Petrus Drevet sculpsit 1723*......................... p. 34.

6,863. — [1704, 13 mai]. — Portrait de Louis Bourdaloue, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *Jouvenet pinx. Rossler sculps*................................ p. 35.

6,864. — [1704, 13 mai]. — Portrait de L. Bourdaloue, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez luy à Paris, rue St Jacques au Mecenas*...................... p. 35.

6,865. — [1704, 13 mai]. — Portrait de L. Bourdaloue, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale. *A Paris, chez Crépy rue.St Jacques au Lion d'argent* .... p. 35.

6,866. — [1704, 5 juin]. — Portrait de Charlotte Séguier, duchesse de Suilly, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *C. Charpignon sculp.* .... p. 36.

6,867. — [1704, 13 juin]. — Exécution de quelques Français qui ont tenté d'enlever le prince de Saxe de la ville de Cologne. Rechtmässige Urtheils-Vollstreckung..... Gravure à l'eau-forte anonyme....... p. 37.

6,868. — [1704, 25 juin]. — La bénédiction du ciel sur la postérité de Louis le Grand par la naissance de Monseigr le duc de Bretagne le 25e juin 1704 et les réjouissances publics avec les conquestes faittes en Piémont et en Savoye par Mr de Vendosme et Mr de la Feuillade. Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach mentionné plus loin n° 6956........ p. 38.

6,869. — [1704, 25 juin]. — La France présentant à Louis le Grand les bénédictions que le ciel répand sur la famille royale par la naissance de Monseigr le duc de Bretagne arrier petit fils de Sa Majesté, né à Versailles le 25 juin. Gravure à l'eau-forte anonyme. Partie supérieure d'un almanach.............................. p. 39.

6,870. — [1704, 25 juin]. — L'ordre du St Esprit donné par ordre du Roy à Monseigr le duc de Bretagne par Mr le marquis de la Vrillière, secrétaire d'état le 25 juin 1704. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach................................. p. 40.

6,871. — [1704, 25 juin]. — Monseignr le duc de Bretagne dans les bras de sa nourrice. *A Paris, chez H. Bonnart rue St Jaques, au Coq, avec privil*........... p. 41.

6,872. — [1704, 2 juillet]. — Attaque et prise de Donauwerth par les alliés. Eigentlicher Grundriss der von denen hohen allyrten..... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 42.

6,873. — [1704, 2 juillet]. — Attaque et prise de Donauwerth. Eigendlicher Abriss der Gegent Dohnawerth... Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 42.

6,874. — [1704, 2 juillet]. — Prise de Donauwerth. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand........................... p. 43.

6,875. — [1704, 2 juillet]. — Prise de Donauwerth. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée d'une légende en allemand : *Nurnberg zu finden bey Joh. Jonathan Feltseckers sel. Erben*................ p. 44.

6,876. — [1704]. — Evénements mémorables des années 1701, 1702 et 1703. *Memorabilia seculi XVIII P. C. N. in tabulis annalibus æri incisis. Paul Decker del. Hier. Bollmann sc*.................................. p. 45.

6,877. — [1704, 2 juillet]. — Bataille de Donauwerth. *A. Benoist inv. C. du Bosc. fe. Publishd by Cl. Du Bosc, september y 22 1735 according to act of Parliament*.. p. 46.

6,878. — [1704, 2 juillet]. — Bataille de Schellenberg. *Georg. Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam. del. Cum gratia et Privileg. sac. Cæs. Maj. Jeremias Wolff excudit. Aug. Vind. Joh. August. Corvinus sculpsit.* p. 47.

6,879. — [1704, 13 juillet]. — Dessein du feu dressé à Lyon sur le pont de pierre pour la naissance de Monseigneur le duc de Bretagne le 13me juillet 1704. *Chez Poilly, à Lion rue Mercière*......................... p. 48.

6,880. — [1704, 13 juillet]. — Feu d'artifice que MMrs les comtes de Lion ont fait tirer le 26 juillet 1704, à

l'occasion de la naissance de Mg[r] le duc de Bretagne. *De Lahe pinxit. M. Ogier fecit, à Bon Rencontre, à Lyon 1704*. . . . . p. 48.

6,881. — [1704, 13 juillet]. — Feu d'artifice fait par M[rs] les officiers du quartier de rue Neufve. 1704. On lit sur le milieu de la pièce d'artifice :

Jam debet teneras Hydra timere manus.

Gravure au burin anonyme. . . . . p. 49.

6,882. — [1704, 13 juillet]. — Feu du quartier de la Haute Grenette et rue du Bois par les soins du capitaine Joban Besson lieutenant, Bertholon enseigne. Gravure au burin anonyme. . . . . p. 49.

6,883. — [1704, 13 juillet]. — Dessein du feu d'artifice dressé dans la grande Rue au quartier de M. Mazard, capitaine Penon. Gravure au burin anonyme. . . . . p. 49.

6,884. — [1704, 23 juillet]. — Prise de la ville de Rain, sur le Danube. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Nurnberg zu finden bey Johann Jonathan Feltseckers sel. Erben*. . . . . p. 50.

6,885. — [1704, juillet]. — Plan des conquêtes de Philippe V, roi d'Espagne en Portugal. *Eques Philipus Pallota sacre Catholice Majestatis Architectus inventor et delineavit Matriti 1704. Et Nicol. de Fer Geograph. ejusdem Majestatis direxit opus*. . . . . p. 51.

TOME LXXVIII.

6,886. — [1704, 4 août]. — Siège de Gibraltar. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg zu finden bey Jonathan Feltzeckers sel. Erben*. . . . . p. 1.

6,887. — [1704, 4 août]. — Siége de Gibraltar. Gibraltar erobert vom Prinzen von Hessen Darmstadt... Gravure à l'eau-forte anonyme.................... p. 2.

6,888. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *Romanus de Hooghe f*............................ p. 3.

6,889. — [1704, 13 août]. — Plan de la glorieuse bataille d'Hochstet gagnée par les alliez le 13 aoust 1704. *J. v. Vianen fecit*............................ p. 4.

6,890. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. Gravure à l'eau-forte anonyme, accompagnée d'une légende en allemand. *Gedruckt zü Trostburg bey Gottlieb Helffer. An. 1704*.................................. p. 5.

6,891. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *J. C. Marchant fe. Noribergœ auch all da zu finden aufm Bonersberg*.. p. 6.

6,892. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *Jos. Frid. Léopold excudit.* Planche accompagnée d'une légende en allemand.............................. p. 7.

6,893. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *Pet. Schenk. exc. Amstel. c. Privil*.................... p. 8.

6,894. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg zu finden bey Johann Heiss Nothhauss-Vatter*................................ p. 9.

6,895. — [1704, 13 août]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 6,891...... p. 10.

6,896. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hoschtet. Gravure au burin anonyme au haut de laquelle se voient les portraits du prince Eugène de Savoie et du duc de Marlborough................................ p. 11.

6,897. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hoschstet. Un-

ter allen Schlachten dieses Seculi..... Gravure à l'eau-forte anonyme................................ p. 12.

6,898. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *G. Ph. Rugendas Præl. del. Abraham Trentwet Ornam. del. Cum Gratia et Privileg. Sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Joh. August Corvinus sc*...... p. 13.

6,899. — [1704, 13 août]. — Vue et représentation de la bataille de Hoschstedt donnée le 13 d'aoust 1704. *Huchtenburg pinxit et excudit*....................... p. 14.

6,900. — [1704, 13 août]. — Représentation exacte de la fameuse bataille de Hochstett dans laquelle les hauts alliez ont remportée sur la très nombreuse et très puissante armée des François et des Bavarois la victoire du monde la plus signalée et la plus complète, sous le commandement du milord duc de Marlboroug et du prince Eugène de Savoye, 1704, le 13 d'Août. *Huchtenburg fec. G. Valk exc. Cum Previl. Ord. Holl. et Westfrisiæ*.................................... p. 15.

6,901. — [1704, 13 août]. — Bataille de Bleinheim. *A. Benoist inv. et del. G. Scotin sculp. Published by Cl. Du Bosc september ye 22 1735. According to act of Parliament*.. p. 16.

6,902. — [1704, 13 août]. — Bataille de Bleinheim. *A. Benoist. in. C. Du Bosc. fe. Publishd. by Cl. Du Bosc. September ye 22 1735. According to act of Parliament*. .... p. 16.

6,903. — [1704, 13 août]. — Plan de la glorieuse bataille donnée le 13 août 1704, près de Hochstett sur le Danube entre les villages de Plintheim, Oberklew et Lutzingen. *Dessiné sur les lieux par Monsr d'Ivoy collonel et quartier maître général, etc. A La Haye chez Anna Beek, avec Privil. de les états de Holl. et Westv. J. v. Vianen fecit.*

Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français. *A La Haye chez Anne Beeck demeurant dans le Pooten. 1704. Avec Privilèje*.................. p. 17.

6,904. — [1704, 13 août]. — La Bataille de Blenheim. *L. Laguerre inv. et pinx. at Marlborough House. Lud. Du Guernier sculp. Printed for and sold by Carington Bowles N° 69 in St Pauls Church Yard. London*.......... p. 18.

6,905. — [1704, 13 août]. — Quatre mille chevaux poussés dans le Danube avec la prise de Monsieur le Mareschall de Tallard, à la bataille de Blenheim. *L. Laguerre inv. et pinx. At Marlborough house. C. Du Bosc. sculp. Printed for and sold by Carington Bowles N° 69 in St Pauls Church Yard. London*........................ p. 19.

6,906. — [1704, 13 août]. — L'attaque sur le village de Blenheim. — Une brigade d'infanterie françoise au centre du champ de bataille près de Blenheim taillée en pièces. Le prince Eugène attaquant l'aile gauche de l'armée françoise. *L. Laguerre pinx. in Marlborough house. Printed for and sold by Carington Bowles N° 69 St Pauls Church Yard. London. Vdr Gucht scul*...... p. 20.

6,907. — [1704, 13 août]. — La prise du maréchal de Tallard. *Zu finden bey Johann Lorenz Honing in Nurnberg*.................................... p. 21.

6,908. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *Montalègre fec*....................................... p. 21.

6,909. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. Sieg dess grossen adlers..... *Gottfrid Rogg. f.* Planche accompagnée d'une légende en allemand............. p. 22.

6,910. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. Der von denen Keyserlichen..... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 22.

6,911. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. Dessin à la plume sur papier bleu................ p. 23.

6,912. — [1704, 13 août]. — A la gloire des armées confédérées illustrée par une description blazonnée de cxxviii drappeaux et de xxxv étendarts déployés pris des François et des Bavarois par les troupes confédérées de l'empire de Sa Majesté britannique et des Provinces unies..... Ce dessein enluminé est très humblement dédié à Son Altesse Royale le prince George de Denemark, grand amiral d'Angleterre, généralissime des armées de Sa Majesté britannique, etc. *Rob. Spofforth sculp*.................................... p. 24.

6,913. — [1704, 13 août]. — Monsieur le maréchal de Tallard fait prisonnier à Hochstett par les Impériaux et alliez le 13me Aoust An. M. DCC. IV. *Jos. Frid. Léopold exc*..................................... p. 25.

6,914. — [1704, 13 août]. — Portrait de Charles de Boineburg, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Schmidt ad vivum pinx. Elias Ch. Heiss excud. Aug. Vind. Cum Privil. Sac Cœs. Maj*....... p. 26.

6,915. — [1704, 16 août]. — Vue de la citadelle d'Augsbourg. *Gabriel Bodenehr sculpsit et excudit Augustæ Vindelicorum*................................... p. 27.

6,916. — [1704, 16 août]. — Les Français quittent la citadelle d'Augsbourg. *C. Luyken f. Chr. Weigel excud*.. p. 27.

6,917. — [1704, 16 août]. — Citadelle d'Augsbourg occupée par les Français en 1704. *G. C. Bodenehr del. et sc. Jeremias Wolff excud*......................... p. 27.

6,918. — [1704, 13 août]. — Bataille de Hochstet. *Johan. Leonh. Blanck fec*........................ p. 28.

6,919. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg bey Albrecht Schmid Formschneider und Brieffmahler den Laden auf Barfusser Bruck*.. p. 29.

6,920. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. *Montalègre fec*.......... .... p. 30.

6,921. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. *Verfertiget und verlegt von Joh. Christi Marchand in Nurnberg*.. . p. 30.

6,922. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. *Sylmaker Delin. Sold by J. Smith at y Pickter shop in Exeter Exchange and by R. Hulton at y corner of Pall-mall over against ye Hay-Market*......................... p. 31.

6,923. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nurnberg. Verlegt und zu finden bey Johann Jonathan Felzeckers sel. Erben*..................... p. 32.

6,924. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. *Pet. Schenk exc. Amst. C. P*............................ p. 32.

6,925. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. Der Engel und Hollandischen... Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 33.

6,926. — [1704, 24 août]. — Bataille navale entre les Anglais et les Français auprès de Malaga. De franse vloot verdelgt... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais............ p. 34.

6,927. — [1704, 28 août]. — Décoration du grand pavillon des galeries du Louvre faite par les soins et *du dessein du s^r Girardon*, sculpteur ordinaire du Roy le 28 aoust 1704, jour de la feste donnée par la ville de Paris pour la naissance de Monseigneur le duc de Bretagne. *R. Charpantier delin. et sculp. figuras. N. Chevallier sculp*. . . . . p. 35.

6,928. — [1704, 28 août]. — Une seconde épreuve de la même planche; au bas de cette épreuve, on lit l'adresse suivante : *Et se vend à Paris chez Mr Martinot aux Galleries du Louvre avec Pr*. p. 36.

6,929. — [1704, 9 septembre]. — Siége d'Ulm. *Georg. Philipp. Rugendas del. ad viv. Joann. August. Corvinus fecit. Cum gratia et Privil. Sac. Cæs. Maj. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind*. . . . . p. 37.

6,930. — [1704, 11 septembre]. — Siége d'Ulm. Das Triumphirende Ulm..... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg zu finden bey Joh. Christoph. Wagner*. . . . . p. 38.

6,931. — [1704, 11 septembre]. — Ulm libéré. Das Erlosste Ulm..... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Augspurg bey Albrecht Schmid Formschneider und Brieffmahler den Laden auf Barfusser Bruck*. . . . . p. 39.

6,932. — [1704, septembre]. — Pièce emblématique sur l'issue funeste pour la France de la campagne contre les Alliés. Franckreichs ubel zugerichte fortuna..... Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. . . . . p. 40.

6,933. — [1704, septembre]. — Le véritable portrait de sœur Marie de Saint Joseph, dite Benoist Bucaille, native

de Cherbourg, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *A Rouen chez Laurent Besongne, au bas des degrez du Palais.* p. 41.

6,934. — [1704, 23 novembre]. — Portrait de Laubanie, en buste, de 3/4 dirigé à droite. *Fridrich fe.* p. 42.

6,935. — [1704, 23 novembre]. — Portrait de Laubanie, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme............. p. 42.

6,936. — [1704, 25 novembre]. — Siège de Landau. *Georg. Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam. del. Cum gratia et Privileg. Sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff. excudit Aug. Vind. Joh. August Corvinus sculps....* p. 43.

6,937. — [1704, 25 novembre]. — Siège de Landau. *J. C. Marchant delineavit et sculpsit Noribergæ......* p. 44.

6,938. — [1704, 25 novembre]. — Siège de Landau. *H. Westphalen in Hamb.........................* p. 45.

6,939. — [1704, 25 novembre]. — Siège de Landau. *Jos. Frid. Léopold excudit Aug........ ....* p. 46.

6,940. — [1704]. — Feux d'artifice tirés à l'abbaye Saint-Germain, devant l'hôtel de ville à Paris, à Lyon, à Rennes, à Rome et à Versailles pour la naissance du duc de Bretagne. Gravure à l'eau-forte anonyme. Fragment d'un almanach.................... p. 47.

6,941. — [1704]. — Siège d'Ingolstadt par les Alliés. Eigentliche Vorstellung..... Gravure à l'eau-forte anonyme................................ p. 48.

6,942. — [1704]. — Plan de tous les actions remarquables au bord du Danube de la campagne glorieuse de 1704. *J. A. Bener f.* Grande estampe en deux planches................................ p. 49-50.

6,943. — [1704]. — Pièce emblématique. Situation de l'Europe au moment de l'élection du prince d'Orange

comme stathouder. Sinnebeeldiege Prend Verbeelding op de tegen woordiege Toestant..... *J. Smit del. et fecit.* Cette planche n'est pas ici à sa véritable place; elle devrait être reportée à une date beaucoup plus rapprochée de notre temps........................ p. 51.

6,944. — [1704]. — Pièce emblématique. Les Français jouent la possession de l'Europe au tric-trac avec les Bavarois. *P. V. Nolpe fecit et exc.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais.................. p. 52.

6,945. — [1704]. — Pièce emblématique. Un Français dansant au son de la harpe anglaise, du violon hollandais et du sabre allemand. Frontispice de : Der nach Engellandischer harpffen, Hollandischer Geigen und Teutschem Tact Tantzende Frantzmann. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 53.

6,946. — [1704]. — Portraits de Louis le Grand gravés à différents âges. MDCCIV. *A. Benoist invenit et pinxit*.................................... p. 54.

6,947. — [1704]. — La famille royale de France et d'Espagne. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule*........................... p. 55.

6,948. — [1704]. — Seize pièces relatives à l'avènement de Charles III, archiduc d'Autriche au trône d'Espagne. Gravures à l'eau-forte anonymes........... p. 56-58.

6,949. — [1704]. — Pièce allégorique sur l'avènement au trône d'Espagne de Charles III. Métamorphose nouvelle expliquée à un curieux par un peintre. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français : *A Londres chez Edouard Mosse, derrière la Bourse*............... p. 59.

6,950. — [1704]. — Planche emblématique sur les évènements de l'Europe. A gauche un prélat assis

compte des pièces de monnaie, à droite l'Anarchie. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 60.

6,951. — [1704]. — Pièce allégorique. Portraits des principaux souverains de l'Europe alliés, de leurs généraux, et victoires remportées par eux sur les Français. *Ex formis Petrus Schenk Amstelodami cum Priv. Ord. Holl. et West Frisiæ*...................... p. 61.

6,952. — [1704]. — Séance ordinaire des Estats de Languedoc. *Dessiné et gravé par B. Picart en 1704.* p. 62.

6,953. — [1704]. — Séance ordinaire des Estats de Languedoc. Dessin lavé. *Dessiné par Antoine sous ingénieur des Ponts et Chaussées du Duché de Bourgogne.* ... p. 63.

6,954. — [1704]. — Pièce allégorique. Le Mariage par Contrainte de Don Quichot de la France et Spagnolette infante. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français : *A Brusselles chez George de Bakker*......................... p. 64.

6,955. — [1704]. — Singeries amoureuses. Suite de douze pièces. *N. Guérard invenit et fecit. A Paris chez Nicolas Guérard, graveur rue St Jacques à la Reyne du Clergé proche St Yves C.P.R*................ p. 65-70.

TOME LXXIX.

6,956. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCV. Dans la partie supérieure : La Benediction du Ciel sur la postérité de Louis-le-Grand par la naissance de Monseigr le duc de Bretagne le 25e Juin 1704 et les réjouissances publics avec les conquestes faittes en Piémont et en Savoye par Mr de

Vendosme et Mr de la Feuillade. *A Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque*........... p. 1.

6,957. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCV. Dans la partie supérieure : l'Heureuse naissance de Monseigneur le duc de Bretagne arrière petit fils de Louis le Grand né à Versailles le 25 Juin 1704. *A Paris chez Nicolas Langlois rue St Jacques à la Victoire au coin de la rue de la Parcheminerie*...... p. 2.

6,958. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCV. Dans la partie supérieure : L'auguste cérémonie ou l'ondoyement fait à Monseigneur le duc de Bretagne le jour de sa Naissce à Versailles le 25me Juin 1704 par M. le Cardinal de Coëlin. *N. de L'Armessin sculp*.. p. 3.

6,959. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCV. Dans la partie supérieure : Présent du ciel en la naissance de Monseigneur le duc de Bretagne arrivée à Versailles le 25 Juin 1704. *A Paris chez Landry rue de Petit Pont à St François Xavier*..... p. 4.

6,960. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCV. Dans la partie supérieure : La France présentant à Louis-le-Grand les bénédictions que le ciel répand sur la famille Royale par la naissance de Monseigr le duc de Bretagne arrier petit fils de Sa Majesté né à Versailles le 25 Juin. *A Paris chez Jâque Langlois, Rue St Jâque à la Renommée*............ p 5.

6,961. — [1705, 1er Janvier.] — Almanach pour l'an de grâce M.DCC.V. Dans la partie supérieure : L'ancienne gloire de la Bretagne et de ses ducs renouvellée en la naissance du fils de Monseigr le Duc de Bourgogne, par le titre de Duc de Bretagne que luy a donné le Roy Louis-le-Grand son Bisayeul. *A Paris chez N. Bonnart rue St Jaques à l'Aigle*......................... p. 6.

6,962. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour 1705. Dans la partie supérieure le portrait en pied de : « Serenissima et potentissima Anna D. G. Angliæ, Scotiæ, Franciæ et Hiberniæ regina. *Joh. Christian Marchand sculpsit et excudit Noribœrgæ*.................... p. 7.

6,963. — [1705, 1er Janvier]. — Almanach pour 1705. Dans la partie supérieure le portrait à cheval de « Johannes Herzog von Marleborow. Marggr. von Blanfort etc, etc..... *Joh. Cristian Marchand sculpsit et excudit Noribergæ*................................. p. 8.

6,964. — [1705, 12 Janvier]. — Combat aérien entre deux vols d'oiseaux à Neufville en France. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand.................................. p. 9.

6,965. — [1705, 12 Janvier]. — Combat aérien entre deux vols d'oiseaux à Neufville en France. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Allemand. *Augsp. bey Albrecht Schmid, formschneider und Brieffmahler den Laden auf Parfusser Bruck*........... p. 10.

6,966. — [1705, 25 Janvier]. — Le Roi de France reçoit du Roi d'Espagne aux Tuileries, quatre mille cinq cents livres de tabac à priser et de chocolat. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 11.

6,967. — [1705, 24 mars]. — Défaite navale de Pointis près de Gibraltar. *Joh. Christian Marchand sculpsit et excudit Norimbergæ*......................... p. 12.

6,968. — [1705, 2 avril]. — Siège de Gibraltar par les Français et les Espagnols contre le Landgrave de Hesse Darmstadt. *Verfertigt und zu finden bey Joh. Christian Marchand in Nurnberg*....................... p. 13.

6,969. — [1705, 6 avril]. — Siège de Verue. *Se vend à*

Paris chez F. Guérard vis-à-vis la Fontaine St Severin à l'image nostre Dame............................ p. 14.

6,970. — [1705, 9 avril]. — Siège de Verue. *Verfertigt und zu finden bey Joh. Christian Marchand in Nurnberg*.. p. 15.

6,971. — [1705, 18 juillet]. — Plan de la bataille livrée à Wangen par le duc de Marlborough à l'armée du maréchal de Villeroy. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 16.

6,972. — [1705, 18 juillet]. — Surprise des Français à Hillesheim. *P. Schenk exc. Amst. C. P*......... p. 16.

6,973. — [1705, 18 juillet]. — Surprise des Français à Hillesheim. *Sienwert vander Meulen in. et fe. 1705. P. Schenk exc. Amst. cum privilegio*................ p. 17.

6,974. — [1705, 18 juillet]. — Surprise de Français à Hillesheim. *Verfertigt und zu finden bey Joh. Christian Marchand in Nurnberg*........................ p. 17.

6,975. — [1705, 18 juillet]. — Prise des lignes de défense de Villeroy par Marlborough à Wangen. Gravure à l'eau-forte anonyme.................... p. 18.

6,976. — [1705, 18 juillet]. — Plan des lignes de defense de Villeroy auprès de Wangen. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 18.

6,977. — [1705, 19 juillet]. — Le duc de Marlborough force les lignes de Villeroy à Vangen. *Zu finden bey Johann Lorentz Höning. in Nu*.................. p. 19.

6,978. — [1705, 19 juillet]. — Le duc de Marlborough force les lignes de Villeroy à Vangen. Eigentliche Abbildung der denckwirdigen..... Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 19.

6,979. — [1705, 19 juillet]. — Plan d'Anvers avec le

pays environnant et les retranchements des Français, à droite sur un piédestal le buste du duc de Marlborough. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 19.

6,980. — [1705, 4 août]. — Le general Sparr force les lignes de Villeroy en Flandres. *Paulus Decker Architect inv. et del. cum Privileg. Sac. Caes. Maj. Jeremias Wolff exc. Aug. Vind. Joh. Jacob Kleinschmidt sculps*... p. 20.

6,981. — [1705, 4 août]. — Défaite des Français par le général Spars entre Bruges et Gand. *P. Schenk exc. Amst. C. P*.............................. p. 21.

6,982. — [1705, 13 août]. — Portrait de Françoise Marguerite de Sévigné, comtesse de Grignan, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Gravé par Petit rue St Jacques à la Couronne d'épine près les Maturins à Paris*.. p. 22.

6,983. — [1705, 16 août]. — Combat de Cassano entre le prince Eugène et le duc de Vendôme. Die Franzosen werden von Printz Eugenio..... Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 23.

6,984. — [1705, 16 août]. — Combat de Cassano. *Zu finden bey Joh. Christian Marchand in Nurnberg auf dem Bonersberg* .... p. 23.

6,985. — [1705, 16 août]. — Combat de Cassano. *P. Schenk exc. Amst. C.P*........................ p. 24.

6,986. — [1705, 16 août]. — Vue et représentation de la Bataille de Cassano, donnée le 16 d'aoust 1705. *Huchtenburg pinxit et excudit*.................. p. 25.

6,987. — [1705, 16 août]. — La Victoire remportée par l'armée du Roy commendée par Monseigr le duc de Vandome sur l'armée Impérialle commendée par le Prince Eugène près de Cassano le 16 aoust 1705.

Gravure au burin anonyme. Partie supérieure d'un Almanach.................................. p. 26.

6,988. — [1705, 9 octobre]. — Prise de Barcelone par Peterborough. Gravure à l'eau-forte anonyme au haut de laquelle se trouve à gauche le portrait de Charles III Roi d'Espagne.............................. p. 27.

6,989. — [1705, 17 octobre]. — Portrait de Ninon de Lenclos, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Ferdinand Pinx. G. F. Schmidt sculp. A Paris chez Odieuvre Md d'estampes quay de l'école, vis-à-vis la Samaritaine à la belle Image C.P.R*........... p. 28.

6,990. — [1705, 17 octobre]. — Portrait de Ninon de Lenclos, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale sur laquelle on lit : Ninon de Lenclos née à Paris, morte le 17 Octob. 1705 âgée de 90 ans. Gravure au burin anonyme................... p. 28.

6,991. — [1705, 17 octobre]. — Portrait de Ninon de Lenclos, en buste, de face dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme................... p. 28.

6,992. — [1705, 17 octobre]. — Portrait de Ninon de Lenclos, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Dessiné par Masquelier d'après un portrait original de Raoux donné par Ninon, à Milady Sandwich, qui a passé ensuite à Madame de Grafigny et qui appartient maintenant à Mr l'abbé de la Roche. Gravé par Masquelier*.. p. 28.

6,993. — [1705, 17 octobre]. — Portrait de Ninon de Lenclos, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Suite de Desrochers*.............. p. 28.

6,994. — [1705]. — Monsieur Du Guay commandant le vaisseau Le Jason environné pendant le caime par

l'escadre Angloise. *J. P. Le Bas sculp. rue de la Harpe vis-à-vis la rue Percée à Paris* .... p. 29.

6,995. — [1705]. — L'Illustre famille de Charles V[e] duc de Lorraine. *H. Bonnart ex. au coq. avec privil.* Epreuve coloriée .... p. 30.

6,996. — [1705]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est coloriée d'une façon différente de la précédente .... p. 30.

6,997. — [1705]. — Pièce facétieuse. Bain pris dans le Danube par un français conformément à l'ordonnance des médecins anglais et hollandais. Gravure à l'eau-forte anonyme imprimée sur le titre d'une brochure satyrique .... p. 31.

6,998. — [1705]. — Pièce facétieuse. Le Français et l'Allemand en 1704 et en 1705. Frantzosische Fastnacht. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Allemand .... p. 32.

6,999. — [1705]. — Almanac royal commençant par année 1705.... etc. où est parfaitement observé le cours du soleil d'Injustice, ou Théatre de la guerre en Europe qui comprend des emblêmes des VII vertus héroiques, etc, etc, etc. *Imprimé à Brusselles au dépens de la Compagnie de L. v. S. L. L. T. F. G. M. D. F. d. L. C. I. C. et L. d. D. C. etc. avec privilège du Roy.* Frontispice. p. 33.

7,000. — [1705]. — La Cour de Momus et le jardin de Mars en Europe orné des emblêmes politiques de l'état présent de la guerre expliqué par des vers historiques et satyriques au nombre de par R. I. Recueilli et donné au public. *A Paris chez Louis de Lis defleuri, au monarque tombant, avec privilège du Roi et du duc d'Anjou.* Titre .... p. 34.

7,001. — [1705]. — 1. Almanac Royal où est remarqué

parfaitement le cours du soleil. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 35.

7,002. — [1705]. — 2. Louis dort près de ses Louis d'Or. Gravure à l'eau-forte anonyme........... p. 35.

7,003. — [1705]. — 3. La Tempérance. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 36.

7,004. — [1705]. — 4. L'Espérance. Gravure à l'eau-forte anonyme.............................. p. 36.

7,005. — [1705]. — 5. Le Duc de B.... tout furieux se veut venger de l'échec reçu en Brabant aux lignes forcées. *A Tilmont chez François de Lignes à l'enseigne d'Heylesem*................................. p. 37.

7,006. — [1705]. — 6. Le Colonel S. A. R. faisant prudemment la retraite hors des lignes de Flandre lorsque le Baron Spar les força le 4 d'Aoust 1705. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 37.

7,007. — [1705]. — 7. Le Grand Balanceur de l'empire ou le sûr Alchimiste de Swalbach. *A Stolhoffe chez L. Double cœur*.................................. p. 38.

7,008. — [1705]. — Copie dans le même sens de l'estampe mentionnée plus haut N° 7,003. *Bonnart fec. à Paris C.P. Regis*............................. p. 39.

7,009. — [1705]. — Autre copie dans le même sens de l'estampe mentionnée plus haut N° 7,003. *Schwalbach by Fredrich Goldsmit in de gekroonde Balans*........ p. 39.

7,010. — [1705]. — Copie en contrepartie de l'estampe mentionnée plus haut N° 7002. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 40.

7,011. — [1705]. — Plan de l'église royale de St Denis en France, sépulture de nos Roys. *A Paris chez Jacques*

Chevillard généalogiste du Roy et historiographe de France rue neuve Notre Dame. Ce plan a été achevé de graver le 5e septembre 1705.......................... p. 41.

7,012. — [1705]. — Le Bassin. *R. Nanteuil faciebat. A Londres chez Major.* Cette plaisanterie d'un gout douteux est gravée sur une planche de Nanteuil, le portrait de Ph. Em. Beaumanoir de Lavardin (Robert-Dumesnil, 35). Le travail primitif n'apparait que dans la tête du personnage qui a été elle-même affublée d'un énorme pince-nez.................................. p. 42.

7,013. — [1706, 1er Janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVI. Dans la partie supérieure : La Bataille de Cassano, gagnée par l'armée du Roy commandée par Mr le duc de Vandosme sur les trouppes impériales sous les ordres du Prince Eugène de Savoye le 16 aoust 1705. *A Paris chez Nicolas Langlois rue St Jacques à la victoire, au coin de la rue de la Parcheminerie*............ p. 43.

7,014. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCC.VI. Dans la partie supérieure : Villefranche assiégée par Mr le duc de La Feuillade et rendue par capitulation à l'obéissance du Roy le 2 d'avril 1705. *A Paris chez Henry Bonnart rue St Jaques au coq avec privil*. .... p. 44.

7,015. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVI. Dans la partie supérieure : La victoire remportée à la Bataille de Cassano, par Mr le duc de Vandosme, sur l'armée Impérialle commandée par le prince Eugène de Savoye, le 16 Aoust 1705...... *A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle avec privilège du Roy*.. p. 45.

7,016. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCC.VI. Dans la partie supérieure : La Prise de

la ville de Verue par l'armée du Roy commandée par Monseigneur le duc de Vendosme le 9 avril 1705, la garnison prisonnière de guerre. *A Paris chez Trouvain rue Saint Jacques au grand monarque*............ p. 46.

7,017. — [1706, 1er janvier]. — Almanach des modes, dessinées d'après les tapisseries du Roy. — Le Bransle des modes françoises. *A Paris chez C. Torchebœuf au bas de la rue St Jaques*........................ p. 47.

7,018. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVI. Dans la partie supérieure : l'Auguste couronnement de Stanislas 1er Roy de Pologne, seigr de Lesczinski comte de Lesczno et de la Reyne Catherine son épouse fait en l'église St Jean de Varsovie par les seigneurs Archevêque de Léopol et les évêques de Caminictz, de Gnesne et de Chelme le quatre octobre 1705. *A Paris chez F. Gérard Jollain, rue S. Jacques à l'enfant Jésu*.... .... p. 48.

7,019. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVI. Dans la partie supérieure : La France favorisée tous les ans d'une égale abondance est le sujet de cette estampe..... *N. Bocquet fecit. A Paris chez C. Malbouré Mont St Hilaire Cour d'Albray. Avec Privilège du Roy*...................................... p. 49.

7,020. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'année 1706. Dans la partie supérieure la figure équestre de Johannes Herzog von Marleborow marggr. von Blanfort etc. etc. *Joh. Cristian Marchand sculpsit et excudit Noribergæ*.................................... p. 50.

7,021. — [1706, 1er janvier]. — Almanach pour l'année 1706. Dans la partie supérieure : Mars et Nemesis. *Nurnberg bey Feltzeckers Erben*...................... p. 51.

7,022. — [1706, 12 mai]. — Plan de la ville de Bar-

celone et château de Mont Juy avec les approches de l'Armée de France sous les ordres de Monsieur le Mareschall comte de Tessé..... *A La Haye chez Anna Beek, avec Privilegie. Alex^r Forbes*.............. p. 52

7,023. — [1706, 12 mai]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut N° 6,988....... p. 53.

7,024. — [1706, 12 mai]. — Siège de Barcelone. Die von denen Franzosen Belagerte Stadt Barcelona. Gravure à l'eau-forte anonyme................... p. 53.

7,025. — [1706, 12 mai]. — Siège de Barcelone. Vorstellung der Catalonischen Haupt-Stadt Barcellona..... Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 53.

7,026. — [1706, 12 mai]. — Siège de Barcelone. Die von denen Franzosen Belagert und witter verlassne Stadt Barcelone..... Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 54.

7,027. — [1706, 12 mai]. — Siège de Barcelone. *Georg. Phil. Rugendas del. Paul Decker Archit. inv. et del. cum gratia et Priv. sac. Cæs. Maj. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind. Joh. August. Corvinus sculpsit*............ p. 55.

7,028. — [1706, 12 mai]. — Eclipsis solis totalis cum mora in Hemisphærio orientali observata Norinbergæ anno 1706 die 12 Maii à Joh. Philippo Wurzelbaur. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 56.

7,029. — [1706, 12 mai]. — Pièce allégorique contre Louis XIV. De Groote Eclipsis in de zon. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en Français : *Sur la copie de Londres par Jean Mosse*. .... p. 57.

7,030. — [1706, 12 mai]. — Copie de l'estampe précédente. Die grosse sonnen Finsternus. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand. *Nach der Copie von Londen durch John Mosse*..... p. 58.

7,031. — [1706, 12 mai]. — Pièce allégorique contre Louis XIV. Toute la Cour de France en Allarme. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 59.

7,032. — [1706, 23 mai]. — Plan de la situation ou la Bataille de Ramillis c'est donné entre l'armée des Alliées commandée par son Altesse Mons[r] le duc de Marlborough..... et Mons[r] Villeroy..... Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 60.

7,033. — [1706, 23 mai]. — Plan de la Bataille de Ramillis. Die Wunder-würkend und würdige Schlacht bey Ramelies... Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 61.

7,034. — [1706, 23 mai]. — Bataille de Ramillis. *Zu finden bey J. C. Marchand in Nürnberg auf den Bonersberg*.. p. 62.

7,035. — [1706, 23 mai]. — Bataille de Ramillis. *Georg Philipp Rugendas del. Abrah. Drentwett Ornam. del. cum gratia et privilegio sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Jacob Andreas Friderich sculpsit*...... p. 63.

7,036. — [1706, 23 mai]. — Les clefs de Bruxelles sont apportées au Duc de Marlborough. *Georg Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam. del. cum gratia et Privileg. sac. Cæs. Maj. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Joh. August. Corvinus sculpsit*...................... p. 64.

7,037. — [1706, 23 mai]. — Bataille de Ramillis. *Ex formis Petri Schenck Amstelodami C. privil*...... p. 65.

7,038. — [1706, 23 mai]. — La Bataille de Ramillies l'année M.DCC VI. *L. Laguerre pinx. in Marlborough House. C, Dubosc sculp. Printed for and sold by Carington Bowles N° 69 in S[t] Pauls Church Yard. London*.. p. 66.

7.039. — [1706, 23 mai]. — La Poursuite après la bataille de Ramillies. *L. Laguerre inv. et pinx. at Marl-*

borough house. C. Du Bosc sculp. Printed for and sold by Carington Bowles N° 69 in St Pauls Church Yard, London.................................... p. 67.

7,040. — [1706, mai]. — Pièce allégorique contre Louis XIV. Aparitions de Jupiter. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français : *Sur la copie de Jacques Bartolomi à Barcelone*.................................... p. 68.

TOME LXXX.

7,041. — [1706, 3 juillet]. — Siège d'Ostende. *A Benoist inv. Cl. Du Bosc fe*............ .... p. 1.

7,042. — [1706, 6 juillet]. — Relation du siège d'Ostende fait par les Hauts alliés et commandé par S. E. Monsieur le Velt Maréchal d'Ouwerkerke. *A La Haye chez Anne Beeck dans la rue dite le Hofstraat. 1706.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français.................................. p. 2.

7,043. — [1706, 6 juillet]. — Siège d'Ostende. Plan et vue de la ville. Gravure à l'eau-forte anonyme... p. 3.

7,044. — [1706, 25 août]. — Siège de Ménin. *G. Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam. del. Cum Privileg. sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Johan August Corvinus sculps*.................... p. 4.

7,045. — [1706, 16 août]. — Représentation ou vraye discription de la procession solemnelle tenue en l'Eglise de Nostre Dame à Paris où la châsse de St Geneviève et celle de St Marcel et mise en veue, promenée et adorée selon l'ordre ou mandament du reverant père et car-

dinal de Noailles, archevêque de Paris, afin que par ce moyen et l'intercession de la Ste Vierge et des St Comme, St Geneviève et St Marcel pour implorer la bénédiciion de Dieu sur les armes du Roy, la conservation de sa sacrée personne, et famille Royalle et une paix souhaitable en la Chrétienté, comme s'en suit. *H. S. F.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français .... p. 5.

7,046. — [1706, 16 août]. — Copie dans le même sens et dans les mêmes dimensions de la planche précédente. *C. Allard exc. Amst. c. Priv* .... p. 6.

7,047. — [1706, 16 août]. — Une seconde épreuve de l'estampe mentionnée plus haut (N° 7,045). Celle-ci n'a qu'une partie de la légende..................... p. 7.

7,048. — [1706, 6 septembre]. — Siège de Dendermonde. *Georg. Phil. Rugendas del. Johann August Corvinus sculps. Abraham Drentwett Ornam. del. cum gratia et privileg. sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.* p. 8.

7,049. — [1706, 7 septembre]. — Vue et représentation de la Bataille donnée devant Turin le 7 de septembre 1706. *Huchtenburg pinxit et excudit*....... p. 9.

7,050. — [1706, 7 septembre]. — Bataille et siège de Turin. *Georg Philipp Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam. del. Johann August. Corvinus sculpsit. Cum gratia et privilegio sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind*..... .... p. 10.

7,051. — [1706, 7 septembre]. — Bataille de Turin. *A. Benoist inv. Cl. Du Bosc fecet. Publish'd by Cl. Du Bosc. september ye 22 1735, according to act of parliament*...................................... p. 11.

7,052. — [1706, 7 septembre]. — Bataille et plan de Turin. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 11.

7,053. — [1706, 7 septembre]. — Bataille de Turin. *Zu finden bey I. L. Honing in Nürn*............ p. 12.

7,054. — [1706, septembre]. — Pièce facétieuse. Le marchand d'images italien entre le maréchal de La Feuillade et un homme qui se bouche les oreilles. Gravure à l'eau-forte anonyme.................. p. 13.

7,055. — [1706, 2 octobre]. — Siège de Ath. *G. P. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam. del. cum grat. et privileg. sac. Cæs. Maj. Jérémias Wolff excud. Aug. Vind. Joh. August Corvinus sculpsit*............. p. 14.

7,056. — [1706, 28 décembre]. — Portrait de Pierre Bayle, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *François Chereau sculp. A Paris chez Odieuvre*... p. 15.

7,057. — [1706, 28 décembre]. — Portrait de Pierre Bayle, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Le Beau direx. A Paris chez Mondhare rue St Jacques près St Séverin*......................... p. 15.

7,058. — [1706, 28 décembre]. — Portrait de Pierre Bayle, à mi-corps, de 3/4 dirigé à droite. *Petit F. L'Estample ce trouve chez J. Rollin fils quay des Augustins à St Athanas*................................... p. 16.

7,059. — [1706]. — Allégorie sur Charles III. *Per Romanum de Hooghe Amst. Bat. Nicolaus Visser exc. cum privil.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français......................... p. 17.

7,060. — [1706]. — Planche commérative sur les victoires remportées par les Alliés sur les Français en 1706. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *T'Amsterdam, gedrukt voor den Autheur : en zyn meede te bekomen by Johannes Ratelband, Boekverkoper bezuyden het Stadhuys. 1706*..... p. 18.

7,061. — [1706]. — Copie dans le même sens de la pièce précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais : *Tot Amsterdam by Petrus Schenk, kunst-kooper, op de Vygendam in Sansons Atlas. 1706*.................................... p. 19.

7,062. — [1706]. — Frontispice de Armide. *J. Berin inv. et del. Dolivar sculps.* Epreuve rognée...... p. 20.

7,063. — [1706]. — Le Guerrier spirituel. Den Geestelycken Krygsman. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 21.

7,064. — [1706]. — Appendice de l'Almanac roial ou l'année victorieuse des Alliés, de 1706 contre le soleil éclipsé et couchant de France ; ou la salle de triomfes nouvellement bâtie pour la maison d'Autriche et ornée de XXV emblêmes de mars favorable aux dits alliez. *Ouvrage recueilli et mis en lumière par L. d. L. D. à Paris et G. d. B. à Brusselles, en compagnie.* Frontispice et vers destinés à accompagner les vingt-cinq planches qui forment l'ouvrage.......................... p. 22.

7,065. — [1706]. — Pièce facétieuse. Un guerrier en but aux sarcasmes de paysans. Mundus vult decipi. *P. Q. delin. (Peter Quast delineavit.) C. L. sculp. Carolus Allard excudit cum privil. Ord. Holl. et Westfr*... p. 23.

7,066. — [1706]. — Het Lot des Oorlogs. Le sort de la guerre. Légende en hollandais devant accompagner la pièce précédente : *Tot Amsterdam by Carel Allard, op den Dam met privilegie, etc*....................... p. 24.

7,067. — [1706]. — Les généraux des différentes puissances réunis autour d'une fournaise qui fume de toutes parts. Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 25.

7,068. — [1706]. — La fournaise de la guerre ou l'intrest militaire de l'Europe. Légende en hollandais

et en français devant accompagner la pièce précédente. *A Amsterdam chez Charles Allard, sur le Dam, avec privilegie*.................................. p. 26.

7,069. — [1706]. — Une femme accompagnée d'un Cardinal et d'un gentilhomme est courtisée par un espagnol son chapeau à la main. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 27.

7,070. — [1706]. — Le mariage par contrainte de Don Quichot de la France et Spagnolette infante. Légende en hollandais et en français devant accompagner la pièce précédente. *A Brusselles chez George de Bakker*.. p. 28.

7,071. — [1706]. — 7. Philippe et Louis scient le monde ici. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français..... p. 29.

7,072. — [1706]. — 8. Conférence entre Louis, Madame de Maintenon et Philippe. *A Paris chez Mortain avec Privilege du Roy*.............................. p. 30.

7,073. — [1706]. — 9. Conseil de Cabinet entre Louis, le duc de Bavière et le m[l] de Villeroy. *By de Lis te Bitburg in de smêkende general*.................. p. 30.

7,074. — [1706]. — 10. 3 Roys en France en décadence. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 31.

7,075. — [1706]. — 11. Pour les trois faux Rois en France. Gravure à l'eau-forte anonyme........ p. 31.

7,076. — [1706]. — 12. Les 2 pleureurs pour l'Espagne et la France entretenant un même chant et danse. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 32.

7,077. — [1706]. — 12. Le Rustique ban et arrier ban où est le vanneur des plumes et lauriers des nouveaux héros en France. *A Bourdeaux chez L. le Vannier*. Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français.................................. p. 33.

7,078. — [1706]. — 14. L'empereur Joseph s'entretenant avec Louis XIV de ses projets et de ses enfants. *Te Maastricht by L. Knollius*...................... p. 34.

7,079. — [1706]. — 15. Complaintes extrêmes de la France en deuil. T'*Amsterdam by C. Allard op den Dam m. p.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français.............................. p. 35.

7,080. — [1706]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 7,065. Celle-ci qui est avant l'inscription commençant ainsi :

Voici le guerrier, objet de raillerie.....

est accompagnée d'une légende en hollandais. *Tot Amsterdam by Carel Allard, op den Dam met Privilegie etc*.. p. 36.

7,081. — [1706]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 7,067................ p. 37.

7,082. — [1706]. — Grand le partageur du monde. Copie en contre-partie d'une estampe mentionnée plus haut n° 7,071. Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en Français..................... p. 38.

7,083. — [1706]. — Conférence entre Louis, Madame de Maintenon et Philippe. Copie en contrepartie de l'estampe mentionnée plus haut n° 7,072. Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 38.

7,084. — [1706]. — Conseil de cabinet entre Louis, le duc de Bavière et le maréchal de Villeroy. Copie en contrepartie de l'estampe mentionnée plus haut n° 7,073. Gravure à l'eau-forte anonyme............... p. 39.

7,085. — [1706]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 7,074. Celle-ci est accompagnée d'une légende en hollandais et en français : Vacarme au Trianon ou le nouvel hôtel des filles et fils naturels

de Louis le Soleiller pour le consoler à l'égard de son Mars infortuné en Europe. *A Paris chez Picard le Romain*.................................... p. 39.

7,086. — [1706]. — Copie dans le même sens de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en français. *A Paris chez Picard le Romain*............ p. 40.

7,087. — [1706]. — Une seconde épreuve de cette copie. Celle-ci est accompagnée d'une légende en hollandais.................................... p. 41.

7,088. — [1706]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 7,075. Celle-ci est accompagnée d'une légende en hollandais et en français : L'électeur banni ou le capitaine général du Ban et arrière-ban pour se venger des victoires emportées par les Alliez en Espagne et aux Païs-Bas. *Tot Duinkerken by Emanuel Bannus*.................................... p. 42.

7,089. — [1706]. — Copie dans le même sens de l'estampe précédente. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais et en francais. *Tot Duinkerken by Emmanuel Bannus*...... p. 43.

7,090. — [1706]. — Une seconde épreuve de cette copie. Celle-ci est accompagnée d'une légende en hollandais.................................... p. 44.

7,091. — [1706]. — Copie de l'estampe mentionnée plus haut n° 7,075. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 45.

7,092. — [1706]. — Copie de l'estampe mentionnée plus haut n° 7,076. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais....... p. 46.

7,093. — [1706]. — Une seconde épreuve de cette copie on lit au bas de celle-ci :

Recrutes de Scaramouche.
Au lieu de labourer, je remue la terre.....
Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 46.

7,094. — [1706]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut N° 7,078. Celle-ci est accompagnée d'une légende en hollandais et en français: Nouvel entretien de Joseph le Juste et Louis le Faux... p. 47.

7,095. — [1706]. — Une seconde épreuve de la planche mentionnée plus haut n° 7,079. Celle-ci est accompagnée d'une légende en hollandais et en Français : la France lamentant. *T'Amsterdam by C. Allard op den Dam m. P*.. p. 48.

7,096. — [1706]. — 16. Castille reformée par Charles Roy aimé. *Te Leipzig by P. Schonk*............ p. 49.

7,097. — [1706]. — 17. Le Roy de papier quittant la Cour d'Espagne. Gravure à l'eau-forte anonyme p. 49.

7,098. — [1706]. — 18. L'entrée triomphante du Roi Charles III à la Cour d'Espagne le 27 juin 1706. *T'Amsterdam by C. Allard op den Dam m. Priv.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français p. 50.

7,099. — [1706]. — 19. Le premier triomphe de Mr de Vendome retourné d'Italie pour faire lever le siège de Menin et secourir le gouverneur Mr Carreman. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 51.

7,100. — [1706]. — 20. Le nouveau combat de taureaux du duc d'Orléans devant Turin ou le juge cruel de ses officiers pacifiques. Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 51.

7,101. — [1706]. — 21. Le plus grand vendeur de joyaux de l'Europe ou le chercheur de mines d'or en France afin de trouver d'argent pour le retour de son petit-fils en France et pour acheter des passeports carolins pour

retourner seurement. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 52.

7,102. — [1706]. — 22. Le porteur des clefs monarchales ou le courrier du Postcriptum de Turin et Milan avec son financier. Gravure à l'eau-forte anonyme... p. 52.

7,103, — [1706]. — 23. Réponse d'oracle de Jupiter à Louis concernant la nouvelle révolution de Madrid pour la flotte alliée, etc. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 53.

7,104. — [1706]. — 24. Mauvaises conséquences de l'éclipse du soleil françois obscurci par la lune d'Angleterre et les planètes alliées. Gravure à l'eau-forte anonyme.. p. 53.

7,105. — [1706]. — 25. Second hommage des Espagnols retournez à Charles III et retraite des Philippins. Gravure à l'eau-forte anonyme.................... p. 54.

7,106. — [1706]. — Apparition s'étant produite en Espagne en 1536 et appliquée aux événements de 1706. Gravure sur bois accompagnée d'une légende en Allemand.. p. 55.

7,107. — [1706]. — Pièce allégorique sur les succès emportés par les Anglais à la tête des Alliés en 1706 : Annæ reginæ et Britanniæ suæ, tabulam hanc votivam invenit, posuit, sacravit Robertus Flaminius. *M. Vander Gucht sculp*.................................... p. 56.

7,108. — [1706]. — Dame de qualité en écharpe. *Dessiné et gravé par Bern. Picart en 1706, avec privilège. G. Duchange ex. C.P.R*.......................... p. 57.

7,109. — [1706]. — Dame de qualité en habit d'esté. *Dessiné et gravé par Bern. Picart en 1706, avec privilège. G. Duchange ex. C.P.R*.......................... p. 57.

7,110. — [1706]. — Portrait de Louis, Dauphin de France, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure formée de deux dauphins, surmontée de la couronne fermée et reposant sur les globes du monde. *P. Sevin delineavit cum Privilegio Regis. A Paris chez la veufve Lenfan Rue St Jacques avec Privilège*........................ p. 58.

7,111. — [1706]. — Portrait de Louis XIV, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ronde formée de feuilles de laurier, et placée au-dessus d'un portique *Joan-Bapt. Corneille inve. et del. Joan. Mariette excud. Parisiis sub colomnis Herculeis*................. p. 59.

7,112. — [1706]. — Siège de Mantoue par les Alliés. *Jos. Frid. Léopold excudit Aug*................. p. 60.

7,113. — [1706]. — Sortie de la garnison de Biberach. Eigentliche Vorstellung der Reichs-Stadt Biberach..... Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 61.

TOME LXXXI.

7,114. — [1707, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVII. Dans la partie supérieure : Le Roi accompagné de sa Cour visite l'hôtel des Invalides et sa nouvelle église et y entend la messe célébrée par Mgr. le Cardinal de Noailles. Monsieur Mansart sur-intendant des Bâtimens suivi de M^rs les peintres, sculpteurs et autres présente à Sa Majesté la clef de l'église et en reçoit un favorable acceuil le 28 septembre 1706. *A Paris chez Nicolas Langlois rue St Jacques à la Victoire au coin de la rue de la Parcheminerie*................ p. 1.

7,115. — [1707, 1er janvier]. — Une seconde épreuve du même Almanach. Dans celle-ci le calendrier est coupé...................................... p. 2.

7,116. — [1707, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVII. Dans la partie supérieure : L'église royale des invalides dédiée par S. E. Monseigneur le Cardinal de Noailles sous l'invocation de St Louis le 22 aoust et visitée par Sa Majesté, les princes et les princesses de la Cour le 28 aoust. *A Paris chez F. Gérard Jollain, rue S. Jacques, à l'enfant Jésus*........... p. 3.

7,117. — [1707, 1er janvier]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci est coloriée....... p. 4.

7,118. — [1707, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCC.VII. Dans la partie supérieure : Philippe V Roy d'Espagne recevant les homages et la protestation de fidélité des conseils de Castille, d'Italie, des Inde, des Finances et de l'inquisition dans son camp de Xadraque à 16 lieues de Madrid le 12 juillet. *A Paris chez F. Gérard Jollain, rue S. Jacques, à l'enfant Jésus*.................................. p. 5.

7,119. — [1707, 8 janvier]. — Monseigneur le Duc de Bretagne, dans les bras de sa nourrice. *A Paris chez Berey rue St Jâque à la Princesse de Savoye*........ p. 6.

7,120. — [1707, 1er mars]. — L'illustre et célèbre entrée de Monseigneur Louis Gaston Fleuriau d'Armenonville conseiller du Roy en tous ses conseils, évêque d'Orléans, le 1er de mars 1707. Gravure au burin anonyme.................................... p. 7.

7,121. — [1707, 20 mars]. — Siège de Milan. *Georg Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett ornam. del. cum gratiâ et Privileg. S. C. Maj. Jeremias Wolff excudit. Aug. Vind. Joh. August. Corvinus sculps*.............. p. 8.

7,122. — [1707, 20 mars]. — Portrait de Sébastien Le Prestre de Vauban, en pied. *R. B. (Bonnart) del. chez N. Bonnart rue St Jaques à l'aigle, avec privil*........ p. 9.

7,123. — [1707, 20 mars]. — Portrait de S. Le Prestre de Vauban, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Se vend à Paris chez E. Desrochers, rue du foin près la rue St Jacques*.................... p. 9.

7,124. — [1707, 2 avril]. — Portrait de Gérard Edelinck, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Desrochers ex*......................... p. 10.

7,125. — [1707, 2 avril]. — Portrait de Gérard Edelinck, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Peint par J. Tortebat et gravé par son élève R. Devaux, et se vend chez*......................... p. 10.

7,126. — [1707, 25 avril]. — Victoire remportée par Berwick sur les Alliés à Almanza. *P. Schenk exc. Amst. C. P.*...................................... p. 11.

7,127. — [1707, 19 mai]. — Philippe V reprend possession de Saragosse. *P. Schenk exc. Amst. C. P...* p. 12.

7,128. — [1707, juin]. — Portrait de Françoise Athenaïs de Rochechouart, marquise de Montespan, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Ex formis Nicolai Visscher. J. Gole sculp. Cum Privil. Præpotentiss. D. D. Ordin. General. Belgii Fœderati* p. 13.

7,129. — [1707, juin]. — Portrait de F. A. de Rochechouart, marquise de Montespan, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *De L'Armessin sculp. A Paris chez la veuve Bertrand, Rue St Jacques, à la Pomme d'or, près St Severin. Avec Privil. du Roy.* p. 14.

7,130. — [1707, juin]. — Portrait de F. A. de Rochechouart, marquise de Montespan, en pied, assise dans la campagne. *P. Schenk fecit et excu*... .... p. 14.

7,131. — [1707, juin]. — Portrait de F. A. de Rochechouart, marquise de Montespan, en buste, de 3/4

dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Benoist pinx. Edelinc fecit*.............................. p. 15.

7,132. — [1707, juin]. — Portrait de F. A. de Rochechouart, marquise de Montespan, en pied. *Chez Trouvain, rue St Jacques au grand monarque. Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque atenant les mathurins avec privi. du Roy. 1694*.......... p. 15.

7,133. — [1707, juillet]. — Siège d'Antibes par les Alliés qui pénètrent en Provence. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................. p. 16.

7,134. — [1707, 22 août]. — Plan de Toulon, la veue de sa rade et situation de ses Tours, celles des hauteurs de Ste Anne ou sont campées et retranchées les troupes du Roi, et de Ste Catherine. Le camp des Alliés et leurs attaques avec les deffences de la place..... Gravure à l'eau-forte anonyme......................... p. 17.

7,135. — [1707, 22 août]. — Siège de Toulon par les Alliés. Die vom Hertzog von Savoyen und Printz Eugenio..... Gravure à l'eau-forte anonyme ...... p. 18.

7,136. — [1707, 22 aout]. — Siège de Toulon par les Alliés. On lit sur le devant : Der Allürten Schiff flotte. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 18.

7,137. — [1707, 22 août]. — Siège de Toulon par les Alliés. *I. L. Höning sc. et excudit Norimbergæ*... p. 18.

7,138. — [1707, 22 août]. Plan de la ville et de la rade de Toulon assiégée par l'armée des alliés..... *A La Haye chez Pierre Husson*..................... p. 19.

7,139. — [1707, 22 août]. — Plan de la rade de Toulon. Dessin à la plume et lavé : Tolone assediato da Collegati e rilasciato a 22 agosto l'anno 1707............ p. 20.

7,140. — [1707, 30 septembre]. — Reddition de Naples

au roi d'Espagne et départ du vice-Roi de France. Gravure à l'eau-forte anonyme.................... p. 21.

7,141. — [1707, 30 septembre]. — Vue de Naples. Gravure au burin anonyme, dans le fond vers la gauche se voit Gaëte.............................. p. 21.

7,142. — [1707, 30 septembre]. — Prise de Gaëte. Dédiée au comte de Taunitz par Jean Luder de Wolfgand. Gravure à l'eau-forte anonyme.......... p. 22.

7,143. — [1707, 27 décembre]. — Portrait de Jean Mabillon, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. Gravure au burin anonyme........ p. 23.

7,144. — [1707, 27 décembre]. — Portrait de Jean Mabillon. *Carˢ Simonneau delineavit et sculpsit. P. Bertrand effig. ectyp. fecit*........................ p. 23.

7,145. — [1707]. — Pyramide de feu élevée à Paris devant le palais du duc d'Albe ambassadeur d'Espagne à l'occasion de la naissance du Prince des Asturies. *M. Desmaretz in. et del. G. I. B. Scotin major sculp*.. p. 24.

7,146. — [1707]. — Banquet donné par le duc d'Albe en l'honneur de la naissance du Prince des Asturies. *M. Desmaretz delin. G. I B. Scotin major sculp*... p. 25.

7,147. — [1707]. — Le Jason abordant le Chester. — Le Cumberland abordé par le Lys et la Gloire. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(J. P. Lebas sculpsit.)*... p. 26.

7,148. — [1707]. — Embrasement du Devonshire. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(J. P. Lebas sculpsit)*.. p. 26.

7,149. — [1707]. — Le Maure abordant le Rubi. — L'Achille combatant le Royal-oak. *J. P. Lebas sculp. rue de la Harpe vis-à-vis la rue Percée à Paris*.... p. 26.

7,150. — [1707]. — Le Triomphe de Luther. Gravure

à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français et en hollandais. *A Breslauw, chez Pierre Banboche, à l'enseigne de Luther*.................... p. 27.

7,151. — [1707]. — L'Horoscope des Jésuites tirée par le père Robinet, régent de la 4me classe du Collège des Jésuites à Lignits. Ce père a jetté le froc et a embrassé la religion protestante. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français et en hollandais. *A Breslauw, chez Pierre Banboche, à l'enseigne de Luther*.. p. 28.

7,152. — [1707]. — Roma perturbata ofte t' Beroerde Romen..... *Gedrukt tot Loven ten koste van de Groote Campagnie met Privilegie. M.DCCVII.*. Frontispice d'une suite de pièces ayant rapport aux difficultés survenues entre le pape et la Hollande à propos de la nomination d'un évêque.................................. p. 29.

7,153. — [1707]. — 1. Médaille en faveur de Pierre Codde et médaille satyrique contre le pape et contre un cardinal. *J. Antipapa exc. Viennæ*.............. p. 29.

7,154. — [1707]. — 2. Profil fantastique du pape formé d'un livre et de divers objets du culte. *Pius Secularis excudit Francofurti*.......................... p. 29.

7,155. — [1707]. — 3. Le lion néerlandais chassant un monstre sur lequel est monté Kok et un enfant. *Benedictus Antisolitarius excudit Rom*................ p. 30.

7,156. — [1707]. — 4. Un Coq, allusion au nom de Kok, couvert d'une inscription en Hollandais. *Tot Emmerik by Dirk de Haan in de Roomsekok*......... p. 30.

7,157. — [1707]. — 5. Codde faisant passer dans un van les moines tandis que les Janssénistes restent dedans. *Tot Demmerik by Pieter de Zister*.............. p. 30.

7,158. — [1707]. — 6. Le rêve plaisant du chemin du Paradis et du chemin de l'enfer. *Tot Helmont by Dirk Purgatori* .... p. 31.

7,159. — [1707]. — 7. Forgerons frappant la tête de Kok sur une enclume. *Tot Coppenhaven by Fabritius Capitalis* .... p. 31.

7,160. — [1707]. — 8. Codde avec la bible et le Lion Hollandais l'emporte dans une balance sur un jésuite, un missel et une tiarre. *Tot Waghausen by P. Aufrigtig* .... p. 31.

7,161. — [1707]. — 9. Un remouleur passe sur une pierre la langue de Kok. *Tot Tongeren by J. La Langue* .... p, 32.

7,162. — [1707]. — 10. La roue de fortune au haut de laquelle se trouve la figure du pape. *Tot Radenburg by Clément Fortuin* .... p. 32.

7,163. — [1707]. — 11. Vision nocturne de Codde. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Hollandais .... p. 32.

7,164. — [1707]. — 12. Le pape à cheval sur un jésuite qu'il tient par la bride. *Tot Keulen by Dirk Vlieg over* .... p. 33.

7,165. — [1707]. — 13. Orgie de moines et de femmes. Sic itur ad astra scilicet. *William Loggan fec. et ex* .... p. 33.

7,166. — [1707], — Des forgerons font sortir un enfant de la tête d'un homme qu'ils frappent sur une enclume. *Jean Bollard ex.* Planche accompagnée d'une légende en Hollandais qui, avec beaucoup de modificrtion été utilisée plus haut N° 7,159 .... p. 34.

7,167. — [1707]. — Le Maître gaigne petiet fait passer

des langues sur une meule. *A Langres chez Tongelel.* Planche accompagnée d'une légende en Hollandais qui a été utilisée plus haut n° 7,161 .... p. 35.

7,168. — [1707]. — Trois têtes qui dans un sens présentent l'aspect de têtes d'hommes barbus et dans l'autre trois têtes de femmes: *H. F. Diamaer fecit. Antverpiæ apud viduam Cor. Posseniers* .... p. 36.

7,169. — [1707]. — Deux têtes qui dans un sens figurent deux têtes d'hommes barbus et dans l'autre deux têtes de femmes. *Jos. Frid. Léopold excudit* .... p. 36.

7,170. — [1708, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCC VIII. Dans la partie supérieure : L'ordre de la Toison donné par Sa Majesté Philippe cinq, Roy d'Espagne au Prince des Asturies le 25 aoust 1707. *A Paris chez Henry Bonnart, rue Saint Jaques au Coq.* p. 37.

7,171. — [1708, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCVIII. Dans la partie supérieure : La prise et réduction de la ville et chateau de Lerida en Catalogne par les troupes francoises et espagnolles commandée par son Altesse Royalle Monseigneur le duc d'Orléans. *Se vend à Paris chez F. et G. Landry, rue St Jacques à Saint Landry* .... p. 38.

7,172. — [1708, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M DCCVIII. Dans la partie supérieure : L'heureuse naissance du prince des Asturies fils de Philippe V, roy d'Espagne et de Marie Louise Gabriele de Savoye né à Madrid le 25e aoust 1707. *En la boutique de Nicolas Langlois rue St Jacques à la victoire et chez Jean Mariette aux colonnes d'Hercules* .... p. 39.

7,173. — [1708, 1er janvier]. — Almanach pour l'année bissextile M.DCCVIII. Dans la partie supérieure : L'heureuse naissance du prince des Asturies fils de Philippe V

Roi d'Espagne et de Marie Louise Gabriel de Savoye et la cérémonie de Londoyement faitte par M^r l'archevesq. de Trebisonde assisté des évesques d'Oviedo et de Girone le 25 d'aoust 1707 en présence des Ambassadeurs et de plusieurs grands seigneurs d'Espagne. *A Paris chez Trouvain rue St Jacques au grand Monarque*...... p. 40.

7,174. — [1708, janvier]. — Le plan de l'abbaye de la Trappe présenté au Roy au mois de Janvier 1708 par le frère Pacome, religieux solitaire, levé par l'ordre de Sa Majesté. *Cazes inv. de Rochefort scul. A Paris chez Baillieul fils*.................................. p. 41.

7,175. — [1708, 11 mai]. — Portrait de Jules Hardouin Mansart, à mi-corps, assis, de 3/4 dirigé à gauche. *Peint en 1699 par F. Detroy. Gravé par Simonneau l'aîné. 1710*...................................... p. 42.

7,176. — [1708, 11 mai]. — Portrait de Jules Hardouin Mansart, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Vivien pinxit. Edelinck eques Rom. sculp. C.P.R*..... .... p. 43.

7,177. — [1708, 5 juillet]. — Prise de Gand et de Bruges. Gent ist durch Verrätherey..... Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 44.

7,178. — [1708, 11 juillet]. — Bataille d'Oudenarde. An exact Plan of y Battle of Audenarde...... Gravure à l'eau-forte anonyme....................... p. 45.

7,179. — [1708, 11 juillet]. — Bataille d'Oudenarde. Die von denen hohen Allyrte..... Gravure à l'eau-forte anonyme................................ p. 46.

7,180. — [1708, 11 juillet]. — Bataille d'Oudenarde. Treffen-so Zwischen den Franzöe und Allürten..... Gravure à l'eau-forte anonyme............... p. 46.

7,181. — [1708, 11 juillet]. — Plan de la victorieuse Bataille donnée près d'Oudenarde entre l'armée des hauts Alliez et l'armée du Roy de France le 11e juillet 1708. *By Nicolaas Visser met Privilegie* .... p. 47.

7,182. — [1708, 11 juillet]. — Bataille d'Oudenarde. Entvurff der erhaltenen herzlichen Victorie bey Audenarde..... Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 48.

7,183. — [1708, 11 juillet]. — Siège d'Oudenarde. *G. P. Rugendas delin. Abraham Drentwett Ornamet. del. Joh. August. Corvinus sculpsit. cum grat. et Privileg. Sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind...* p. 49.

7,184. — [1708, 11 juillet]. — Vue et représentation de la bataille d'Oudenarde donnée le 11 juillet 1708. *Huchtenburg pinxit et excudit* .... p. 50.

7,185. — [1708, 11 juillet]. — Siège d'Oudenarde. *D. Heer, ingenieur de S. M. R. et El. de Saxe. Chr. Weigel excudit* .... p. 51.

7,186. — [1708, 11 juillet]. — Bataille d'Oudenarde. Dans le haut de l'estampe les portraits dans des médaillons du Prince Eugène de Savoie, du duc de Marlborough et du duc de Vendome. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en Allemand : *Nurnberg zu finden bey Johann Jonathan Feltzeckers sel. Erben* .... p. 52.

7,187. — [1708, 25 juillet]. — Entrée d'Elisabeth Reine d'Espagne dans la ville de Barcelone. *P. Schenk exc. Amst. C. P* .... p. 53.

7,188. — [1708, 25 juillet]. — Entrée d'Elisabeth d'Espagne, femme de Charles III, dans Barcelone. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *Te Amsterdam by Abraham Allard, op den Dam met Privilegie* .... p. 54.

7,189. — [1708, 28 septembre]. — Plan de l'action entre le corps des troupes alliez commandé par le G[l] Maj[r] Webb contre l'armée des François commandé par le Comte de la Motte auprès de Wynendale le 28 sept[e] 1708. *J. G. Harrewyn f. A Bruxelle chez Eugène Henri Fricx, Rue de la Madeleine.* Planche accompagnée d'une légende en français : *A Bruxelles, chez Eugène Henry Fricx, Imprimeur du Roy. 1711*.......... p. 55.

7,190. — [1708, 28 septembre]. — Bataille de Wynendael. *A Benoist inv. Cl. Du Bosc fecit. Publish'd by Cl. du Bosc september the 22 1735, According to act of Parliament*.. p. 56.

7,191. — [1708, 28 septembre]. — Portrait de Anne Jules, duc de Noailles, en pied. *R. B. (Bonnart) del. N. Bonnart, rue S[t] Jacques à l'Aigle avec privil*..... p. 57.

7,192. — [1708, 28 septembre]. — Portrait de Anne Jules, duc de Noailles, à cheval, galopant vers la droite. *H. Bonnart, ex. au coq avec privil*.............. p. 57.

7,193. — [1708, 28 septembre]. — Portrait de Anne Jules, duc de Noailles, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Hiacinte Rigaud pinx. Edelinck sculp. C.P.R*................................. p. 58.

TOME LXXXII

7,194. — [1708, 23 octobre]. — Pièce allégorique. La France abandonnée par le bonheur. Pièce relative au siège de Lille. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand............... p. 1.

7,195. — [1708, 23 octobre], — Siège de Lille par les Alliés. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée

d'une légende en allemand : *In Verlag Lorentz Kopp Kunsthandlern in Augspurg wohnhafft auf dem Graben.* .... p. 2.

7,196. — [1708, 23 octobre]. — Siège de Lille par les Alliés. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Augspurg bey Albrecht Schmid Formschneider und Brieffmahler den Ladenauf parfusser Bruck*.................................. p. 3.

7,197. — [1708, 23 octobre]. — Plan de la ville et de la citadelle de Lille. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand : *Gedruckt im Jahr 1708*.. p. 3.

7,198. — [1708, novembre]. — La Citadelle de Lille assiégée par les Alliez en nov. 1708. *Dessiné au Camp. Donné au public par Allard à Amst. t'Amsterdam by Allard op den Dam*................................ p. 4.

7,199. — [1708, 9 décembre]. — Siège de Lille par les Alliés. *G. Phil. Rugendas del. Paulus Decker Senior invent. et del. cum Gratia et Privileg. Sac. Cæs. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Joh. August. Corvinus sculpsit.* .... p. 5.

7,200. — [1708]. — Pièce emblématique sur une rivalité entre la France et la Cour de Rome. Combat entre le Chabon et le Coq. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en allemand et en francais. Copie de l'estampe suivante.................... p. 6.

7,201. — [1708]. — Combat entre le chapon et le coq. Gravure au burin anonyme *(Crispin de Passe sculpsit ?)*.. p. 6.

7,202. — [1708]. — Plan de la ville et de la Citadelle de Lille assiégée l'année passée par les Alliez avec toutes leurs fortifications, les lignes de circonvalation,

les approches, les batteries et le nom de chaque régiment, le tout designé au naturel par un fameux ingénieur. M. MCC. VIII. Autour de cette planche se trouvent d'autres planches représentant : Descente échouée du prétendu prince de Wallis en Escosse le 25 mars 1708 et les vues de Gand, de Bruxelles et de Bruges. *Jos. Frid. Léopold fecit et excudit Aug. Vindel. 1709*.. p. 7.

7,203. — [1708]. — Histoire emblématique de la Campagne glorieuse des hauts alliez ou description heroïque des Victoires remportées dans les Pais-Bas, etc, par les-dits alliez sur les François en 1708, représentée par IX emblêmes en taille douce. Recueilli et mis en lumière par R. J. Z. et Compagnie à Lille avec privilège etc. Titre des neuf pièces suivantes............. p. 8.

7,204. — [1708]. — 1. Comète emblématiq., politiq. qui explique plusieurs sorts et les morts des princes et des Grands de France et Merveilles de conséquence ou prognostication des grands cas dans l'Europe, sur leurs dates selon le vieux style en 1708 par Mr Bickerstaf, astronome anglois. Gravure à l'eau-forte anonyme. .... p. 8.

7,205. — [1708]. — 2. Modèle vivant du nouveau saut périlleux fait par la France à Lille. *Te Antwerpen by Erven van J. Peters*.......................... p. 9.

7,206. — [1708]. — 3. Le pigeon voyageur de Lille. Gravure à l'eau-forte anonyme, et au dessous Tentative infructueuse pour empoisonner le prince Eugène. .... .p. 9.

7,207. — [1708]. — 4. Le Roi de France excite le Pape à faire la guerre à l'empereur d'Allemagne. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 9.

7,208. — [1708]. — 5. Retraite des Français et des Bavarois qui quittent l'Escaut. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 10.

7,209. — [1708]. — 6. Le nouveau jeu de Verquer (Tric-Trac) en Brabant et Flandre. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 10.

7,210. — [1708]. — 7. Delices de viande et Ménage de Monoyes dans la Citadelle de Lille. *A Anvers chez H. Aarssens*.. p. 11.

7,211. — [1708]. — 8. Arlequin faisant de la musique bruyante sans mélodie et un tambour français. *t'Antwerpen by. Aarssens*.. p. 11.

7,212. — [1708]. — 9. Combat des animaux pour la plus belle perle de l'Europe. *Te Brussel by Frix*. p. 11.

7,213. — [1708]. — Le même sujet que ci-dessus traité différemment. Dierlyke Stryd om de beste Paerel van t'Christenryk. Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 12.

7,214. — [1708]. — Vraye image de deux Jumeaux femelles, nées en 1701 dans le village de Seony en Hongrie sur le Danube près de l'Isle de Schut où est le château de Comore..... *Te Amsteldam by Allard op den Dam m. Privil*.. p. 13.

7,215. — [1708]. — Médecins réunis autour d'un homme de Stolwyk qui a dormi sans interruption vingt-sept semaines. Planche accompagnée d'une légende en hollandais : *tot Dordrecht by Balthasar Goris* .... p. 14.

7,216. — [1708]. — 1. Paix conclue entre le Pape et l'Empereur. *Te Brussel by Foppens*. Première planche d'une suite de « la Majestueuse balance d'état ». p. 15.

7,217. — [1708]. — 2. Le Grand festinateur pour la

paix ou la nécessité monarchale. *A Cologne chez M. Beauvais*.. p. 15.

7,218. — [1708]. — 3. Le pervers Hippomene françois vainement retardant la Campagne. Gravure à l'eau-forte anonyme.......................... p. 16.

7,219. — [1708]. — 4. Le nouveau conseil du Cabinet de France touchant Tournai. *A Tournay chez L. Surpris*. .... p. 16.

7,220. — [1708]. — 5. Le Grand maître des mines contraminé et le faux Capitulateur disgracié et fait prisonnier. *te Doornik by M. Mynders*.............. p. 17.

7,221. — [1708]. — 6. Les monts ont accouché et ont produit une souris pour la France. *A St-Gilain chez L. Forceur de lignes*................................ p. 17.

7,222. — [1708]. — Planche relative au sujet représenté plus haut (N° 7,215) Personnages de Stolwyk venant voir un paysan endormi. Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en hollandais. *Tot Dordrecht by Balthasar Goris*............... p. 18.

7,223. — [1708]. — Planche facétieuse. Lutte entre le gras et le maigre appliquée aux victoires remportées par les Alliés sur les Français. *Apud Carolum Allard cum Priv.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais.. p. 19.

7,224. — [1708]. — La même planche dans un état antérieur. *B. a Bolsverd inve. et excu. S. à Bolswerd sculp.* .... p. 20.

7,225. — [1708]. — Pièce facétieuse. Louis Badin meurt de chagrin. Gravure à l'eau-forte anonyme..... p. 21.

7,226. — [1708]. — Pièce facétieuse. Théâtre des changements politiques opérés à Naples; les Napolitains dé-

truisent la statue de Philippe V et se rendent aux Alliés.. *Te Dordrecht by B. Goris*..................... p. 21.

7,227. — [1708]. — Une seconde épreuve de la planche précédente elle est accompagnée d'une légende en hollandais et en français : Naples en liberté et la statue du duc d'Anjou brisée à Naples. *Te Dordrecht by B. Goris*. .... p. 22.

7,228. — [1709, 1[er] janvier]. — La Prise de la ville de Tortoze et la reduction de plusieurs autres villes à l'obéissance du Roy d'Espagne par les armée de France et d'Espagne commendée par monsieur le Duc d'Orléans en l'année M.DCCVIII. *A Paris chez P. Gallays, rue Saint-Jacques à Saint François de Sales*. Fragment d'un Almanach.................................. p. 23.

7,229. — [1709, 1[er] janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M.DCCIX. Dans la partie supérieure : La vertu, le mérite et la valeur récompensées ou les dignitez ecclésiastiques d'état et militaires distribuez par sa Majesté l'an 1708. *A Paris chez F. Gérard Jollain, rue St-Jacques à l'enfant Jésus*................. .... p. 24.

7,230. — [1709, 1[er] janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M.DCC.IX. Dans la partie supérieure : L'église forcée d'armer contre ses persécuteurs par les désordres qu'ils commettent sur les terres du Saint Siège. *A Paris chez G. et F. Landry rue St Jacques à St-Landry*.. p. 25.

7,231. — [1709, 1[er] janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M.DCCIX. Dans la partie supérieure : Prise de la ville de Tortose par les armées de France et d'Espagne commandées par S. A. R. M[r] le duc d'Orléans le 10[e] de juillet 1708 après 20 jours de tranchées ouverts. *A Paris chez Trouvain rue St-Jacques au Grand Monarque*. .... p. 26-27.

7,232. — [1709, 1er janvier]. — Almanach pour 1709. Dans la partie supérieure : La prise de la ville et chasteau de Denia dans le Royaume de Valence, en Espagne, par l'armée des deux couronnes commandée par monsieur le chevalier d'Hasfelt, lieutenant général le 12e novembre M.DCCVIII. *A Paris chez H. Bonnart, rue St-Jacques proche la fontaine St-Séverin au Cocq C. P. R.* Le calendrier manque.................... p. 28-29.

7,233. — [1709, 1er janvier]. — Almanach pour 1709. *Johann Andreas Thelott delin. Carolus Remshardt sculps. Augspurg druckts und verlegts Gaspar Brechenmacher..* p. 30.

7,234. — [1709, 20 janvier]. — Portrait du R. P. François de la Chaise, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Stephanus Gantrel sculp. 1694.* p. 31.

7,235. — [1709, 20 janvier]. — Le Révérend Père de la Chaise, confesseur du Roy, en pied. *Gravé par A. Trouvain, avec privilège du Roy 1695. Tous les portraits de la Cour se vendent à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque*...................... p. 32.

7,236. — [1709, 20 janvier]. — Portrait du R. P. François de la Chaise, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *A Trouvain sculpsit. B. Picart ex. C.P.R*.................................. p. 32.

7,237. — [1709, 20 janvier]. — Médaille frappée en 1690 pour le P. la Chaise, jésuite, confesseur du Roi très-chrétien Louis XIV. Gravure au burin anonyme.................................. p. 32.

7,238. — [1709, 20 janvier]. — Portrait du R. P. François de la Chaise, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *F. L. Pinx. Pinsio sculp. A Paris chez Odieuvre, Md d'Estampes*................. p. 32.

7,239. — [1709, 22 février]. — Portrait de François-Louis de Bourbon, prince de Conti, en pied. *P. Schenck fec. et exc. Amstelæd. cum Privill. ord. Holl. et West. F*.. p. 33.

7,240. — [1709, 22 février]. — Portrait de François Louis de Bourbon, prince de Conti, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale formée de feuilles de palmier. Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 33.

7,241. — [1709, 22 février]. — Portrait de F, L. de Bourbon, prince de Conti, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *A. M. Wolffgang f*.. p. 34.

7,242. — [1709, 22 février]. — Portrait de F. L. de Bourbon, prince de Conti, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers 1698 et se vend chez luy à Paris rue St Jacques devant les Mathurins*................................ p. 34.

7,243. — [1709, 22 février]. — Portrait de F. L. de Bourbon, prince de Conti, à cheval, galopant vers la gauche. Gravure au burin anonymé........... p. 35.

7,244. — [1709, 22 février]. — Portrait de F. L. de Bourbon, prince de Conti, en pied. *H. Bonnart ex. au Coq. avec privil*............................. p. 35.

7,245. — [1709, 22 février]. — Portrait de F. L. de Bourbon, prince de Conti, en pied. *A Paris chez Berey, graveur rue St Jacques vis-à-vis la rue de la Parcheminerie à la Princesse de Savoye. Avec privilège du Roy. 1697*................................ p. 36.

7,246. — [1709, 1er avril]. — Portrait de Henri Jules de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *I. Frosne sculpsit.* p. 37.

7,247. — [1709, 1er avril]. — Portrait de H. J. de

Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Mignard Romanus pinxit. Nanteuil sculpebat 1661* .... p. 37.

7,248. — [1709, 1er avril]. — Portrait de H. J. de Bourbon, prince de Condé, en pied. *A Paris chez I. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules*... p. 38.

7,249. — [1709, 7 avril]. — Cérémonie de la reconnaissance du Prince des Asturies, fils de Philippe V. *P. Schenck exc. Amst. C. P* .... p. 39.

7,250. — [1709, 14 juin]. — Portrait de Nicolas Gabriel de La Reynie, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *De l'Armessin sculpebat. A Paris chez P. Bertrand, Rue St Jacques à la Pomme d'Or proche St Séverin. Avec Privil. du Roy* .... p. 40.

7,251. — [1709, 28 juillet]. — Le siège de Tournay par les hauts alliez, *I. Lansvelt fec. A Amsterdam. P. Mortier éditeur* .... p. 41.

7,252. — [1709, 28 juillet]. — Bataille de Conflans. Gravure à l'eau-forte anonyme au haut de laquelle se voient les portraits dans des médaillons du Comte de Thann, de Victor Amédée, duc de Savoie et du maréchal de Berwick .... p. 42.

7,253. — [1709, 29 juillet]. — Siège de Tournay. Die von denen Hohen Allyrten..... Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 43.

7,254. — [1709, 29 juillet]. — Plan de la ville de Tournay. *Jos. Frid. Leopold excudit* .... p. 43.

7,255. — [1709, 29 juillet]. — Siège de Tournay. Belagerung und Troberung der Statt Tornick. Gravure à l'eau-forte anonyme .... p. 43.

7,256. — [1709, 29 juillet]. — Siège de Douai. Belagerung und Troberung der Statt Dovay. Gravure à l'eau-

forte anonyme. C'est la même planche que la précédente. Le nom de la ville assiégée a seul été changé .... p. 44.

7,257. — [1709, 29 juillet]. — Plan et siège de la ville de Tournay. *In Nurnberg zu finten bei Ioh. Chri. Marchand.* Planche accompagnée d'une légende en allemand .... p. 45.

7,258. — [1709, 3 septembre]. — Siège de Tournay. *P. Deker architect invent. Paul Deker junior delin. Cum gratiâ et Privilegio Sac. Cæs. Majestat. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Johann Jacob Kleinschmid sculpsit* .... p. 46.

7,259. — [1709, 11 septembre]. — Vue et représentation de la Bataille de Mons ou de Malplaquet donnée le 11 septembre 1709. *Huchtenburg pinxit et excudit* p. 47.

7,260. — [1709, 11 septembre]. — Bataille de Malplaquet. *D. Heer Reg. Pol. et Elect So. Ingenieur del.* Planche accompagnée d'une légende en allemand : *Nurnberg zu finden bey den Felszeckerischen Erben* .... p. 48.

7,261. — [1709, 11 septembre]. — Plan de la glorieuse bataille de Malplaquet gagnée par les alliés le 11 septembre 1709. Gravure à l'eau-forte anonyme.... p. 49.

7,262. — [1709, 11 septembre]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci qui est coloriée porte l'adresse de : *A La Haye chez Anna Beek avec privilège*, et est accompagnée de légendes en hollandais et en français : *à La Haye chez Anna Beeck marchande de cartes dans la rue de la Cour* .... p. 50.

7,263. — [1709, 11 septembre]. — Bataille de Malplaquet. *P. Decker Jun. Invent. et del. cum Grat. et Privil. S. C. Maj. Jeremias Wolff excudit Augusta Vindelicorum. Johann August. Corvinus sculpsit* .... p. 51.

7,264. — [1709, 11 septembre]. — Bataille de Malplaquet. The Battle of Tanières near Monts. 1709. *A. Benoist inv. Cl. du Bosc fecit. Publish'd by Cl. Du Bosc september y 22. 1735 According to act of Parliament*........ p. 52.

7,265. — [1709, 11 septembre]. — Le Duc de Marlborough et le Prince Eugène de Savoy entrant les retrenchements des ennemis à la Bataille de Tanières. *L. Laguerre inv. et pinx at Marlborough house. C. Du Bosc sculp. Printed for and sold by Carington Bowles nº 69, in St Pauls Church Yard. London*................. p. 53.

7,266. — [1709, 11 septembre]. — La Bataille de Tanières proche de Mons. 1709. *L. Laguerre inv. et pinx. at Marlboroug house. C. du Bosc sculp. Printed for and sold by Carington Bowles, nº 69, in St Pauls Church Yard London*.................................. p. 54.

7,267. — [1709, 23 octobre]. — Siège de Mons. *P. Decker junior del. P. Decker Archit. inv. et del. cum grat. et Privileg. S. C. Majest. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Johann August Corvinus sculpsit*................ p. 55.

7,268. — [1709, 8 décembre]. — Portrait de Thomas Corneille, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers rue du Foin près la rue S. Jacques à Paris*....... .... p. 56.

7,269. — [1709]. — Victoires remportées par les Alliés en Flandre pendant l'année 1709. Dans le haut les portraits du Prince Eugène et de Jean duc de Marlborough. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 57.

7,270. — [1709]. — Une seconde épreuve de la même planche; celle-ci est accompagnée d'une légende en allemand. *Zu finden bey Joh. Christian Marchand in Nurnberg*.................................... p. 58.

7,271. — [1709]. — Le grand hyver de l'année

M.DCC.IX. La rigueur du froid commença le 6e janvier et dura fort longtemps. Encadrement pour un calendrier. *A Paris chez P. de Rochefort, graveur rue St Jacques au Palmier* .... p. 59.

7,272. — [1709]. — Cérès affligée de voir la terre stérile. Encadrement pour un calendrier. *A Paris chez de Rochefort graveur rue St Jacques au Palmier*...... p. 59.

7,273. — [1709]. — Chariot de Triomphe des Païs-bas garni des trophées des alliez de 1709 qui servent de joye en 1710. *T'Amsterdam by A. Allard Dopd Dam.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français : *A Amsterdam chez A. Allard. sur le Dam. avec privilège 1710*................................. p. 60.

7,274. — [1709]. — Balance politique de la guerre et de la paix. Balans van Oorlog en Vrede 1709. *Romeyn de Hooge fecit.* Planche accompagnée d'une légende en hollandais et en français........................ p. 61.

7,275. — [1709]. — Une seconde épreuve de la même planche. Celle-ci n'est pas retouchée comme la précédente et ne porte pas d'inscription............. p. 62.

TOME LXXXIII

7,276. — [1710, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M.DCC.X Dans la partie supérieure : La Reconnoissance du prince des Asturies pour héritier de la monarchie d'Espagne faite par les députez des estats dans l'église de St Jérosme à Madrid le 2e avril 1709. *A Paris chez Henry Bonnart, rue St Jaques au Coq, avec privil*...................................... p. 1.

7,277. — [1710, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de Grâce M.DCC.X. Dans la partie supérieure : Les souhaits inutils ou les agréables chimères. *La Couprie deline. de L'Armessin sculp. A Paris chez Gérard Jollain, rue St Jacques à l'enfant Jésus* .... p. 2.

7,278. — [1710, 10 février]. — Monseigneur le duc d'Anjou, sur les bras de sa nourrice. *A Paris chez de Rochefort, graveur, rue St Jacques au Palmier* .... p. 3.

7,279. — [1710, 16 février]. — Portrait de Esprit Fléchier, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Gr. par E. Desrochers et se vend chez luy, à Paris, rue du Foin près la rue St Jacques* .... p. 4.

7,280. — [1710, 22 février]. — Portrait de Charles Maurice Le Tellier, archevesque de Reims, en pied, assis dans un fauteuil. *Gravé et se vend à Paris par A. Trouvain, rue St Jacques au Grand Monarque atenant les Mathurins avec Pr. du Roy 1694* .... p. 5.

7,281. — [1710, 22 février]. — Portrait de Charles Maurice Le Tellier, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *Nanteuil ad vivum faciebat 1672 cum privil. Regis* .... p. 6.

7,282. — [1710, 4 mars]. — Portrait de Louis Henri de Condé, duc de Bourbon, en pied. *Se vend à Paris chez Trouvain rue St Jacques au Grand Monarque avec privilège du Roy* .... p. 7.

7,283. — [1710, 4 mars]. — Portrait de L. H. de Condé duc de Bourbon, en pied. *R. Bonnart del. Chez H. Bonnart au Coq avec privil* .... p. 7.

7,284. — [1710, 4 mars]. — Portrait de L. H. de Condé, duc de Bourbon, en pied. *H. Bonnart ex. au Coq avec privil* .... p. 8.

7,285. — [1710, 14 mai]. — Portrait de Marie de Cossé,

Duchesse de la Melleraye, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *Baltaz. Moncornet ex. avec privil. du Roy*............................ p. 9.

7,286. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Françoise Louise de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *Mart. Bouche fecit. Fran. Huberti ex.* Copie en contrepartie du portrait suivant........................... p. 10.

7,287. — [1710, 6 juin]. — Portrait de F.-L. de La Baume Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure octogone. *G. Ed. fe (Gérard Edelinck fecit) à Paris chez la Vefue Moncornet, rue St Jacque vis-à-vis St Yves avec Privilège du Roy*.................................... p. 10.

7,288. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *N. de L'Armessin sculpsit. A Paris chez P. Bertrand, rue St Jacques à la Pomme d'Or près St Séverin. Avec Privil. du Roy*.................................... p. 10.

7,289. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite *H. B. sc.* (*Henry Bary sculpsit*).................................... p. 11.

7,290. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale. *N. de Larmessin sculpsit C. P^o Regis*.................... p. 12.

7,291. — [1710, 6 juin]. — Une seconde épreuve de la même planche. Dans celle-ci la partie inférieure du Léopard posé sur l'écusson est de sable tandis qu'elle était d'azur dans l'épreuve précédente......... p. 13.

7,292. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. *D. a Plaats pinx. J. Gole sculps. Ex formis Nicolai Visscher cum Privil. Ordin. General. Belgii Fœderati*................. p. 14.

7,293. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans un ovale, en religieuse. *D. a Plaats pinx. J. Gole sculps. Ex formis Nicolai Visscher cum Privil. Ordin. Général Belgii Fœderati*........... p. 14.

7,294. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en pied. Madame de *** en Magdelaine. *A Paris chez J. Mariette, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy*.. p. 15.

7,295. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale, en religieuse. *Gravé par E. Desrochers dans la rue du Foin près la rue St Jacques à Paris*........................ p. 16.

7,296. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale, tenant à la main une pomme. On lit au bas : Madame Louise Françoise de la Baume Le Blanc, Duchesse de la Vallière etc. Pécheresse. Gravure au burin anonyme.. p. 16.

7,297. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. La Baume-Leblanc, Duchesse de La Vallière, en pied, en religieuse. *P. Sévin d. Elisabeth Bouchet Le Moine fecit C. P. R. 1689*.............................. p. 17.

7,298. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de La

Baume Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure octogone. *A Paris chés la veuve Moncornet, rue St Jacques vis-à-vis St Yves avec privil. du Roy 1674*..................... p. 17.

7,299. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de la Baume Leblanc, Duchesse de La Vallière, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale, en religieuse. *De L'Armessin sculpebat. A Paris chez P. Bertrand, rue St Jacques à la pomme d'or, proche St Séverin. Avec Privilège du Roy*................................ p. 17.

7,300. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de la Baume Le Blanc, Duchesse de La Vallière morte, tenant un crucifix à la main. *A Paris chez Remy, rue St Jacques au dessus de St Benoist à la petite vertu.* Epreuve rognée.. p. 18.

7,301. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de la Baume Le Blanc, Duchesse de La Vallière, morte, entourée de religieuses en prière. *A Paris chez F. Guérard, rue S. Jacques.* Planche accompagnée d'une légende en français .... p. 18.

7,302. — [1710, 6 juin]. — Portrait de Fr. L. de la Baume Le Blanc, Duchesse de la Vaillière, morte, tenant un crucifix à la main. Gravure au burin anonyme. Copie grossière de l'estampe mentionnée ci-dessus n° 7,300................................... p. 18.

7,303. — [1710, 6 juin]. — Portrait Fr. L. de la Baume Le Blanc, Duchesse de La Vallière, morte, tenant un crucifix à la main. *Habert excu*................. p. 19.

7,304. — [1710, 25 juin]. — Siège de Douai par les Alliés. *J. A. Thelott del.* Planche accompagnée d'une légende en Allemand............................ p. 20.

7,305. — [1710, 6 juillet]. — Portrait de Charles de

Bourbon, Duc de Berry, en pied. *Désigné par B. Picart et se vendent à Paris, rue St Jacques au buste de Monseigneur C. P. R. 1702*............................... p. 21.

7,306. — [1710, 20 août]. — Bataille de Saragosse et Plan des environs de Saragosse. *Chez Nicolas Visser avec Privilège*.................................... p. 22.

7,307. — [1710, 29 août]. — Siège de Béthune par les Alliés. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 23.

7,308. — [1710, 10 décembre]. — Bataille de Villaviciosa. *Se vend à Paris chez Duchange, graveur du Roy, rue St Jacques au dessus des Mathurins*.............. p. 24.

7,309. — [1710]. — Succès des Armées alliés pendant l'année 1710, *Joseph Friderich Leopold excudit*.... p. 25.

7,310. — [1710]. — Pièce facétieuse. Un Espagnol dansant au son de la musique faite par un Français. Au fond à gauche un dragon allemand et un Polonais. On lit au bas :

Courage don Guan, courage macht rechte Capriole.....

Gravure à l'eau-forte anonyme................. p. 26.

7,311. — [1710]. — L'Opera. On lit au bas de la planche :

On chante, on dance icy, l'on fait mille merveilles.....

A Paris chez N. Bonnart, rue St Jaques.......... p. 27.

7,312. — [1710]. — La Comédie. On lit au bas de la planche :

C'est icy qu'on se sert de tous les agrémens.....

A Paris chez N. Bonnart, rue St Jaques à l'aigle... p. 27.

7,313. — [1710]. La vie champestre. *I. Stella pin. Chez Bonnart fils, rue St Jacques*.................... p. 28.

7,314. — [1710]. — Le Jardinage. *I. Stella pinx. chez Bonnart fils, rue St Jacques*.................... p. 28.

7,315. — [1710]. — Le Bal Champêtre. On lit au bas de la planche :

Bergères qui goutés les charmes de la dance.....

A Paris chez N. Bonnart rue St Jacques à l'aigle... p. 29.

7,316. — [1710]. — Le Jeu de frappe main. On lit au bas de la planche :

De grâce épargnés moy n'appuyés pas beaucoup.....

A Paris chez N. Bonnart fils rue S. Jacques....... p. 29.

7,317. — [1710]. — Un soldat allemand affublé d'un uniforme français. Dessin à la plume. M. Hennin a écrit au-dessous : Martin Frauenfreund von Burling am Schwartzwald en uniforme français pris sur l'ennemi. N'y a-t-il pas de quoi rire? Ce que peut faire un habit! Par le Diable, je ne peux plus me reconnaître moi-même. Le Bailli même deviendrait fou s'il me voyait aller avec vous ainsi affublé à l'hôtel de ville. Traduction d'une légende en allemand écrite au-dessous du dessin. p. 30.

7,318. — [1710]. — Le même personnage. Martin Frauenfreund von Burling am Schwartzwald. Gravure à l'eau-forte anonyme........................ p. 30.

7,319. — [1710]. — Victoire remportée par les Alliés sur les français en Flandre. Gravure à l'eau-forte anonyme.................................... p. 31.

7,320. — [1710]. — Tentative de descente des Français en Ecosse empêchée par les flottes Anglo-Hollandaises. Gravure à l'eau-forte anonyme......... p. 32.

7,321. — [1710]. — Procession des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit sur le quai des Augustins à Paris. Gravure à l'eau-forte anonyme. *(Sébastien Leclerc sculpsit.)*........ .... p. 33.

7,322. — [1710]. — Synodes nationaux des églises réformées de France. *G. Schouten del. et fecit. A La Haye chez Charles Delo. 1710*...................... p. 34.

7,323. — [1710]. — Piéce emblématique. On dit que la Reine Catherine avoit beaucoup de commerce avec les sorciers et magiciens qui lui faisoient voir dans un miroir enchanté ceux qui regneroient en France à l'avenir. Elle vit d'abord Henry IV, ensuitte Louis XIII, après Louis XIV et enfin une troupe de jésuites que devoient abolir la monarchie et gouverner eux mesmes. Ce miroir se voit encore aujourd'huy dans le palais du Roy. De l'Espion turc. Tome IV, p. 353. Ed. de 1710. Gravure à l'eau-forte anonyme................ p. 35.

7,324. — [1710]. — Mademoiselle Rochois, en pied. *Se vend à Paris chez Berey rue St Jacques à la Princesse de Savoye. Avec Privilège*........................ p. 36.

7,325. — [1710]. — Mademoiselle Desmatins, musicienne de l'opera, en pied. *Se vend à Paris chez Berey graveur rue St Jacques à la princesse de Savoye. Avec Privilège*.. p. 36.

7,326. — [1710]. — Evariste Gherardi faisant le personage d'Arlequin. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules*........................ p. 37.

7,327. — [1710]. — Marc-Antonio Romagnesi dit le Docteur Balouard. *A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules, avec Privilège du Roi*.... p. 37.

7,328. — [1710]. — Joseph Tortoriti faisant le personage de Scaramouche. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules. Avec Priv. du Roy*. p. 38.

7,329. — [1710]. — Ange Constantin dit Mezetin. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules avec Privil. du Roy*...................... p. 38.

7,330. — [1710]. — Actrice de l'opéra. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercule*.... p . 9.

7,331. — [1710]. — Angélique Toscano ditte Marinette. *A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux colonnes d'Hercules* .... p. 39.

7,332. — [1710]. — L'Hipocrite. Un homme vêtu d'un manteau disant son chapelet. Lorsque l'on soulève le manteau on voit des sacs d'argent, des cartes à jouer et des comestibles. *Humblot excud* .... p. 40.

7,333. — [1710]. — La félicité de la terre est un fantôme et n'a que l'aparence. Une femme richement vêtue; lorsque l'on lève sa jupe on voit un squelette et une tête de mort. *A Paris chez Jollain rue S Jacques* .. p. 40.

7,334. — [1710]. — Le mépris des vanités du monde aujourd'huy. Un squelette renversant un sac rempli de pièces de monnaie. *A Paris chez Basset le jeune rue S. Jacques, au coin de la rue des Mathurins à S. Geneviève* .... p. 41.

7,335. — [1710]. — Le perfumeur. Un homme accroupi fumant une pipe. Gravure à l'eau-forte anonyme. p. 42.

7,336. — [1710]. — Les deux fontaines. Une femme accroupie puisant de l'eau à une fontaine. Gravure à l'eau-forte anonyme.............. .... p. 42.

7,337. — [1710]. — Douze sujets relatifs à des mendiants gravés sur une seule feuille et accompagnés chacun de quatre vers français. *Chez J. B. H. B(onnart) rue St Jacques au Coq* .... p. 43.

7,338. — [1710]. — Homme sauvage trouvé par les français dans la nouvelle France. Gravure à l'eau-forte anonyme....................................... p. 44.

7,339. — [1710]. — Les cris de Paris. *A Paris chez F. Guérard au coin de la rue St Séverin* .... p. 45.

7,340. — [1710]. — Les véritables cris de Paris. *A Paris chez F. Guérard* .... p. 45.

7,341. — [1710]. — Les cris de Paris. *A Paris chez F. Guérard rue St Jacques à l'image Notre Dame....* p. 46.

7,342. — [1710]. — Diverses petitte figure des nouveaux cris de Paris. *Ce vent à Paris chez Martel rue S. Jacques proche S. Ives........................* p. 47.

7,343. — [1710]. — Les embaras de Paris. *A Paris chez F. Guérard.* A la gauche du haut : au volleur au guet.................................. p. 48.

7,344. — [1710]. — Les embaras de Paris. *A Paris chez F. Guérard.* A la gauche du haut: en bas couvreure vous cassé nos tuilles......................... p. 48.

7,345. — [1710]. — Statue équestre de bronze représentant la personne du Roy. *Ant Coysevox fecit. S. Thomassin sculptor regius œre incidit. Se vend à Paris chez S. Thomassin rue St Jacques à l'image St Jean vis-à-vis la rue du Platre avec Privilège du Roy 1669...........* p. 49.

7,346. — [1711, 1er janvier]. — Almanarch pour l'an de grâce M.DCCXI. Dans la partie supérieure : Le superbe repas donné par le roy aux princes et princesses de sa cour pour l'heureux mariage de Monseigneur le duc de Berry avec Madlle d'Orléans célébré à Versailles le 6 juillet 1710. *A Paris chez Gérard Jollain, rue St Jacques à l'enfant Jésus.........................* p. 50.

7,347. — [1711, 1er janvier]. — Almanach pour l'an de grâce M.DCCXI. Dans la partie supérieure : La déroute des Agioteurs. *A Paris chez Gérad Jollain rue St Jacques à l'enfant Jésus..............................* p. 51.

7,348. — [1711, 11 mars]. — Portrait de Nicolas Boileau-Despreaux, à mi-corps, tenant une plume à la main. *Hyacinthe Rigaud pinxit. Petr. Drevet scul. 1706...................................* p. 52.

7,349. — [1711, 11 mars]. — Portrait de Nicolas Boi-

leau-Despréaux, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans une bordure ovale. *Gravé par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris rue St Jacques au Mecœnas*........ p. 53.

7,350. — [1711, 11 mars]. — Portrait de Nicolas Boileau Despréaux. On lit au bas : Le Portrait de Boileau Despréaux est aporté sur le Parnasse par la poésie satirique : Apollon tend les bras pour le recevoir et les muses lui préparent des couronnes de laurier pour lui donner place entre les plus fameux poètes. On les voit toutes attentives à le considérer, et il n'y a pas jusqu'au cheval Pegase qui ne semble s'aplaudir d'avoir été monté par un si habile maître. *B. Picart inve. et delineavit 1718*.. p. 54.

7,351. — [1711, 15 mars]. — Portrait de Monsieur le maréchal de Choiseul, en pied. *Se vend à Paris chez A. Trouvain rue St Jacques au grand monarque avec Privilège du Roy*....................................... p. 55.

FIN DU DEUXIÈME VOLUME

INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION D'ESTAMPES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

LÉGUÉE EN 1863 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PAR

M. MICHEL HENNIN

RÉDIGÉ PAR

M. GEORGES DUPLESSIS

CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT DU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

TOME SECOND. — PREMIÈRE PARTIE



A PARIS

CHEZ ALPH. PICARD, LIBRAIRE, RUE BONAPARTE, 82

[illegible]

M. D. CCC. LXXVIII

Publications de Bonnedame et Fils,
En vente à la librairie de Alph. PICARD, rue Bonaparte, 82,
PARIS.

Le Journal de René Fleuriot, gentilhomme breton, 1593-1624, publié par ANAT. DE BARTHÉLEMY, membre du Comité des travaux historiques, in-8°.......... fr. 1 »
Le même, papier vergé.......... fr. 1 25

A. DE BOISLISLE, membre du Comité des Travaux historiques.
— *Le Marquis de Chamlay*, in-8°.......... fr. 1 25
Le même, papier vergé.......... fr. 1 75
— *Madame de Beauvais et sa famille*, in-8°.......... fr. 2 »
Le même, papier vergé.......... fr. 3 »

ULYSSE ROBERT, attaché au Département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale.
— *Inventaire des Cartulaires conservés dans les Bibliothèques de Paris et aux Archives nationales, suivi d'une Bibliographie* (par M. LÉOPOLD DELISLE) *des Cartulaires publiés en France*, in-8°.......... fr. 4 »
Le même, papier vergé.......... fr. 6 »
— *État des Catalogues des Manuscrits des Bibliothèques de France*, in-8°.......... fr. 1 50
Le même, papier vergé.......... fr. 2 50
— *Rapport inédit de Grégoire*, in-8°.......... fr. 1 50
Le même, papier vergé.......... fr. 2 50
— *État des Catalogues des manuscrits des Bibliothèques de Belgique et de Hollande*, in-8°.......... fr. 1 75
Le même, papier vergé.......... fr. 2 75

Les États-Généraux sous Charles VII; Étude chronologique d'après des documents inédits, par M. ANTOINE THOMAS, élève de l'École des Chartes, in-8°.......... fr. 2 50
Le même, papier vergé.......... fr. 3 75

LÉOPOLD DELISLE, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque nationale.
— *Notes sur quelques Manuscrits de la Bibliothèque d'Auxerre*, avec une planche héliographique reproduisant un fragment du Manuscrit 179 de la Bibliothèque d'Auxerre, in-8°.......... fr. 2 »
Le même, papier vergé.......... fr. 2 50
— *Note sur le Recueil intitulé : De Miraculis sancti Jacobi*, in-8°.......... fr. 1 »
Le même, papier vergé.......... fr. 1 50

Quelques mots sur les Dames Dames, par M. PIERRE BONASSIEUX, archiviste aux Archives Nationales, papier vergé.......... fr. 2 »

Publications de Bonnedame et Fils,
En vente à la librairie de Alph. PICARD, rue Bonaparte, 82
PARIS.

Etude biographique sur François Villon, d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales, par M. Auguste Longnon. Paris 1877. Petit in-8° imprimé à la presse à bras sur papier vergé. Titre rouge et noir. Avec un plan des environs du cloître de Saint-Benoît.

Ces curieuses et savantes recherches qui nous donnent le dernier mot sur Villon, et la réputation de l'Auteur ont fait épuiser en un an toute l'édition, tirée à petit nombre, de ce charmant volume. Nous en avons retrouvé quelques rares exemplaires que nous ne pouvons pas livrer à moins de .... fr. 10 »

LES CONTES RÉMOIS

Par le Comte de Chevigné

Édition miniature in-32 en couleurs.

Sur papier vergé, avec lettrines rouges........... fr. 8 »

Sur papier de Chine, avec lettrines rouges et encadrements violets .... fr. 24 »

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION POUR 1879

AU

CABINET HISTORIQUE

REVUE MENSUELLE. — XXVe ANNÉE

SECONDE SÉRIE, TOME TROISIÈME

Le Cabinet historique paraît tous les mois, par cahiers de 3 feuilles, texte historique et catalogue, contenant annuellement l'indication de 8,000 documents manuscrits environ.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour PARIS .... 12 fr. et sur pap. vergé 18 fr.
Pour les DÉPARTEMENTS et l'Union postale........... 14 fr. et sur pap. vergé 20 fr.

Nota. — Les exemplaires sur papier vergé doivent être souscrits un mois avant le renouvellement de chaque année.

AUCUNE LIVRAISON NE PEUT ÊTRE VENDUE SÉPARÉMENT

Les demandes d'abonnements et les envois d'argent doivent être adressés au libraire-dépositaire, M. Alphonse PICARD, au nom de qui seront créés les mandats de poste ou autres.

Les Éditeurs : BONNEDAME ET FILS.

INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION D'ESTAMPES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

LÉGUÉE EN 1863 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PAR

M. MICHEL HENNIN

RÉDIGÉ PAR

M. GEORGES DUPLESSIS

CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT DU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES
A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

TOME DEUXIÈME. — SECONDE PARTIE.



Se trouve

A PARIS

CHEZ ALPH. PICARD, LIBRAIRE, RUE BONAPARTE, 82

Imprimé par les Éditeurs, BONNEDAME et FILS typographes à Épernay.

M. D. CCC. LXXIX



ÉTUDE BIOGRAPHIQUE

SUR

FRANÇOIS VILLON

D'après les documents inédits conservés aux Archives nationales,

Par Auguste Longnon.

Petit in-8°, avec plan des environs du cloître Saint-Benoît. Pap. vergé. Titre rouge et noir *(Epuisé.)*

VIENT DE PARAITRE :

VOYAGE DE CHARLES-QUINT

PAR LA FRANCE

Poème de RENÉ MACÉ

Publié avec une introduction et des notes par Gaston Raynaud, ancien élève de l'école des Chartes, employé au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale.

Un volume petit in-8° avec fleurons, lettres ornées, titre et lettrines rouges

---

Ce curieux poème forme un véritable document historique que M. Gaston Raynaud apprécie dans son introduction. Le volume renferme une intéressante notice sur les œuvres et la vie de RENÉ MACÉ, *un des poètes les plus oubliés du XVIe siècle, bien qu'il ait eu son heure de gloire et de célébrité*, et sur les manuscrits du texte inédit, objet de notre opuscule, qui contient en outre une bibliographie très-soignée et aussi complète que possible de toutes les *Entrées* et autres ouvrages du temps relatifs au passage de Charles-Quint à travers la France. Cette publication est terminée par les index des variantes, des formes et mots archaïques, et des noms de lieux et de personnes.

Ce volume est de tout point digne de son aîné, le *Villon*, de M. Aug. Longnon, sorti des mêmes presses.

Il a été tiré à un petit nombre d'exemplaires dont :

2 sur peau de vélin d'Augsbourg.

20 sur papier de Chine	15 fr.
20 sur papier vert d'eau	8 fr.
Le surplus sur papier de fil vergé	7 fr.

SOUS PRESSE :



LE

LE CHATEAU DE CLAGNY

ET

MADAME DE MONTESPAN

Par M. Pierre BONNASSIEUX, archiviste aux Archives nationales.

Un vol. petit in-8° avec portrait, plan et vues.

LES CONGÉS

De JEAN BODEL

Publiés et annotés par M. Gaston RAYNAUD. — Précédés d'une introduction sur la vie et les œuvres de Jean BODEL, et suivi d'un glossaire et d'un index.

Un vol. petit in-8°.

MADEMOISELLE NAVARRE

Par M. Louis PARIS.

Un vol. petit in-8°.

LE JEU DE SAINT NICOLAS

De JEAN BODEL

Publié et annoté par M. Gaston RAYNAUD.

Un vol. petit in-8°.

Un Tournoi de trois Pucelles

en l'honneur de

JEANNE D'ARC

Lettres inédites de Conrart, de Mlle de Scudéry et de Mlle du Moulin,

Publiées par MM. ÉD. DE BARTHÉLEMY et RENÉ KERVILER.

Un vol. petit in-8°.